

- मुद्रक : श्री सुमेर प्रिंटिंग प्रेस
सोजती गेट, जोधपुर

- मूल्य : ३०) तीस रुपये
- प्रतियां : १०००
- सन् :

- प्रकाशक : मेहरानगढ़ म्यूजियम ट्रस्ट के अन्तर्गत
महाराजा मानसिंह पुस्तक प्रकाश, जोधपुर

Shri Gaj Singh Rajasthani Series

[*General editor : Dr. Narayan Singh Bhati, Hon. Director*]

Pabu Prakash

[*Written by : Mahakavi Modji Ashiya*]

Vol. 1

Edited by

Dr. Narayan Singh Bhati

M. A., LL.B., Ph. D.

Published by

Maharaja Man Singh Pustak Prakash

Mehrangarh Museum Trust, Fort, Jodhpur,

Printed at :

Shri Sumer Printing Press

Sojati Gate, Jodhpur,

All Rights reserved

Cost : Rs 30-00 (Rupees Thirty only)

Copies: 1000

Year : 1983. A. D.

Published by :

Maharaja Man Singh Pustak Prakash

incorporated in—

Mehrangarh Museum Trust, Jodhpur..

अग्रलेख

साहित्य किसी देस या जाति की आत्मा ने उजासए वाली एक सास्वत चीज है जिकी समै रै उलट-फेर अर भौतिक उत्थान में भी उए देस रा लोगां की अंदरूणी ओळख ने बरकरार राखै नै आपरै आपे पांए उए नै आगे बधए की सगती भी देवै । साहित्य रो निरमाण उठारी भासा रै माध्यम सूं हुवै । इणी खातर हर देस की भासा की आपरी महत्व हुया करै, क्यूं के देस की आ भासा जिणनै आंपां मातृभासा केवां, मिनख रै जनम सूं ही उएरै संस्कारों सूं जुड़ियोड़ी हुवै नै पीढियां रो सचेतन सांवठी अनुभव उए भासा रै पांए ही एक पीढी सूं दूसरी पीढी रै संस्कारां में आवै नै आंपां नै सोचए समझए की सही सगती देवै । भारत की न्यारी-न्यारी प्रान्तीय भासावां इए वजह सूं उठा रा लोगां खातर घणी महत्व राखै । इए दीठ सूं राजस्थान की राजस्थानी भासा राजस्थान वासियां खातर घणी मँताऊ है नै इएरै साहित्य रै उत्थान सूं ही आ भासा नै इएरा बोलए वाळा समरथ बए सकै है— आपरै चितरण में अर आपरै कारोवार में भी ।

आ खुशी की बात है कै लारला बरसां में आपांरी भासा रै महत्व वास्तै अठारा लोग वैसेस जागरूक होया है । इए सूं साहित्य रो नवी विकास हुयो है उठै ही पुराणै साहित्य नै उजागर करए की लालसा बधी है ।

आ बात सगळा विद्वान मानै कै राजस्थानी की पुराणै साहित्य घणी सबळ नै सांवठी है नै वो किसी प्रांतीय भासा सूं कमजोर कोनी, पए नवै साहित्य रै बिगसाव तेजी नै समै की सूझबूझ सागे होणी चाहीजै जिणसूं आपारो प्रांत समै की रफतार सागे चाल नै दुनियां रै चितरण में आपरी योग दे सकै । नवै बिगसाव खातर भी पुराणै साहित्य रो अध्ययन नै इए की सुरक्षा घणी जरूरी है क्यूं कै साहित्य एक सैलंग परम्परा है जिकी आप नै आपरै संस्कारा की असलियत सूं जुड़ियोड़ी राखै नै सहज ग्यान नै हमेसां सगती देवती रैवै । म्हनै इए बात रो गुमेज है कै जोधपुर राजघराणै की इए परम्परा नै सबळ बणावए में मोटो योग रहयो, सृजन नै संरक्षण दोनूं ही तरह सूं । वर्तमान में भी “महाराजा मानसिंह पुस्तक प्रकास” की प्रकासए योजनावां में राजस्थानी ग्रंथां की प्रकासए राजस्थानी सीरीज रै माध्यम सूं करए की व्यवस्था है । इएमें ‘पावू प्रकास’ की प्रकासए महत्वपूर्ण है । श्री ग्रंथ राजस्थान की एक गोरव गाथा माथै लिखियोड़े है जिण में राजस्थान की वीर-चरित्र आपरै पूरै उजास नै अनोखे आदर्श रै सागे प्रगट हुयी नै जिण रै अध्ययन सूं न केवल राजस्थानी की वीर रस परम्परा रो ही परिचय मिळै, नवी पीढी रै चरित्र निरमाण खातर भी

इए तरै रा ग्रंथां री आज महत्व है। कर्तव्यपरायणता नै वचन-बद्धता इए री कथा रा मूळ आधार है। पावूजी देवळ चारणी नै वचन दिया कै जद भी उए रै परवार या गो-धन मायै विपदा आवैला वे हर हालत में हरतरै सूं उएरी रक्खा करैला नै इए कर्तव्य नै निभावण खातर वां बड़ो सूं बड़ो त्याग नै उत्सर्ग कियौ जिको दुनियां रै इतिहास में वेमिसाल है। दुनियां में जन-सेवा, त्याग, नै कर्तव्य री भावना री सदा महत्व है नै भारत री संस्कृति री ती ओ ही मूळ आधार है, इएी खातर ऐड़ा कर्मवीर ही जनता री हिरदय जीत नै कालजयी हुया नै वांरा गीत करोड़ा कठां सूं आज दिन गाईजै। मानवता रै ऊँचै आदर्स ने सही विकास खातर इए तरै रा सस्कार जरुरी है नै वो साहित्य जो इए में मदद करै वो अमोल है।

म्हनै खुसी है कै 'महाराजा मानसिंह पुस्तक प्रकाश' री प्रकासन योजना में इए तरै री आ रचना प्रकाशित हो रयी है। म्हनै उम्मेद है कै राजस्थानी रा समरथ विद्वान डॉ. नारायणसिंह भाटी री देखरेख में संस्थान रा कार्यकर्ता नै अनुभवी विद्वान प्रकासन री इए उच्च परम्परा नै विकसित करैला।

गर्जसिंह

महाराजा, जोधपुर

पाबू प्रकास

: अनुक्रमणिका :

भूमिका	(अ से ब तक)
उत्पत्त री समी	1 से 14
गोल री समी	14 से 28
विनोद री समी	29 से 41
विरोध री समी	42 से 50
आव्हान री समी	51 से 85
आक्रान्त री समी	85 से 116
उत्तरायण सम्प्रहार री समी.....		117 से 136
बूढ़ा री समी	137 से 143
रातीवाही	143 से 181
सती री प्रवाडो	181 से 209
भरडे री प्रवाडो	209 से 248
परचा री समी	248 से 268
परिशिष्ट 1 कथासार	i से x
परिशिष्ट 2 शब्दार्थ	xi से xix
परिशिष्ट 3 शुद्धिपत्र	xx से xxii

चित्र परिचय

श्री पाबूजी राठौड़ का चित्र

देवल का चित्र



राठौड़ पाबूजी



गंप्प्रीपाबुघोषलेघोडीकेसरकालवीत्रांशोद/बो.

सुमेर प्रेस, जोधपुर

भूमिका

किसी भी देश का जैसा इतिहास, जन-जीवन और सांस्कृतिक गौरव होता है उसी के अनुरूप साहित्य की संरचना भी होती है। साहित्य सही मायने में उस समाज का अन्तर्दर्शन होता है जो एक दूसरी पीढ़ी को प्रभावित करता रहता है और संस्कारों के निर्माण में अपना योगदान देता है। इसलिए लम्बे समय तक उसी समाज का अस्तित्व बना रहता है जो अपनी पहचान अपने आप को अपने साहित्य के माध्यम से देता रहता है। इस प्रकार साहित्य समाज का सम्बल और पथ-प्रदर्शक भी बनता है तथा प्रतिकूल परिस्थितियों में भी उसे अक्षुण्ण बने रहने की शक्ति देता है।

राजस्थान के डिगल साहित्य का यदि गहराई से अध्ययन किया जाय और उसके दाय की निष्पक्ष दृष्टि से सही परीक्षा की जाय तो यह सत्य निखर कर स्वतः ही सामने आ जाता है कि न केवल राजस्थान अपितु समस्त भारत की सांस्कृतिक और साहित्यिक धरोहर को राजस्थान की अनमोल देन है। यहां के डिगल साहित्य का इतिहास करीब एक हजार वर्षों का है, जिसमें वीर रस की प्रधानता है तथा शृंगार, भक्ति और नीति विषयक साहित्य की भावधाराएं भी समाज के संस्कारों को बराबर पोषित करती रही हैं।

जब 11 वीं (ग्यारहवीं) शताब्दी के लगभग उत्तरी भारत में मुसलमानों के निरन्तर आक्रमणों से वहां पर राजपूतों का वर्चस्व कम होने लगा तो वहां के बहुत से राजपूत कबीले राजस्थान के मरुस्थल में आ गए और उन्होंने कालान्तर में अपने अनेक छोटे बड़े राज्य कायम किए। यद्यपि राजस्थान में राजपूतों के राज्य और जागीर-समूह इससे भी पहले विद्यमान थे (मेवाड़ में वाष्पा रावळ ने गुहिल वंश के राज्य की नींव बहुत पहले डाल दी थी) परन्तु 12 वीं शताब्दी के पश्चात् तो लगभग पूरा राजस्थान राजपूतों के ही शासन में आ गया था। इस काल में एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना यह घटी कि राठौड़ों ने कन्नौज से पलायन किया तो वे नए राज्य की ताल में थे और अन्त-तोगत्वा उन्होंने निरन्तर संघर्ष करके राजस्थान में अपने पैर जमाये। सभी इतिहासकार इस बात को मानते हैं कि राव सीहा राठौड़ों का पहला पूर्वज था जो इस ओर आया और उसके पुत्र आसथान ने पाली पर राज्य कायम किया। इसके पश्चात् उसने खेड़ पर भी अधिकार कर लिया और उसके बाद उसका पुत्र धूहड़ गद्दी पर बैठा। उसने अपने राज्य का विस्तार किया और अपने पुत्र धांधल की कोळूगढ का राज्य दिया। धांधल बड़ा प्रतापी और रीझ-खीझ में पूर्ण क्षत्रिय था। इसी का पुत्र पावू हुआ, जिसकी ख्याति आज समूचे राजस्थान में व्याप्त है।

पावू के चरित्र और 'पावू प्रकास' में वर्णित घटनाक्रम को समझने के लिए उस समय की परिस्थितियों को भली-भांति समझ लेना भी आवश्यक है। वह काल

ऐसा या जत्र पञ्चमी राजस्थान में राठीड़ अपना वर्चस्व कायम करने के लिए बराबर जूझ रहे थे। वे अपना राज्य स्थिर करने के लिए स्थानीय लोगों से भी आवश्यक सहयोग प्राप्त कर रहे थे। यहां पर पहले से ही ईन्दा, सांखला चौहान भाटी आदि पुराने राजपूत वंशों की विखरी हुई शासकीय इकाइयां मौजूद थीं उनसे जहां इनका निरन्तर संघर्ष होता रहा वहां मुसलमानों के कई कुटुम्बों की शक्ति भी बराबर अवरोधक बनी हुई थी यद्यपि ये कुटुम्ब हिन्दुओं से ही मुसलमान बने थे। उनसे इनका टकराव बराबर होता था। निरन्तर संघर्ष और उत्सर्गमयी स्थिति में रहते हुए उन्होंने न केवल एक लड़ाकू जाति अपितु क्षत्रियत्व के संस्कारों से सम्पन्न कौम का भी परिचय अनेक रूपों में दिया है तथा उनमें पावू का चरित्र एक ज्वलत उदाहरण है जो आगे के क्षत्रियों का भी आदर्श बना व क्षत्रियों की वीरत्व भावना के साथ-साथ धरती प्रेम, बैर लेने की भावना, वचन, निर्वाह, नारी की संस्कारवान भूमिका, चारणों और गुणोजनों के प्रति सम्मान तथा उनकी धार्मिक व नैतिक मान्यताओं का प्रभाव आगे आने वाली पीढ़ियों के संस्कारों में काम करता रहा।

यह काल यहां के इतिहास में इसलिए भी बड़ा महत्वपूर्ण है कि इस काल में जोसलमेर, चित्तौड़ और रणथम्भौर तथा जालौर आदि स्थानों पर बहुत बड़े शाके हुए, जिनमें यहां के लोगों ने न केवल अपने शौर्य और स्वतन्त्रता की भावना का परिचय दिया अपितु साथ ही आत्म-शक्ति के बल पर ऐसे मानवीय गुणों की ज्योति भी प्रज्वलित की जो आगे के संघर्षों में बराबर राजस्थान का सम्बल बनी रहें और आज हम जिस राजस्थान को देखते हैं वह राजस्थान अपने सांस्कृतिक धरातल पर अविचल बना रहा। प्रायः यह कहा जाता है कि इन शाकों में मुसलमानों से राजपूत परास्त होते रहे हैं परन्तु गम्भीरता से सोचने की बात यह है कि मुसलमानों की संगठित सैन्य-शक्ति के सामने इनकी शक्ति भले ही परास्त हो गई हो परन्तु उनका आत्म-बल और स्वाधीनता में विश्वास परास्त नहीं हुआ था वरना पूरा राजस्थान उसी समय गुलाम हो गया होता और लगभग आठ सौ वर्ष तक यहां क्षत्रियों का राज्य नहीं रहता और तब राजस्थान का जीवन और यहां की संस्कृति क्या होती? इसका अनुमान निष्पक्ष और सचेतन भाव से सोचने वाला कोई भी व्यक्ति लगा सकता है। यहां के लोगों में वीरों को लोक-देवता की तरह पूजने और उनमें अगाध श्रद्धा रखने की भावना के पीछे यही राज छिपा हुआ है। यद्यपि लोग आज इसे अन्ध-विश्वास और रूढ़िवादिता कहकर टाल देते हैं परन्तु इस भावना ने लोगों के जीवन को कितना सम्बल दिया है यह तथ्य कम लोग पहचानते हैं।

इस ऐतिहासिक व सामाजिक पृष्ठ-भूमि में लोक-देवता की तरह प्रतिष्ठा प्राप्त करने वाले वीर प्रायः वे लोग हैं जो बड़े शासक नहीं थे, परन्तु जीवन-अर्शों के लिए और लोक-मर्धादाओं की रक्षा के लिए उन्होंने बड़े से बड़ा बलिदान किया, इसीलिए

जनता में उनके प्रति विशेष आदरभाव है। जनता की कसौटी ही खरी कसौटी है जिस पर कोई विशिष्ट चरित्र काल के अन्तराल में स्वर्ण-रेखा की तरह चमकता है। ऐसी स्थिति में यह कोई आश्चर्य की बात नहीं कि ऐसे महापुरुषों की ओर न केवल शिष्ट साहित्य लिखने वाले कवि ही आकर्षित हुए अपितु बहुत विस्तृत लोक-साहित्य भी उनके चरित्र एवं कार्य-कलापों को लेकर सृजित हुआ और वह यहाँ की जनता के जीवन का एक अंग बनकर उनका पथ-प्रदर्शक बनता रहा। पावू, गोगा व रामदेव आदि ऐसे ही चरित्र हैं और उनसे संबन्धित शिष्ट साहित्य और लोक साहित्य के महत्व का मूल्यांकन भी इसी परिप्रेक्ष्य में होना चाहिये।

जैसा कि ऊपर संकेत किया है ऐसे वीरों पर लोक-साहित्य और शिष्ट-साहित्य दोनों तरह का साहित्य लिखा गया है परंतु हमारा लक्ष्य पावू पर लिखे गए एक महाकाव्य का मूल्यांकन करना है। अतः डिंगल की वीर रसात्मक शिष्ट साहित्य परम्परा की ओर भी संक्षेप में दृष्टिपात करना उचित होगा। उपरोक्त ऐतिहासिक और सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में डिंगल काव्य की यह परम्परा कोई 12 वीं शताब्दी से ही हमें दिखाई देने लगती है परन्तु 15 वीं शताब्दी तक की बहुत कम रचनाएँ आज अध्ययन के लिए उपलब्ध हैं क्यों कि या तो अधिकांश रचनाएँ उस काल की विध्वंशात्मक परिस्थितियों में नष्ट हो गई हैं या जो मौखिक परम्परा पर जीवित रही वे भी कई कारणों से कालान्तर में विस्मृति के गर्त में खो गई। अतः उस काल के कुछ दोहे और छन्द आदि स्फुट रचनाएँ ही बच पायीं जो उस परम्परा का आभास कराने में सक्षम हैं।

राजस्थानी साहित्य का मध्यकाल वीररसात्मक कृतियों का अपूर्व भण्डार है। इस काल में सैकड़ों कवियों ने अपनी अनुभूति, कल्पना और वर्णन शक्ति का परिचय देते हुए भाव और शैली दोनों ही दृष्टियों से बड़े विस्तृत साहित्य का सृजन किया है और उसमें अनेक विधायें अपने शास्त्रीय पक्ष की सक्षमता के कारण भी यहाँ के साहित्य में विशिष्ट महत्व रखती हैं। मोटे तौर पर इस साहित्य को स्फुट और प्रबन्ध दो भागों में विभाजित किया जा सकता है। स्फुट काव्य प्रायः दोहों, छप्पयों, गीतों भूलगों कुण्डलियों, निशाणियों आदि छन्दों के माध्यम से लिखा गया है। इन छन्दों के भी कई भेदों का प्रयोग विभिन्न कवियों ने अपनी प्रतिभा के अनुरूप किया है। प्रबन्ध-काव्य भी खण्ड-काव्य और महा-काव्य दोनों ही रूपों में लिखे गये हैं, जिनमें खण्ड-काव्यों की संख्या बहुत बड़ी है। प्रायः यह देखने में आया है कि पूर्व-मध्य-काल में अधिकांश खण्ड-काव्य ही लिखे गये हैं क्यों कि वह काल प्रमुख रूप से स्फुट काव्य की परम्परा से अधिक प्रभावित रहा है और उच्च कोटि के कवि भी स्फुट काव्य की उत्कृष्ट रचनाएँ करके ही उस समय के साहित्य जगत और समाज में ऊँचे से ऊँचा स्थान और सम्मान पाते रहे हैं। उत्तर मध्य काल में आते-आते कवियों ने महाकाव्य रचने की ओर विशेष ध्यान दिया और इस काल में 'सगत रासी' 'गजगुण रूपक' 'राज रूपक' 'सूरज प्रकाश' 'विन्है रासी' जैसे

महाकाव्य किन्ने गये परन्तु यह परम्परा भी आधुनिक काल में आते-आते समाप्त प्रायः हो गई और बांकीदास जैसे समर्थ कवि ने भी खण्ड काव्य और स्फुट काव्य लिखकर ही संनोप कर लिया ।

अंग्रेजी शासन-काल में तो राजस्थानी काव्य शिथिल-सा पड़ गया क्योंकि जिन परिस्थितियों के संवेग से यह साहित्य गतिवान था वे परिस्थितियाँ एकाएक समाप्त हो गईं फिर भी पुरानी परम्परा समाप्त हो गई हो यह बात नहीं और राख में दबी हुई चिंगारी की तरह वे संस्कार अब भी जीवित थे जिससे लोक-मानस पर आदर्शों की छाप घूमिल जहूर हो गई थी परन्तु मिटी नहीं थी ।

लोक साहित्य तो अब ध गति से यहाँ के जन-जीवन में अपना प्रवाह बराबर बनाये हुए था अतः लोक-देवताओं तथा लोक मानस में बसे हुए वीरों के चरित्र को काल विस्मृति के गर्त में डुबो नहीं सका । अतः एक वीर लोक-नायक को लेकर मोहजी आमिया ने 'पावू प्रकाश' जैसे महाकाव्य की रचना की कवि स्वयं चारण था और चारणों के ऐसे घराने में पैदा हुआ था जिसमें बांकीदास जैसे मान्य महाकवि पैदा हो चुके थे और जिन्होंने काव्य की बहुत बड़ी सम्पदा भी संकलित की थी अतः कवि का चारण-काव्य की परम्परा से गहरा लगाव और वीर भावनाओं से संस्कार-जन्य तादात्म्य आदि कुछ ऐसे महत्वपूर्ण तत्व थे जिसने कवि को एक महत्वपूर्ण महाकाव्य लिखने की क्षमता प्रदान की और उसने एक छोटे से गाँव में रहते हुए ऐसे महाकाव्य का सृजन किया जो न केवल पावू के आख्यान को वर्णित करता है अपितु ऐसे संस्कारों के पुंज को साकार रूप प्रदान करता है जो एक जाति के जीवन का सम्बल बनती है और जिसका सार्वभौम प्रभाव अक्षुण्ण रहता है ।

कवि के पारम्परिक संस्कार चाहे जो रहे हों पावू के प्रति समाज में यह सर्वमान्य धारणा कि कलयुग में पावू एक प्रभावशाली अवतार हैं ने कवि को काव्य रचने की प्रेरणा दी । कवि के कोई पुत्र नहीं था और पुत्रहीन व्यक्ति मोक्ष को प्राप्त नहीं होता है, यह एक बहुत पुराना धार्मिक विश्वास यहाँ के जन-जीवन में रहा है । अतः कवि के मन में ग्रन्थ रचने के पीछे पुत्र प्राप्ति की चाह जो लौकिक अलौकिक दोनों ही ऐश्वर्याओं की धुली मिला चाह कही जा सकती है ने इस ग्रन्थ के रचनाकार के हृदय में श्रद्धा भाव को अक्षुण्ण रखा । वैसे भी इस काल में वीर रस का ऐसा प्रबन्ध काव्य लिखना किसी सम-सामयिक प्रेरणा का कारण नहीं हो सकता था क्योंकि जैसा पहले कहा जा चुका है यह समय अंग्रेजी साम्राज्यवाद का समय था और राजस्थान के रजवाड़ों में अब युद्ध-अभियानों की वह स्थिति समाप्त प्रायः हो गई थी जिसने मध्यकाल में राजस्थान की वीर भावनाओं को आलोकित कर रखा था । इसके अलावा चारण-कवि-समाज के साथ राजाओं और सामन्तों के वे संबन्ध अब शिथिल पड़ने

लग गये थे जो कि मध्यकाल में देखने को मिलते हैं। अतः ऐसी परिस्थितियों में किसी सम-सामयिक लौकिक वीर-चरित्र को लेकर काव्य लिखने की अभिलाषा अब कवियों में जाग्रत नहीं होती थी, वे या तो नीति परक छोटी-बड़ी रचनायें बनाते थे या फिर पुराने वीरों पर लिखे हुए प्राचीन काव्य को याद करके ही सन्तोष कर लेते थे। यहां यह विशेष रूप से उल्लेखनीय है कि चारण काव्य परम्परा एक रूढ़ि में बंध चुकी थी और उसका उद्देश्य भी सीमित होता चला गया था, फलस्वरूप अब यह असंभव सा प्रतीत होता था कि उस परम्परा का कोई कवि समसामयिक परिस्थितियों के धरातल से ऊपर उठकर वीर भावना के शाश्वत तत्वों को सहेजता हुआ संस्कारों की उदात्त भूमिका पर किसी ऐसे वीर-काव्य का सृजन करे कि वह कृति कालावधि से भी ऊपर उठ जाये। फिर भी वंशानुगत अनुभव के आधार पर इस कवि ने एक अच्छी प्रबन्धतात्मक रचना परम्परागत शैली में प्रस्तुत की है।

‘पावू प्रकास’ काव्य का मूल्यांकन

जैसा कि पहले कह आए हैं ‘पावू प्रकास’ एक प्रबन्ध काव्य है और उसमें सम-सामयिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों के साथ पावू का सम्पूर्ण चरित्र वर्णित है। हम उसे एक महाकाव्य की संज्ञा भली भाँति दे सकते हैं। महाकाव्य के परम्परागत शास्त्रीय लक्षणों के अनुसार उसमें उदात्त चरित्र का जीवन-वृत्त वीर शृंगार और भक्ति रसों में किसी एक की प्रधानता, प्रकृति चित्रण, चरित्र चित्रण और अन्य सामाजिक मान्यताओं का विस्तार, उस समय की संस्कृति का चित्रण, आठ सर्गों से अधिक सर्गों में ग्रन्थ का विभाजन, विभिन्न छन्दों का प्रयोग तथा धर्म, काम, अर्थ, मोक्ष आदि चारों में से किसी एक की लक्ष्य भूत उपलब्धि ये तत्व प्रमुख माने गए हैं। ‘पावू-प्रकास’ में ये सभी तत्व किसी न किसी रूप में विद्यमान हैं।

‘पावू प्रकास’ की कथावस्तु

ग्रन्थ में वर्णित कथा पावू के जीवन को लेकर लिखी गई है। प्रारम्भ में अति संक्षेप में उसके पूर्वजों का वर्णन है। पावू को एक अलौकिक पुरुष बताने की दृष्टि से उसके पिता धर्मल के घर एक अप्सरा की कोख से पावू का जन्म बताया गया है। बचपन से ही उसकी विचक्षण बाल-सुलभ प्रवृत्तियों को दर्शाया गया है और एक वीर के अच्छे गुणों को भी उसके चरित्र में प्रतिष्ठापित किया गया है। उस काल के वीरों का एक अनिवार्य गुण अश्वारोहण था और वे लोग घोड़ों के बड़े शौकीन होते थे, पावू की नजर में देवलदे चारणी की घोड़ी कालवी चढ़ गई और उसने उस घोड़ी को प्राप्त करने के लिए उससे प्रार्थना की। चारणी को वह घोड़ी बहुत प्रिय थी और कई वीर उसे मांग चुके थे, यहां तक कि पावू का बड़ा भाई बूड़ा भी उसे

मांग चुका था पर देवल ने वह घोड़ी उसे भी नहीं दी थी । पावू की विलक्षण वृत्ति को देखकर वह घोड़ी उसको इस शर्त पर दी गई कि वह घोड़ी उसके गायों की रखवाली करती है और जब कभी उस पर ऐसी आपत्ति आए तो पावू उसकी तुरन्त रक्षा करेगा । पावू ने वचन दिया और घोड़ी उसे प्राप्त हो गयी । इसके बाद पावू के अनेक वीरता-पूर्ण कार्यकलापों का वर्णन इस ग्रन्थ में किया गया है जिन्हें सविस्तार परिशिष्ट में दिए गए ग्रन्थसार में देखा जा सकता है । पावू की वहिन पेमलदे जायल के खीची सामन्त जिंदराव को व्याही हुई थी और इन दोनों कुटुम्बों में बहुत पुराना वैरभाव था । खीची के मन में यह कपट बसा हुआ था कि कभी अवसर आए तो पावू को मारकर यह वैर लिया जाय और कालवी घोड़ी को भी प्राप्त कर लिया जाय ।

जायल की और अकाल पड़ जाने से ये लोग इधर अपनी गायों को लेकर आए थे और आग्रह करने पर भी वापिस जाने का नाम नहीं ले रहे थे जिससे दोनों पक्षों में कुछ तनातनी सी हो गई थी और अवसर देखकर जब पावू ऊपरकोट सीढों के यहाँ शादी करने गया हुआ था तो पीछे से जिन्दराव ने देवलदे की गायें धेर ली । चारणी ने तुरन्त पावू के पास पुकार की और पावू ने अपने वचन-निर्वाह में एक क्षण भर भी देरी न करके चंवरी में भंवाड़े खाती हुई अपनी नव विवाहिता पत्नी सोढी का हाथ छोड़कर काळवीं पर सवारी की और अपने कुछ साथियों सहित गायों की बाहर के लिए निकल पड़ा । घमासान युद्ध करके पावू ने गायें वापिस प्राप्त कर ली । युद्ध में अनेक बार ऐसा अवसर आया जब वह जिन्दराव को मार सकता था परन्तु उसने उसे अपना बहनोई समझकर और वहिन के सुहाग का खयाल कर उस पर वार नहीं किया । परन्तु जब जिंदराव का दाव आया तो उसने बूड़ा और वाद में पावू दोनों को मार डाला । ऐसी परिस्थितियों में जैसी कि राजपूत परम्परा रही है, पावू और बूड़ा दोनों की पत्नियां सती हुईं परन्तु बूड़ा की पत्नी के गर्भ में पुत्र था अतः उसने सती होते समय अपना पेट चीरकर वह पुत्र-रत्न अपने मायके वालों को सम्भलाया । इस दृढ़ आशा के साथ कि यह इन दोनों वीरों का वैर जिन्दराव से लेगा । यह पुत्र जिसका नाम भरड़ा दिया गया (वर्षों कि यह पेट चीर कर निकाला गया था) बचपन से ही बड़ा नटखट और निडर था । जब वह बड़ा हुआ तो उसकी बुझा ने उसे सारी कथा कही और भरड़ा वैर लेने की भावना को हृदय में संजोये वहाँ से निकल पड़ा । भटकते हुए वह नाथ योगियों के संसर्ग में आया । इस ग्रन्थ में यह भी दर्शाया गया है कि उसे गोरखनाथ के प्रत्यक्ष दर्शन हुए । गोरखनाथ की कृपा से वह दिव्य गुणों से श्रौतप्रोक्त अदम्य साहस का धनी हुआ । जिन्दराव उस समय का बड़ा सबल और सक्षम व्यक्ति था परन्तु भरड़ा रात को महलों में पावू की वहन से भेद लेकर पहुंचा और जिन्दराव को ललकारते हुए उसके सीने पर चढ़ बैठा तथा उसकी हत्या करके अपने पिता-व काका का वैर लिया । इसके बाद पावू के लोक-रंजनकारी चरित्र का वखान कई प्रवाड़ों के रूप में करते हुए ग्रन्थ की समाप्ति की गई है ।

‘पावू प्रकास’ में वर्णित चरित्र

‘पावू प्रकास’ का प्रमुख नायक पावू राठीड़ है। वह एक धीरोदात्त और ऐतिहासिक नायक है। उसमें वीरता, वचन-बद्धता, नेतृत्व, उदारता आदि ऐसे गुण हैं जो न केवल उसे एक महान व्यक्ति के रूप में प्रतिष्ठित करते हैं अपितु उसे एक लोकादर्श के रूप में भी स्थापित करते हैं। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि पावू लोक-देवता के रूप में प्रतिष्ठित है और उच्च समाज से लेकर निम्न वर्ग तक का उसके प्रति सहज सम्मान भाव है। पावू का चरित्र उस युग की धरोहर है जब यहां सांस्कृतिक उथल-पुथल मची हुई थी और इस संक्रांति-काल में प्राचीन मूल्यों के सार तत्त्व के रूप में कुछ ऐसे नए मूल्यों का सृजन करने वाले लोगों की आवश्यकता थी जो समाज के आत्म-बल और संस्कृति को अक्षुण्ण रख सकें। युगों-युगों के लम्बे संघर्ष में निम्नस्तरीय जातियों वड़ा संकटपूर्ण व कष्टप्रद जीवन व्यतीत कर रही थीं। क्षत्रिय आदि लड़ाकू कौमों के कुट्टम्ब जहां अपने राज्यों की स्थापना करने में व्यस्त थे वहां हर परिस्थिति में वरिष्ठ समाज अपने लाभ की ओर ही दृष्टि लगाए बैठा था और किसी प्रकार के जोखिम का भागीदार बनने से कतराता था, वहां ब्राह्मण-समाज तटस्थ होकर केवल कर्म-काण्ड के जरिये उच्च वर्ग की श्रद्धा का भाजन बने रहने में अपनी होशियारी समझता था और शुद्र लोगों की उसे कत्तई परवाह नहीं थी। वे क्षत्रियों को समय-समय पर बस यह याद दिला देते थे कि वे गौ-ब्राह्मण प्रतिपालक हैं और ब्राह्मणों की रक्षा करना न केवल उनका कर्तव्य है अपितु पुण्य का भी मार्ग है। वे सनातन धर्म की उदात्त शिक्षा देने में अब सक्षम नहीं रह गए थे परंतु मन्दिरों और मठों में अपना एकाधिपत्य स्थापित कर सामन्तों का सा जीवन व्यतीत करने की ओर प्रवृत्त हो गए थे। क्योंकि उनकी जागीरें (डोली) थी और अपनी प्रबंध-व्यवस्था भी थी। ऐसी स्थिति में धर्म और संस्कृति के अत्यन्त संकुचित दायरे में पूरा समाज एक होते भी अलग-थलग पड़ने लग गया था और निम्न वर्ग के प्रति सद्भाव तथा उनकी कठिनाइयों से उन्हें उवारने की ओर समाज का उच्च वर्ग कोई ध्यान नहीं दे रहा था जिससे उच्च वर्ग को जो सहयोग पिछड़ा हुई जातियों से पहले प्राप्त होता था वह भी कम होता जा रहा था। ऐसी स्थिति में इस पिछड़े वर्ग को समाज का एक अभिन्न अंग बनाने और उनमें आत्म-विश्वास जाग्रत करने का कार्य पावू जैसे पुरुषों ने किया, इसीलिए उनके चरित्र की विशिष्ट स्थापना लोक-मानस में हुई। उन दो सौ वर्षों के काल में न केवल पावू अपितु अन्य लोकनायकों की भी अवतारणा हुई जिनमें रामदेव, हड़वू, गोगा और मेहाजी का भी उल्लेखनीय स्थान है। यह प्राचीन दोहा आज भी इस बात की साक्षी देता है :—

“पावू हड़वू रामदेव मांगळिया मेहा ।

पांचू पीर पधारज्यो गोगादे जेहा ॥”

कहने का तात्पर्य यह है कि पावू जैसे चरित्र की अवतारणा समाज में कोई आकस्मिक घटना नहीं थी, वह उस काल की एक ऐसी आवश्यकता थी जिसकी पूर्ति पावू

ने की। पावू के उदात्त चरित्र का मुख्य तत्व उसका वचन निर्वाह है और वचन निर्वाह हेतु ही उन्होंने प्राणोत्सर्ग किया था और उसके गुणगान की काव्य में प्रेरणा भी इसी से फूट निकली है तथा उससे पवाड़ों और शिष्ट-साहित्य का नृजन हुआ है। वचनबद्धता के पीछे गौरक्षा का भाव चारणों और राजपूतों के सनातन सम्बन्ध का अत्यन्त पवित्र और ऊर्ध्वगामी निर्वाह आदि मुख्य बातें हैं जो यहाँ की संस्कृति की रेखाओं का उज्ज्वलतर और अधिक पुष्टता करती हैं परन्तु इस आदर्श के निर्वाह हेतु पावू ने अपने कृत्रिम का जितना सहयोग नहीं लिया उतना यहाँ की भील जाति का लिया और उन्हें इतना अपनत्व दिया कि कर्त्तव्य की उच्चतम वेदि के चारों ओर बहते हुए रक्त में अपने रक्त के साथ भीलों के रक्त के मिल जाने की प्रसन्नता पावू ने व्यक्त की :—

“ओ रगत मिळ जावण दे सांवळा रे रगत मांय ।”

इससे पावू के चरित्र की सार्वभौम उदात्तता को कवि ने उच्चतम शिखर पर पहुँचा दिया है और यही पावू के चरित्र की एक ऐसी विशेषता है जिसे कवि ने उपरोक्त विशेषताओं के साथ वजूबी अपने काव्य में प्रकट किया है तथा उसकी यथा स्थान सुन्दर व्यंजना की है। पावू आज भीलों के पूज्य ही नहीं ईष्ट देव भी हैं और इसीलिए पावू के पवाड़े मुख्य रूप से भील जाति ही गाती है जिन्हें ममाज के सभी वर्ग बहुत श्रद्धाभाव से सुनते हैं। इस महाकाव्य में कवि ने पावू को न केवल युद्ध-वीर ही बताया है अपितु उसे उदार और स्नेहिल भी चित्रित किया है। उसने अपनी वहिन के प्रति स्नेह के बर्णन भूत होकर ही अपने प्रवल शत्रु जिन्दराव को युद्ध में नहीं मारा। अपनी दूसरी वहिन के पति मिरोही के राव को भी वहिन के कहने पर क्षमा किया। वह युद्ध-भूमि में जहाँ वीर नायक है वहाँ विलास प्रसंग में शृंगार की सरसता का नायक भी है और अपनी प्रेमिका राज कुंवरी का वरण करने जिस उत्साह और सजधज के साथ जाता है उसी उत्साह और सज-धज के साथ वह सेनारूपी कुमारी का वरण करने के लिए भी प्रस्थान करता है। दोनों स्थितियों में उसका समभाव वीर और शृंगार रसों के एकत्व से उसके व्यक्तित्व को अक्षुण्ण रंगों से मूर्तिमान करता है। महाकवि वांकीदास ने भी हम रूप की बड़ी सुन्दर व्यंजना की है जिसे उद्धृत करने का मैं लोभ सवरण नहीं कर पा रहा हूँ :—

‘वरी रायकुंवरी जेण वागे रसिक ।
वरी घड़ा कुंवारी तेण वागे ।’

युग-पुरुष अपने एक विशिष्ट दायित्व को पूरा कर लेने के बाद वहाँ नहीं ठहरते न वे अपने बलिदान से प्राप्त सफलताओं के भोग की इच्छा करते हैं और न यश की कामना ही करते हैं। पावू भी ठीक इसी प्रकार के युग-पुरुष के रूप में इस काव्य में चित्रित हुआ जो अपने वृत्तव्य-निर्वाह की छाप समाज में छोड़कर इस दुनियाँ से प्रस्थान कर जाता है और जल में कमल जैसे उसके व्यक्तित्व की सीरभ ही अब शेष रह गई है

जो कवियों की वाणी का शृंगार बनती है। इस काव्य में पावू के उदात्त चरित्र की खूबियों को कवि ने बड़े धैर्य के साथ विस्तार दिया है और समय-सापेक्ष सांस्कृतिक उथल-पुथल में एक प्रकाश-पुञ्ज की तरह उसकी सफल स्थापना की है। इस चरित्र से एक जातीय चरित्र का प्रकाश निरन्तर विकीर्ण होता है और आगे आने वाले काल में वह वीरों को प्रेरणा ही नहीं देता, उनके चरित्र को सामाजिक उपयोगिता की कसौटी भी प्रदान करता है।

पावू की पत्नी सुपियारदे सोढ़ी

सोढ़ी क्षत्रिय नारियों के आदर्श को एक प्रतीक के रूप में इस काव्य में चित्रित हुई है। वह रूपवती और गुणवती तो है ही किन्तु साथ ही क्षत्रिय ललनाओं की तरह साहसी और कर्तव्यपरायण भी है। सोढ़ी जाति की नारियों की सुन्दरता राजस्थान में प्रसिद्ध रही है और उसके अनुरूप ही इस काव्य में इसके सौन्दर्य का खान किया गया है। राजपूत नारी में वीर-भावना, युद्ध में भाग लेने की लालसा और पति के मरण पर चित्तारोहण मध्यकालीन संस्कृति की सामान्य विशेषताएं बन चुकी थीं। इसी के अनुसार जब पावू के पास देवल चारणी की पुकार पहुंची और वह चंवरी का गठबन्धन छोड़ कर युद्ध के लिए तत्पर हुआ तो साधारण नारियों की तरह प्रेम-विह्वल होकर सोढ़ी ने करुणा भरे आंसुओं की पाल बाँध कर अपने पति का रणपथ अवरोध नहीं किया परन्तु उसने भी उसके साथ युद्ध में हाथ बटाने की इच्छा प्रकट की। एक सहधर्मिणी का इससे बड़ा धर्म क्या हो सकता था, जो नई दुल्हन ने जीवन की देहली पर पांव रखते ही प्रकट किया। यदि उस परिस्थिति की हम कल्पना करें तो एक अद्भुत चित्र हमारी आँखों के सामने प्रस्तुत होता है। वैसे तो वीर नारियां अपने पति के हर संकट में सहभागी बनती रही हैं पर जिस नारी ने चंवरी में बैठकर पूरे फेरे ही नहीं खाये न पति के प्रेम का कोई सुख-भोग ही किया वह जीवन की उद्दाम लालसाओं के आवेग को एकाएक जीवन की वलिवेदी पर समर्पण करने को तत्पर हो गई, यह यहां लक्ष्य करने की बात है कि सहधर्मिणी का यह विलक्षण साहस भरा त्याग पावू के लिए कितना प्रेरणादायी रहा होगा। पावू की वीरगति पर भला ऐसी नवविवाहिता पत्नी आंसू वहाने कब बैठती, वह उसी प्रणय-सूत्र का उल्लास हृदय में संजोये चित्तरूपी चंवरी पर सोलह शृंगार से सज्जित होकर आ बैठी और उस अग्नि में पावन होकर मानों धूम-लता के सहारे स्वर्ग में पहुंच गई। उस समय की नारी का यह सती-रूप वीरों के लिए सदा प्रेरणादायी मानकर उस समय के समाज और कवियों ने उनका खान किया है और 'पावू प्रकाश' के रचयिता ने भी इसका निर्वाह सहृदयता पूर्वक किया है इसीलिए सोढ़ी रानी भी आज पावू की तरह अमर हो गयी। आज की परिस्थितियां इससे बहुत भिन्न हैं अतः नारी का यह सती-रूप समय-सापेक्ष ही समझा जाना चाहिए।

बूढ़ा

बूढ़ा पावू का बड़ा भाई है। वह घांधल की पहली पत्नी से पैदा हुआ था और घांधल की मृत्यु के उपरान्त गद्दी का अधिकारी बना था परन्तु उसमें पावू जैसी वीरता, उदारता आदि विशेषताएं नहीं थीं, फिर भी वह अपने समय का माना हुआ वीर था। जब देवल चारणी की गायें चुराई गईं तो उसने पहले पहल बूढ़ा से ही निवेदन किया था कि वह उनका पीछा करे क्योंकि गायों की बाहर चढ़ना हर क्षत्रिय का धर्म था परन्तु बूढ़ा ने ऐसा करने से इन्कार कर दिया। इस टालमटोल का मुख्य कारण यही रहा होगा कि बूढ़ा ने भी काळवी घोड़ी चारणी से मांगी थी परन्तु देवल ने घोड़ी बूढ़ा को न देकर बाद में पावू को दे दी थी। यदि बूढ़ा इस अवसर पर अपना कर्तव्य समझकर ही बाहर चढ़ जाता और गायों को घेर लाता तो शायद पावू के प्राणोत्सर्ग की नीवत नहीं आती। परन्तु बूढ़ा ने ऐसा नहीं किया जिसके फलस्वरूप संकट की विकरालता बढ़ गई और बाद में समाज की लांछना से बचने हेतु बूढ़ा ने भी युद्ध में भाग लिया और वह भी युद्ध मारा गया। बूढ़ा ने भी पावू की तरह ही वीरता के साथ लड़ते हुए अपने प्राणों की आहुति दी थी और उसकी पत्नी भी उसके पीछे सती हुई परन्तु उसका चरित्र पावू की तरह नहीं निखर पाया क्यों कि समय पर उसने अपने कर्तव्य की ओर ध्यान नहीं दिया तथा आपसी ईर्ष्या का शिकार हो जाने के कारण वह उस यश का भागी नहीं बन सका जैसा कि पावू बना। इस प्रकार की ईर्ष्या की भावना उस समय के क्षत्रियों में तूब फैली हुई थी उसी का प्रतीक बूढ़ा कहा जा सकता है और इस ईर्ष्या के वशीभूत ही अनेक घटनाओं में राजपूतों की पराजय होती रही है। इस परम्परा के लक्षण 'पावू प्रकाश' की इस घटना में भी देखे जा सकते हैं।

चांदा

चांदा भील जाति का सरदार था और पावू का अभिन्न मित्र होने के नाते सदा उसके साथ रहता था। बचपन से ही पावू भीलों के साथ खेलता शिकार में उन्हें साथ ले जाता और उनसे एक भातृत्व-भाव का व्यवहार करता। इस शूद्र जाति से इतना मेल मिलाप रखने के कारण कई बार उसके कुटुम्ब की नारियां और अन्य लोग भी पावू को उपहास का पात्र बनाते परन्तु वह उसकी परवाह नहीं करता था। भीलों के प्रति पावू की सहज आत्मीयता के कारण ही उनका सरदार चांदा हर संकट की घड़ी में उसके साथ रहता और अनेक युद्ध-अभियानों में भी उसने भाग लिया। चांदा वीर होने के साथ-साथ एक विश्वासपात्र व्यक्ति था। उसे जहां भीलों का पूर्ण विश्वास प्राप्त था वहीं पावू के लिए क्षत्रियों से बढ़कर सहयोग देने वाला था। उसकी इस चारित्रिक विशेषता के कारण ही पावू और भीलों का आद्योपान्त सम्बन्ध बना रहा और जब आन्वरी युद्ध में पावू ने ब्रूह कर प्राणोत्सर्ग किया तो कितने ही भीलों ने उसके साथ

प्राणों की आहुति दी। इस प्रकार चांदा भील जाति की वीरता, विश्वसनीयता और स्वामी-भक्ति का प्रतीक बन गया और तब से भील जाति राजपूतों के बहुत निकट सम्पर्क में आयी। वह उनके शिकार अभियानों में भी सुरक्षा के लिए अंगरक्षक की तरह आगे आने वाले समय में बराबर काम देती रही। महाराणा प्रताप के युद्ध अभियानों और संकट के काल में उनका सहयोग इस परम्परा का एक बहुत बड़ा प्रमाण है अन्य शुद्ध जातियों की अपेक्षा राजपूतों और भीलों का आधुनिक युग में भी घनिष्ठ सम्बन्ध इसी संस्कारगत भावना के कारण है।

जिन्दराव खीची

जिन्दराव जायल का खीची सरदार था। वह अपने समय का एक शक्तिशाली, सजग और प्रशासन-निपुण वीर था। वृद्ध की सगी बहिन पेमलदे उसे व्याही हुई थी। इस प्रकार इन दोनों परिवारों में बहुत निकट का सम्बन्ध था परन्तु इन दोनों कुटुम्बों में पुराना वैर-भाव भी था क्योंकि उस समय में धरती के लिए कुटुम्बों में आपसी तनाव और युद्ध होना एक साधारण सी बात थी। जिन्दराव वैमनस्य, ईर्ष्या और वैर-भाव रखने वाला व्यक्ति था इसलिए वह पावू से और भी रुष्ट हो गया क्योंकि चारणी ने काळवी घोड़ी जिन्दराव को नहीं दी थी। इन कारणों से उसके मन में वैर-भाव और प्रबल हो गया और उसने अवसर देखकर चारणी की गायें घेर ली जिसके फलस्वरूप युद्ध हुआ। इस युद्ध में ग्रन्थकर्ता ने बताया है कि पावू को ऐसा अवसर मिला था कि वह जिन्दराव का प्राणान्त कर देता परन्तु उसने अपनी बहिन के सुहाग का ख्याल करते हुए वहनोई के प्राण वक्श दिये परन्तु जब जिन्दराव का वार आया तो उसने किसी प्रकार का खयाल नहीं किया और पावू को मार डाला इससे उसके चरित्र की निकृष्टता प्रमाणित होती है। परन्तु युद्ध में अवसर न चूकना भी नीति का एक नियम है उसने उसी नीति का पालन किया लेकिन मानवता का अवलम्ब उसने त्याग दिया इसीलिए वह जन-प्रशंसा का पात्र नहीं बन सका। वह बड़ा सावधान व्यक्ति था और इसीलिए इस तथ्य को उसने कभी नजरअन्दाज नहीं किया कि उसने पावू को मारा है अतः उसके कुटुम्ब वाले इसका वैर अवश्य लेंगे। इसलिए यह सदा सावधान रहता था और अपनी सुरक्षा का पूरा प्रबन्ध रखता था। इस ग्रन्थ में दर्शाया गया है कि रात्री को जहां वह अपने महल में सोता था उसके चारों ओर कितने ही सुरक्षात्मक उपाय किए गये थे। वैर कभी बूढ़ा नहीं होता यह राजस्थान की पुरानी कहावत है अतः कई वर्ष बीत जाने के बाद भी 'भरड़ा' जब युवा हुआ तो उसने अपने पिता व काका का वैर जिन्दराव को मारकर ले ही लिया और उसके सुरक्षा-प्रबन्ध यो ही धरे रहे क्योंकि जो जैसा करता है वैसा भरता है। पावू जैसे विलक्षण और उदार सम्बन्धी की उसके हाथों क्रूर मृत्यु के घोर अनाचार और सोढी के श्राप से भला वह कब उबर सकता था। इस प्रकार इस काल में जिन्दराव की स्थिति एक खलनायक की स्थिति के रूप में सफलता पूर्वक वर्णित की गई है।

‘पावू प्रकास’ में रस योजना

पावू प्रकास में जीवन के अनेक प्रसंगों का उद्घाटन यथास्थान हुआ है अतः इसमें लगभग नौ रसों का परिपाक देखने में आता है। परन्तु वीर रस इसका प्रधान रस है। वीर रस की उद्भावना पावू द्वारा लड़े गए तीन चार युद्धों के प्रसंगों में देखी जा सकती है परन्तु जहाँ पावू और जिन्दराव का अन्तिम युद्ध हुआ है वहाँ वीर रस अपनी चरमता में प्रकट हुआ है और वीर रस के साथ-साथ अद्भुत, भयानक तथा वीभत्स रस भी सहयोगी रसों के रूप में प्रकट हुए हैं।

वीर रस का वर्णन वैसे तो परम्परागत रूप में ही देखने को मिलता है परन्तु जब प्रतिपक्षी नायक जिंदराव से वह युद्ध करता है तो अर्जुन के सामने जैसी धर्म-संकट की स्थिति आ गई थी कुछ वैसी ही स्थिति पावू के सामने आयी और उसे यह खयाल बराबर बना रहा कि वह अपने कर्त्तव्य के लिए अपने वहनोई से ही लड़ रहा है। एक ओर उसने जहाँ अपनी कर्त्तव्य परायणता के निर्वाह के लिए युद्ध किया वहाँ उसने अपने शत्रु जिंदराव के प्राण न हरकर अपनी वहिन के प्रति स्नेहभाव का भी निर्वाह किया। पावू ने चारणी को गायें छुड़ाकर अपने कर्त्तव्य को पूरा किया यद्यपि उसे अपने प्राणों से हाथ धोना पड़ा। इन परिस्थितियों के बीच से वीर रस का जो परिपाक हुआ है वह अपने सात्विक अंश में अद्भुत व अनुपम है। यही ‘पावू प्रकास’ के वीर रस की एक विशेषता कही जा सकती है जो डिंगल के अनेक वीर-काव्यों से उसे अलग करती है और इसका प्रभाव भी पाठक के मनपर स्थायी रूप से पड़ता है। इस वीर रसात्मक घटना के बाद यद्यपि पावू के क्षत्रियोचित उत्सर्ग की अमरता में किसी को कोई सन्देह नहीं रहता; परन्तु चारणी के भाव-विभोर कर देने वाले स्नेहिल वार्तालाप और सोढ़ी के सती होने की शृंगार-रंजित करुणा पाठक को एक विशेष भाव-जगत में पहुँचा देती है। यद्यपि सती के सती होने में भी उत्साह उसका स्थायी भाव माना जा सकता है और उसके अनुसार उसका चित्तारोहण भी कर्त्तव्य की वेदि पर एक वीरतापूर्ण कार्य ही है परन्तु यहाँ सोढ़ी के उत्साह को बरकरार रखते हुए भी कवि ने जो वर्णन किया है वह देवल चारणी के वार्तालापों के मध्य और कुटुम्ब की विलापजन्य स्थिति के मध्य पाठक का हृदय करुणा से आप्लावित कर देता है अतः वीर रस के बाद ही ठीक उसके विपरीत शृंगारमयी करुणा का यह वातावरण पाठक को द्रवीभूत कर देता है और सम्बन्धित पात्रों को एक नये मानवीय आलोक से स्नात कर उन्हें स्मरणीय उज्ज्वलता प्रदान करता है। इससे प्रतीत होता है कि कवि को मानवीय भावनाओं और जीवन की विकट परिस्थितियों में उनके उद्बेलन का बहुत अच्छा अनुभव या इसीलिए परिस्थितियों के अनुकूल वह ऐसी विचित्र रस-योजना का सामंजस्य विठा सका जिसमें एक प्रकार की नाटकीयता भी देखने को मिलती है और पूरा प्रसंग एक क्रियाशील चित्र की तरह मानस-पटल पर उभर जाता है। इस प्रकार इस काव्य-नायक की मोक्ष-प्राप्ति भी अनन्त यश से मण्डित करने में कवि सफल हुआ है।

पावू का वचपन लाड प्यार से गुजरा था अतः उन स्थलों पर वात्सल्य रस की सृष्टि हुई है वहाँ 'भरडा' की गोरखनाथ में अनन्य भक्ति के चित्रण में भक्ति-रस की धारा भी प्रवाहित हुई है। इस प्रकार इस काव्य में प्रसंगानुकूल ढंग से सभी रसों का परिपाक देखने को मिलता है परन्तु वीर रस ही इसका प्रमुख रस है।

‘पावू प्रकास’ में वर्णन वैशिष्ट्य

जैसाकि प्रारम्भ में कह आये हैं वह काल एक सामाजिक ऊहापोह व राजनैतिक उथल-पुथल का काल था और उस समय में जहाँ अनेक राजपूत कुटुम्ब अपना वर्चस्व कायम करने हेतु संघर्षरत थे वहाँ क्षत्रियोचित गुणों की स्थापना भी नये सिरे से हो रही थी, ऐसे समय में पावू का उपाख्यान हमारे सामने आता है। अतः इस काव्य में उस समय की राजनैतिक, सामाजिक और धार्मिक अवधारणाओं का चित्रण हुआ है और कवि ने उस काल के वातावरण को जीवन्त रूप में चित्रित करके अपने अनुभव का अच्छा परिचय दिया है। कवि को नाथ सम्प्रदाय की भक्ति-प्रणाली और उसकी क्रियाओं का भी अच्छा ज्ञान था उसका विस्तृत चित्रण उसने यथाप्रसंग किया है, यह उस समय में यहाँ नाथ सम्प्रदाय के प्रचार और उसके प्रभाव को द्योतित करता है।

भौगोलिक एवं आर्थिक स्थिति का वर्णन

‘पावू प्रकास’ में जिन घटनाओं का वर्णन है, ये घटनायें पश्चिमी राजस्थान से सम्बन्धित हैं, विशेषकर मारवाड़ से और इसमें कवि ने यह बताया है कि उस समय में पशु-धन तथा खेती पर समाज की आर्थिक स्थिति अवलम्बित थी इसीलिए चारणी अपनी गायों के प्रति इतनी चिन्तित थी और वास्तव में उस समय गौ - धन ही यहाँ की विशिष्ट सम्पत्ति थी क्योंकि पशुओं को चराने के लिए यहाँ बहुत बड़े चरागाह उपलब्ध थे। उधर जिन्दराव भी अपने गाँव में अकाल हो जाने के कारण गायें लेकर ही इस ओर आया था। उस समय में गौ-धन की चोरी भी बहुत होती थी और गायों की रक्षा के लिए कई युद्ध होते थे। मारवाड़ एक निर्जल प्रदेश रहा है परन्तु आबादी की कमी की वजह से यहाँ पर्याप्त चरागाह उपलब्ध थे इसलिए गायों एवं ऊँटों के टोले रखने का विशेष रिवाज था और यह यहाँ के समाज की आर्थिक स्थिति का एक आधार भी था। घोड़े-घोड़ियों की बड़ी कद्र थी क्योंकि उस काल में सैन्य - शक्ति का अश्व विशिष्ट अंग था।

सामाजिक रीति-नीति का वर्णन

उस समय भी यहाँ का समाज वर्गों के हिसाब से बंटा हुआ था परन्तु वर्ण-व्यवस्था की रुढ़ियों में कई परिवर्तन भी आ गये थे। क्षत्रियों का शूद्र जातियों से भी नजदीक का सम्पर्क यहाँ के जीवन की एक विशेषता के रूप में इस काल में प्रकट

हुआ जिसकी वजह से पावू के चरित्र को एक वैशिष्ट्य प्राप्त हुआ है। राजपूत कुटुम्बों के वैवाहिक सम्बन्ध, पुराने वीर को न भूलने की भावना, विवाह आदि उत्सवों के अवसर पर विशिष्ट साज-सज्जा और प्रदर्शन, आर्थिक सम्पन्नता का सामाजिक मूल्यों में स्थान, नारी सौन्दर्य के प्रति विशिष्ट आकर्षण आदि कुछ ऐसी बातें हैं जिनका विस्तार के साथ चित्रण इस कान्य में हुआ है। इस काल में जो विशिष्ट बात ध्यान देने योग्य है वह यह है कि चारणों और राजपूतों के आपसी सम्बन्ध इस काल में घनिष्ठ से घनिष्ठतर बनते जा रहे थे और चारण, राजपूतों के जीवन के एक विशिष्ट अंग के रूप में उभरते हुए दिखाई देते हैं उनका चोली-दामन का साथ एक विशिष्ट भाव-भूमि के आधार पर चित्रित हुआ है और पावू की वचन-बद्धता ने उसे एक ऐसा गौरव प्रदान कर दिया है जो इन जातियों के आपसी सम्बन्धों को भविष्य में भी एक आदर्श पुन्ज की तरह प्रकाशवान करता रहा है और दोनों जातियों के बीच एक पवित्र सम्बन्ध के साथ साथ संघर्ष में उत्साह-वर्धक भूमिका के निर्माण में इन जातियों के योगदान को भी प्रकट करता है। चारणों द्वारा राजपूत वीरों के प्रशस्तिगायन के पीछे इस भावना को समझना बहुत आवश्यक है, क्योंकि इसे समझे बिना समूचे डिगल साहित्य के मर्म को भी हृदयंगम नहीं किया जा सकता।

युद्ध वर्णन

वैसे तो पूरे ग्रन्थ में पावू के वीरतापूर्ण क्रिया-कलापों में कई प्रसंग उभर कर सामने आये हैं परन्तु जहाँ तक युद्ध-वर्णन का प्रश्न है, मुख्य रूप से जिंदराव के साथ हुए पावू के युद्ध का, कवि ने विस्तृत वर्णन किया है। पावू की सेना जहाँ भीलों और भाई वाग्धवों से सजी है वहाँ जिंदराव के पास अपने खुद के सैनिकों के अलावा भी खीची कुटुम्बों के कई सदस्य हैं। दोनों सेनाओं का युद्ध-वर्णन वैसे तो परम्परागत रूप में ही प्रकट किया गया है परन्तु उससे यह भली-भाँति प्रकट होता है कि युद्ध के तीर-तरीकों व अस्त्र-शस्त्रों की अच्छी जानकारी के साथ शस्त्र-संचालन का भी कवि को पूर्ण ज्ञान है इसीलिए उसने घनुप, तलवार और भाले आदि के प्रयोग का बहुत ही सधे हुए ढंग से वर्णन किया है।

युद्ध की भयंकरता में वूड़े का मारा जाना, पावू और जिन्दराव का आमने सामने होना आदि कुछ ऐसे वर्णन हैं जो पाठक को रोमांचित कर देते हैं। युद्ध-वर्णन में यह एक बड़ी विशेषता है कि कवि ने पावू की घोड़ी को बड़ा महत्व दिया है। पावू की अप्सरा माता उसे छोड़कर वचपन में ही चली जाती है परन्तु उसका मातृ-हृदय उससे अलग नहीं होता। वह कहती है कि वह काळवी घोड़ी के रूप में अवतरित होकर पावू की रक्षा करेगी। यहाँ यह उल्लेखनीय है कि राजपूत संस्कृति में घोड़े-घोड़ियों को देव-योनि में माना गया है और घोड़े की पीठ थपथपाते समय उसे

‘वापो’ कहकर भी संबोधित किया जाता रहा है। अतः अश्व-योनी के साथ यह आदर-भाव का निर्वाह इस काव्य में अपनी चरमता पर पहुँच गया और पावू की घोड़ी स्वयं उस युद्ध में कितने ही शत्रुओं को अपने पैरों तले रौंद देती है, उसकी दहला देने वाली हिनहिनाहट और विकराल चेष्टाओं से शत्रुओं के कलेजे कांप उठते हैं और जिधर काळवी बढ़ती है उधर ही शत्रु-पक्ष को खण्ड-विखण्ड कर देती है। इस घोड़ी के सहारे युद्ध में पावू का ओज और वीरत्व भी द्विगुणित हो गया है। युद्ध-वर्णन में धराशायी होने वाले वीरों का वर्णन है वहाँ भीलों की वीर गति को भी असाधारण महत्व दिया गया है ऐसा महत्व जो सामान्य तथा वीर काव्यों में साधारण जन को नहीं दिया गया और न ही उनकी इतनी प्रशंसा की गई।

शृंगार वर्णन

प्रसंगानुकूल ढंग से कवि ने शृंगार का भी बड़ा सुन्दर वर्णन किया है। पावू जब विवाह करने जाता है तो दूल्हे के रूप में जहाँ उसके सौंदर्य का बखान कवि ने मुक्त कण्ठ से किया है वहाँ दुल्हन सोढी के सौन्दर्य और परम्परागत शृंगारिक उपकरणों का भी विस्तार से वर्णन किया गया है। सोढा जाति की नारियों का सौन्दर्य मरुस्थल में विख्यात रहा है अतः कवि ने उस पृष्ठ भूमि में दूल्हे और दुल्हन का प्रभावकारी वर्णन इस प्रसंग में किया है। इसके अलावा सुकोमल शृंगारिक भावना के वर्णन में भी कवि ने कसर नहीं रखी है और पावू तथा उसकी सद्य विवाहिता पत्नी सोढी रानी के वार्तालापों में यह भावना अपने सहज रूप में प्रकट हुई है। कवि ने एकाएक विवाह में युद्ध का प्रसंग लाकर उस समय के क्षत्रिय समाज में कर्तव्य की वेदि पर प्रेम किस प्रकार अमर हो जाता है, इसकी अच्छी व्यंजना की है।

इन मुख्य वर्णनों के अतिरिक्त उस समय के परिवारों के रहन-सहन महलों की साज-सज्जा, खान-पान आदि का भी अच्छा वर्णन किया है और जिंदराव के वैभव को पावू से भो बढा-चढा कर बताया है। कवि की दृष्टि उस समय के सामान्य जन और योगियों, साधुओं आदि से भी ओझल नहीं हुई है और यथा - प्रसंग उनका भी वर्णन इस काव्य में आया है। खास तौर से नाथ योगियों का वर्णन यहाँ विशेष रूप से उल्लेखनीय है। कवि ने चारणियों का शक्ति रूप में वर्णन भी बड़े उत्कृष्ट रूप में किया है और उनकी मान्यताओं तथा भावनाओं को अपने वर्णनों से साकार रूप देते हुए उस समय के समाज में उनके स्थान की अच्छी व्यंजना की है। जो कि मध्यकाल के बहुत कम काव्यों में देखने को मिलती है।

इन वर्णनों को पढ़ने से यह प्रकट होता है कि यद्यपि कवि आधुनिक काल में इस ग्रन्थ की रचना कर रहा है फिर भी उसे उस काल की गतिविधियों, मान-मर्यादाओं, भावनाओं और रीति-नीति का बहुत अच्छा ज्ञान है और अपनी कल्पना-शक्ति के बल

पर वह इतने लम्बे समय के अन्तराल को पाटता हुआ उस काल में उपस्थित होकर ही मानो यह सारा वर्णन कर रहा है। कवि की अनुभूति और कल्पना-शक्ति की यह एक बड़ी विशेषता है जिसने पूरे काव्य को सजीवता प्रदान कर दी है।

'पावू प्रकास' में रूढियों का निर्वाह

महाकाव्यों की संरचना में रूढियों का निर्वाह एक ऐसा महत्वपूर्ण तथ्य है जिसकी ओर आलोचक का ध्यान आकृष्ट हुए बिना नहीं रहता। इसका मुख्य कारण यही है कि समस्त रूढियों से मुक्त होकर महाकाव्य की रचना करना परम्परागत कवियों के वृत्ते की बात नहीं थी और साधारणीकरण की दृष्टि में वे लोग कुछ रूढियों का निर्वाह करना आवश्यक भी समझते थे। वीररसात्मक काव्य में प्रायः जो भी संघर्ष होता था वह या तो जमीन को लेकर होता था या फिर किसी प्रेम प्रसंग को लेकर। इसके अलावा शरण में आए हुए व्यक्ति की रक्षा करने के प्रण को लेकर भी बड़े से बड़े युद्ध हुए हैं जिनमें अलाऊद्दीन के साथ लड़ा गया गागरोन का युद्ध एक अद्वितीय उदाहरण है यह बात क्षत्रियों की चरित्रगत विशेषता से सम्बन्ध रखती है और उसमें कवि ने इस काव्य में वचनबद्धता का प्रसंग जोड़कर उसके लिए बड़े से बड़ा बलिदान करने की भावना को इस काव्य में व्यक्त किया है। यह भावना भी शरणागत रक्षा की तरह ही मूल्यवान है और इसका उदात्त रूप में कवि ने निर्वाह किया है।

वर्णन-वैशिष्ट्य के निर्वाह में भी कवि ने रूढियों का यत्र-तत्र निर्वाह किया है तथा अपनी ओर से उसमें विलक्षणता भी प्रदर्शित की है।

वैर भावना क्षत्रियों के चरित्र की एक विशिष्ट खूबी रही है इसीलिए सूर्यमल्ल ने भी कहा है—

“वारह वरसां वाप रो लहे वैर लंकाल।”।

इस रूढि-निर्वाह के अन्तर्गत ही सोढों और राठौड़ों के पुराने वैर को याद कर वृद्धा की पत्नी पावू का सोढी के साथ सम्बन्ध ठीक नहीं समझती क्यों कि सोढों और राठौड़ों में कोई पुराना वैर था। इसी प्रकार जिन्दराव से भी इन लोगों का वैर था क्योंकि जिन्दराव के पिता सारंग को इन्होंने मारा था अतः पावू ने अपनी वहिन का विवाह उससे करने में आपत्ति प्रकट की थी। यद्यपि विवाह-सम्बन्ध होने के बाद वैर ठण्डा पड़ जाता है परन्तु जिन्दराव इस वैर को भूला नहीं था क्यों कि उसके मांगने पर भी दहेज में अपनी काळवी घोड़ी देने से पावू ने इन्कार कर दिया था। इस वैर-भाव के वशीभूत ही जिन्दराव ने पावू को मारने की ठान ली थी। राजपूत-संस्कृति में यह वैर-भाव जहाँ बड़ा विघटनकारी सिद्ध हुआ वहाँ बड़े से बड़े बलिदान देकर भी अपनी बात को रखने की ललक उनके रक्त में सदा प्रवहमान होती रही।

इनके अतिरिक्त सती प्रथा का भी सांगोपांग वर्णन कवि ने किया है। युद्ध के पश्चात् न केवल पावू की पत्नी सोड़ी सती होती है अपितु बूड़ा की पत्नी गेली भी सती हो जाती है और अपना पेट चीर कर अपने बच्चे को पीहर वालों के सुपुर्द कर देती है। उधर जिन्दराव की पत्नी पेमल भी सती होती है, यद्यपि उसी के भेद से जिन्दराव मारा जाता है। यह यहां असाधारण बात लग सकती है परन्तु उस काल में लांछनापूर्ण जीवन जीने के वजाय नारी सती होना ही अधिक पसन्द करती थी और सती-प्रथा एक रूढ़ी के रूप में क्षत्रिय समाज में व्याप्त हो गई थी। अतः उस काल को देखते हुए यह भी एक सामान्य घटना ही थी।

‘पावू प्रकास’ की भाषा व शैली

‘पावू प्रकास’ एक वर्णन प्रधान महाकाव्य है जिसमें उस काल की सामाजिक व सांस्कृतिक व्यवस्था के दिग्दर्शन के साथ स्थान-स्थान पर युद्ध वर्णन आया है। अतः पूरा काव्य ओजपूर्ण शैली से ओत प्रोत है। परम्परागत डिंगल काव्यों को देखने से पता चलता है कि यह काव्य प्राचीन काव्यों की अपेक्षा प्रसाद गुण युक्त है। यद्यपि इसमें मध्यकालीन संस्कृति के चित्रण को लेकर अनेक विशिष्ट शब्दों का प्रयोग हुआ है परन्तु कुल मिलाकर कवि ने ग्रन्थ को दुरुहता से बचा लिया है। इसकी भाषा प्रवाहमयी और सुसंगठित है वहीं यह ठेट राजस्थानी में लिखा गया ग्रन्थ है जिसमें अरबी फारसी के कुछ शब्दों को छोड़कर अन्य भाषाओं का कोई प्रभाव परिलक्षित नहीं होता। कवि भावानुकूल भाषा का प्रयोग करने में सिद्धहस्त है, साथ ही उसकी भाषा में एक प्रवाह और चित्रोपमता है।

जिन्दराव और उसके साथियों द्वारा घांघलों की भूमि पर आतंक फैलाने का वर्णन इस दृष्टि से देखिये :—

नीसांगी

रैत थळी री रात दिन मन में घड़कंदे
कोटड़िया धमका करे चौविस भड़दे
चरण वछेरा चांचड़ा जिण दीघ फड़ंदे
कूक तरा कोळू महं नित ढोल ररांदे
हाजा पीयल हाक हक ह्यपाह हड़ंदे
वाघण व्याई वेढ में कुण दूर करंदे
अवं खीची ऊससै सव ससतर वंदे
अंखे जनां कोर ओलमा कर मूठ धरंदे
वींभरियोड़ा वाघ जिम सब सरड़ चलंदे ॥

ग्रन्थ में जहाँ बोलचाल की भाषा का प्रयोग हुआ है वहाँ ठेट के डिगल शब्दों का भी प्रयोग देखने में आता है, जैसे— विडंग, डारण, त्रभागो, नरेहण, इकडाणी, रढराण; दुभाल, दात्रडियाल, चंचाळ, आदि ।

कवि ने काव्य में गति और जीवन्तता लाने के लिए स्थान-स्थान पर वार्तालापों का भी सुन्दर प्रयोग किया है । कवि इस काव्य में बैराग सगाई के निर्वाह के प्रति सचेष्ट रहा है और साथ ही अनुप्रास और यमक के प्रयोग से काव्य में लय का चमत्कार पैदा किया है । जैसे:—

धुरजालां धसलतां पुळे पाटले पुलातां ।

(पृ०-137)

कवि उपमा, उत्प्रेक्षा और रूपक अलंकारों का प्रयोग करने में भी बड़ा समर्थ है और इस महाकाव्य में अनेक स्थलों पर इनका बहुत ही सफल प्रयोग किया है । वर्णनों में कवि ने भाषा में ध्वनि साम्य ऐसी पटुता के साथ बिठाया है कि जिससे भाषा पर कवि का सहज अधिकार परिलक्षित होता है और इससे भाषा में चित्रोपमता आ गई है । इस प्रकार कवि के वर्णन जीवन्त हो उठे हैं:—

“जिएवार भड़ै हथनाळ भड़ै । पखराळ तुरंग सैलाड़ पड़ै ।
भिड़जां पर खाळव फेर भरै । कमठालाय पायक तूंग करै ॥

(पृ० न. 124)

“जिए वार नरां नर भील जुड़ै । पुलू धूज वड़ा असवार पड़ै ।
हय तोंण वालूचोय डाम हलै । सिरदारांय ऊपर पांण चलै ॥

(पृ० नं. 124)

कवि का भाषा पर इतना असाधारण अधिकार है कि कहीं कहीं उसने भाषा के विलक्षण प्रयोग भी किये हैं, जैसे:—

‘कोलू अद राजस करे । ‘पत घांघल परताप’

इस पंक्ति में ‘अद’ और ‘पत’ दो शब्द आए हैं परन्तु वास्तव में ये दोनों शब्द मिलकर ही एक शब्द बनता है ‘अदपत’ जिसका अर्थ होता है राजा या शासक । परन्तु कवि ने इस शब्द को तोड़कर इस विलक्षणता के साथ रक्खा है कि पूरी पंक्ति पढ़ने पर भाषा के चमत्कार की ओर ध्यान गए बिना नहीं रहता ।

इसी प्रकार सामाजिक व्यवस्था को सूचित करने वाले विशेष शब्दों का प्रयोग भी कवि ने प्रचुर मात्रा में इस काव्य में किया है जिनका विस्तार के साथ अध्ययन अपेक्षित है और जो उस काल की संस्कृति को गहराई से समझने में सहायक सिद्ध होते हैं। जैसे :—

किरनाली, घमलकंत, प्रोखता, कुलवट, भ्रन, प्रवाड़ा, कुलमण्डरा, गोळू आदि। कवि केवल युद्ध वर्णन, शृंगार वर्णन और सामाजिक परिस्थितियों के वर्णन के अनुकूल ही भाषा शैली पर अधिकार रखता हो, ऐसी बात नहीं है। वह जहां गोरखनाथ की विशिष्टता का वर्णन करता है वहां उसके अनुकूल ही भाषा का प्रयोग भी करता है जहां पारिभाषिक शब्दावली विशेष रूप से दृष्टिगोचर होती है।

‘खट ऊरमी जीता अंग अदीठा। काल वतीता थिर काया।
रिछ कंते तांगे कुंमक ठांगै। पूरक आंगै फिर पाया।
काया न कण्टै कामन इण्टै। संजक चण्टै सील सती।
जमका डर भागै भ्रम नह लागै। जागै गोरखनाथ जती जी।
जागै गोरखनाथ जती। मछली उर जाया जोग कमाया॥ (130)

(पृ. नं. 222)

कवि ने इस काव्य में दोहा, सोरठा, नीसार्णी, मोतीदांम, कवित्त, छप्पय, त्रोटक, त्रिभंगी आदि छन्दों का बहुलता के साथ प्रयोग किया है और कहीं-कहीं संदर्भ को उजागर करने हेतु वात' का प्रयोग भी दृष्टिगोचर होता है। कुल मिलाकर इस ग्रन्थ की भाषा शैली विषय के अनुकूल और जीवन्तता लिए हुए है। कवि के भाषागत अध्ययन और शब्द चयन की निपुणता इससे प्रमाणित होती है। जहां डिगल के प्राचीन शब्दों का प्रयोग हुआ है वे भी यथा स्थान अपने सहज रूप में प्रयुक्त हुए हैं तथा अरबी व फारसी के शब्द भी इस ग्रन्थ की भाषा में ऐसे घुल-मिल गये हैं कि वे राजस्थानी के ही जान पड़ते हैं। कवि ने जिस साधना व धैर्य के साथ इस काव्य का सृजन किया है वह इस ग्रन्थ के शैली-सौष्ठव में प्रतिध्वनित होता है।

कवि की यह विशेषता रही है कि एक वर्णात्मक काव्य की रचना करते हुए भी इस ग्रन्थ को अनावश्यक वर्णनों से बोझिल नहीं किया है तथा साथ ही वर्णन-विस्तार भी जितना उपयुक्त था उतना ही किया है। प्रायः यह देखा जाता है कि चारण कवियों ने अपने महाकाव्यों में काव्य-नायक के पूर्वजों का विस्तार से वर्णन किया है जो इतिहास का पिण्डपेपण मात्र-सा लगता है। इसके अतिरिक्त राजसी ठाट-वाट के वर्णनों को भी अनावश्यक विस्तार दिया गया है। अपने ज्ञान की छाप छोड़ने

के लिए भी स्वान-स्वान पर उन्होंने ऐसे प्रसंग पैदा किए गये हैं जिनकी वहां अपेक्षा नहीं थी। पावू कवि का आराध्य देव है और वह एक चमत्कारी पुरुष है फिर भी कवि ने पावू के अलौकिक चमत्कारों को प्रधानता न देकर व्यवहारिक घरातल पर उसके कार्य-कलापों का वर्णन किया है। तुलसीदास जैसे सवे हुए कवि भी राम की अलौकिक शक्ति का वर्णन करने का लोभ सवरण नहीं कर सके और 'रामायण' में अनेक चमत्कारी प्रसंग उन्होंने वर्णित किये हैं परन्तु इस कवि ने पावू को उस समय का एक वास्तविक जन-नायक मानकर उसका पौरुषेय वर्णन ही प्रमुख रूप से किया है। यह कवि की एक विशेषता कही जा सकती है और यही विशेषता 'पावू प्रकास' को डिगल काव्य की परम्परा में विशिष्ट महत्व प्रदान करने में सहायक सिद्ध होती है।

'पावू प्रकास' का महत्व

जैसा कि पहले कहा जा चुका है डिगल काव्य की परम्परा में पावू प्रकास अपने ढंग का निराला काव्य है और उसमें एक महाकाव्य के शास्त्रीय लक्षण विद्यमान हैं। उसकी भाषा शैली भी सधी हुई और भावानुकूल है। चरित्र-चित्रण भी बड़ा सजीव समय-सापेक्ष और प्रभावशाली है। यह काव्य परम्परा से प्रभावित होते हुए भी परम्परा को आगे बढ़ाने वाला है और उन बहुत सी कमियों से रहित है जो कि प्रायः चारण-महाकाव्यों में देखने को मिलती है, क्योंकि कवि ने यह काव्य स्वान्तःसुखाय लिखा है। किसी पुरस्कार अथवा राजकीय सम्मान के लोभ के वशीभूत नहीं !

इस काव्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि इसमें कवि ने राजस्थान की संस्कृति का बड़ा ही जीवन्त चित्रण किया है और विशेष तौर से राजपूत संस्कृति की उन विशेषताओं को उजागर किया है जो क्षात्र-धर्म से श्रोत-प्रोत हैं और जिनमें जीवन का आदर्श और आत्मा के उत्थान की चेष्टाएं भी परिलक्षित होती हैं। डिगल काव्यों में प्रायः राज्य प्राप्ति और जमीन की रक्षा के लिए किए जाने वाले प्राणोत्सर्ग तथा वीरतापूर्ण कार्यकलापों का बहुलता से वर्णन है और वह महाकाव्यों का तो मुख्य आधार-सा रहा है। परन्तु इस काव्य में मुख्य प्रसंग राज्य प्राप्ति के लिए युद्ध का नहीं अपितु वचन-बद्धता के लिए वलिदान और प्राणोत्सर्ग है। समूचे डिगल काव्य में वचन-बद्धता को प्रकट करने के लिए ऐसा अद्भुत काव्य रचा गया हो ऐसी मिशाल देखने में नहीं आती। शरणागत रक्षा के लिए यहां बड़े से बड़े उत्सर्ग हुए हैं परन्तु यहां ऐसे प्रसंग को आधार बनाया गया है जिसमें काव्य-नायक चंवरी में से उठकर अपने वचनों की रक्षा के हेतु बिना एक क्षण का विलम्ब किए प्रस्थान कर जाता है, अतः इस काव्य की कथा का मुख्य प्रसंग अत्यन्त ही मार्मिक है। और फिर पावू ने अपने वचन मात्र एक चारण जाति की स्त्री को दिए हैं जिनके निर्वाह की उसने इतनी बड़ी चिन्ता की

है। इस प्रकार इस काव्य का आधार एक अद्भुत आदर्श से सम्प्रेरित है और वह यहाँ की संस्कृति का एक ऐसा ज्वाजल्यमान प्रसंग है जिसकी तुलना भारतीय इतिहास के अन्य वीर-प्रसंगों से करना कठिन है।

कवि ने अपने काव्य-नायक के चरित्र में वीरता के साथ जिस उदारता, सहिष्णुता, प्रजा-वत्सलता और शूद्र जाति के लोगों से गहरा लगाव आदि गुणों की स्थापना की है वे वास्तव में इस काव्य को एक जातीय काव्य बनाने में सक्षम हैं और इन विशेषताओं को साकार रूप देने में कवि ने जिस काव्य-सौष्ठव की सर्जना की है वह वास्तव में इतना जीवन्त और प्रेरणादायी है कि पाठक के हृदय-पटल पर पावू का चित्र एक लोक-नायक के रूप में उभर कर सामने आता है। ऐसा चरित्र जो बड़े से बड़े विजेताओं, सम्राटों और वीरों से अलग अपनी पहिचान और दीप्ति रखता है। कुल मिलाकर इस काव्य में समाज, संस्कृति, धर्म, नीति का ऐसा जीवन्त और सघा हुआ वर्णन हुआ है जो इस काव्य को एक सफल जातीय काव्य बना देता है।

डिगल काव्य की सुदीर्घ वीर-रस परम्परा में इस काव्य का अद्वितीय स्थान है जिसके अध्ययन से मुगल कालीन राजस्थान के हृदय की धड़कन को पाठक महसूस कर सकता है। मानव - समाज के उदात्त जीवन-मूल्यों के संरक्षण की दृष्टि से ऐसे काव्यों का हर काल में महत्व बना रहेगा।

यह काव्य कोई पचास वर्ष पहले सन् 1927 में घांघलजी के वंशज केरू ठिकाने के ठाकुर साहिब भूपालसिंहजी के सौजन्य से श्री सुमेर प्रेस, जोधपुर ने छापा था। उस समय प्रकाशन के साधन बड़े सीमित थे अतः ग्रन्थ में अनेक अशुद्धियाँ भी रह गईं फिर भी यह ग्रन्थ बड़ा लोक-प्रिय हुआ और अब इसकी प्रतियाँ विल्कुल दुर्लभ हो गई थी। इस काव्य के महत्व को देखने हुए 'म. मान. पुस्तक प्रकाश' से जब इसके प्रकाशन का विचार हुआ तो उसकी प्रकाशित प्रति पुनर्मुद्रण हेतु प्रेस के विद्याप्रीमी संस्थापक श्री सरदारमलजी थानवी ने हमें उपलब्ध कराई, इसके अतिरिक्त एक बुजुर्ग चारण से भी हमें एक निजी प्रति मिलान करने के लिये मिली परन्तु दोनों प्रतियों में कोई खास अन्तर नहीं था। हमने इस ग्रन्थ के प्रकाशन में पूरा प्रयास किया है कि ग्रन्थ शुद्ध रूप में छपे परन्तु इतने बड़े ग्रन्थ में प्रेस की त्रुटियों के अलावा सम्पादन की भूलें सीमित साधनों के कारण रह सकती हैं, खास तौर से ऐसी स्थिति में जब कि पहले वाली मुद्रित प्रति काफी अशुद्ध थी और इसकी हस्तलिखित प्रतियाँ बड़ी संख्या में उपलब्ध नहीं होती। अतः सुविज्ञ पाठकों से हम इसके लिये क्षमा चाहते हैं। इस ग्रन्थ के प्रूफ संशोधन तथा ग्रन्थसार लिखने में सुमेर प्रेस के भागीदार श्री रामदत्तजी थानवी ने जिस सहृदयता के साथ सहयोग दिया है उसके लिये हम उनके हार्दिक रूप से आभारी हैं।

यह हृदय का विषय है कि संस्था की ओर से हम राजस्थानी पाठकों को एक ऐसा ग्रन्थ उपलब्ध करा सके जिसके लिये काव्य-प्रेमी लालायित थे और जो राजस्थानी साहित्य की परम्परा और सांस्कृतिक धरोहर को समझने हेतु एक आधारभूत साधन का काम देगा। ऐसे ग्रन्थ-रत्न को प्रकाश में लाने हेतु जो प्रेरणा और प्रोत्साहन महाराजा साहिब श्री गजसिंहजी ने दिया है वह उनके साहित्यक-प्रेम और सांस्कृतिक धरोहर के प्रति गहरी आस्था का प्रतीक है। उनकी इस संस्कार-सम्पन्न सुरुचि के फलस्वरूप हमें आशा है कि संस्था से राजस्थानी के कई दुर्लभ और अप्रकाशित ग्रन्थ समय-समय पर प्रकाशित होकर पाठकों तक पहुंच सकेंगे और इससे राजस्थानी भाषा तथा साहित्य के उत्थान को भी बल मिलेगा।

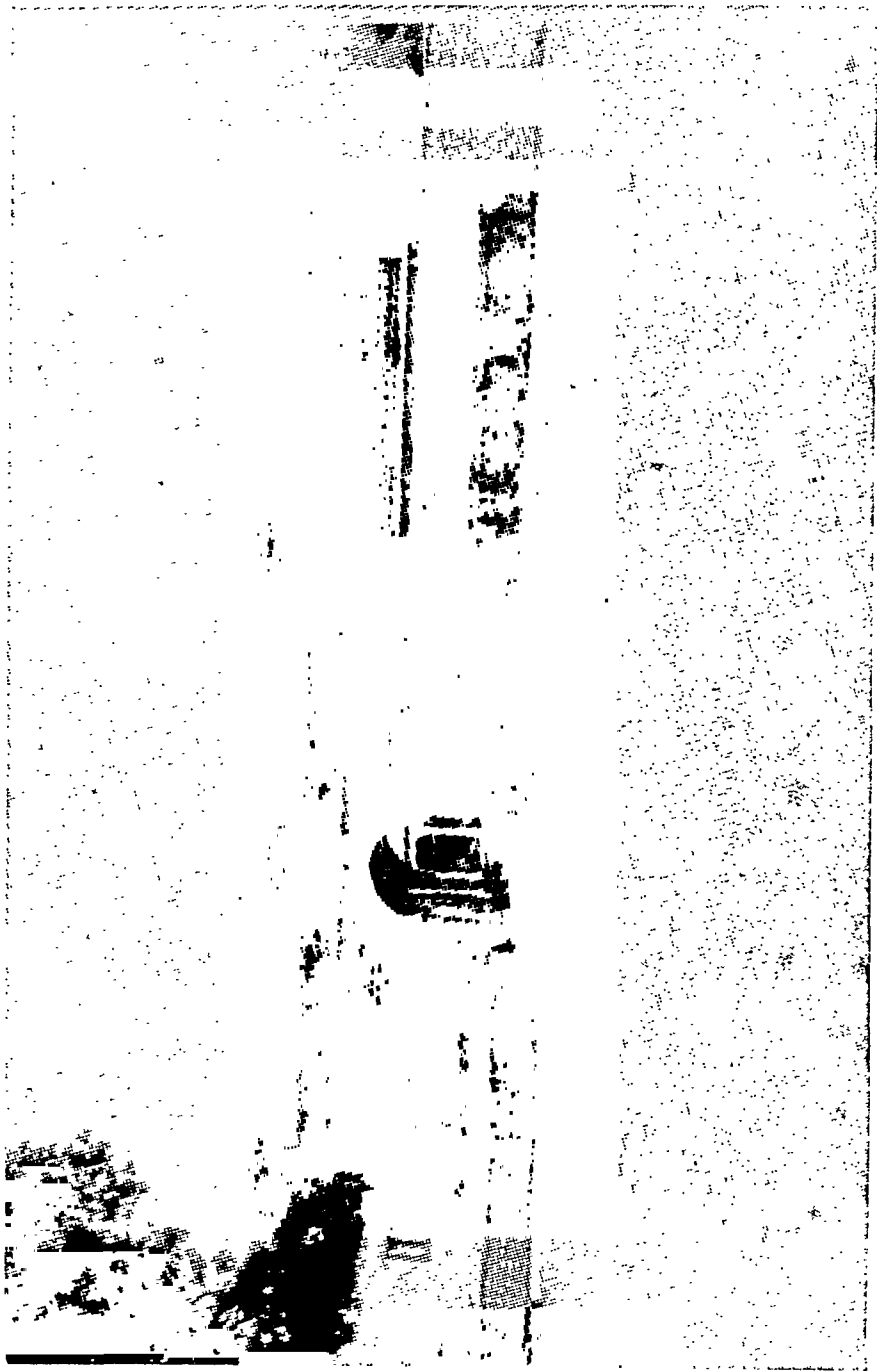
संस्था की अन्यान्य योजनाओं की तरह प्रकाशन योजना को फलीभूत करने में मेहरानगढ़ म्यूजियम ट्रस्ट के मैनेजर महाराज प्रह्लादसिंहजी का निरन्तर सहयोग प्राप्त होता रहा है तथा ट्रस्ट के मान्य सदस्य मेजर जसवन्तसिंहजी (सदस्य-राज्यसभा) से हमें उपयोगी सुझावों के साथ प्रोत्साहन मिलता रहा है। अतः इन महानुभावों का हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ।

—नारायणसिंह भाटी

पाबू प्रकास

कोळू ग्राम (मारवाड़) में पाबूजी के प्राचीन शिवल





पाबूजी के मस्जिद का मुख्य द्वार

मंगलाचरण

॥ दोहा ॥

एक रदन बुध सदन अख । अत गुण करण अनंद ।
पावू जस रूपग पढूं । नमूं पगां शिवनंद ॥ १ ॥

॥ गाथा ॥

कविता आद गुरु कनियांणी । कव मोडो समरे कनियांणी ।
कथ पावू कैहवा कनियांणी । करौ हुकम मो पर कनियांणी ॥ २ ॥

॥ कवित छप्पय ॥

पारजीत जोगेन्द्र थयी गोरख अविनासी ।
पारजीत खट जती नाथ नव सिद्ध चौरासी ।
पारजीत वैराग हुवा चौवीस तिथंकर ।
पारजीत चौवीस पीर मोटा पैगंबर ॥
पार रौ बोध लाधरा प्रथम । आपै अकल आधारणी ।
जिएण पारजीत आखूं जुगत । सुमत समापै चारणी ॥ ३ ॥

॥ गाथा ॥

उक्ती ध्यान धरघी उर आई । मन सूं प्रसन बोले महमाई ।
भएण तूं सगत तणौ जस भाई । मोनूं हुकम कियौ महमाई ॥ ४ ॥

॥ सम्बोधन ॥

सुण सुत समय सदेवत सूरह । पावू समर वीर रस पूरह ।
 दूजा देव कलू प्रत दूरह । है धांधल हाजर रा हजूरह । ५ ॥
 प्रतप्यौ पाल वंस पोरसातन । पह पावू सीधौ पोरसातन ।
 पंड आयौ पावू पोरसातन । प्रगट्यौ नाम पाल पोरसातन ॥ ६ ॥
 ते धांधल आखेट नृभै तरण । तिरण अपसरा आप परणी तण ।
 ते सूं भूतपाल उपज्यौ तरण । ते पावू जप सूं धांधल तरण ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

केई गावे नृप कवत कर । केई गावै करतार ।
 गाऊं भालाळी गुरौ । सुणाजौ सैह सिरदार ॥ ८ ॥

॥ कवित ॥

अरजण हुतौ अगेह वढण जदुपत विरदायी ।
 निपट अगे ज्वाळनळ पवन वाली वळ पायी ।
 गोरख हुतौ अगेह गुरू मच्छंदर धारे ।
 दहण सेन दांणवी हणुंकनै रांम हकारै ।
 करण महावळ करण अगे कुरुपत उच्चरणै ।
 अगे पाल राठोड़ वळै मोडो कव वरणै ।
 कळ सीस नांम अबचल करण सूरज तेरे साखरौ ।
 भालाळ तणौ रूपग भणूँ जो वांधव नव लाखरौ ॥ ९ ॥
 तन वीरा रस तमक पढण धुन चमतकार पर ।
 ओजे अरथाभास पाल दुत दरस तात पर ।
 वातप वचन विभाव पोख श्रोता चित पोरस ।
 सूरवीर साहंस रैहस पूरण वीरा रस ।
 धर वरण छंद प्रणमूं धणी सिद्ध देव आतम सगत ।
 कव मोड रूप भापण करै आवै धांधल राव उत ॥ १० ॥

॥ नांमी धांनक ॥

आरत सुणनै आव डांवरै रै खेडै सूं ।
 पीर अरज सुण पाल आव नैडै नेतड़ सूं ।

कमध आव सुरा कूंक धणारी रा भडां सूं ।
 कुरछी हूता कहू पाल कैरू पाडां सूं ।
 महि मालम थान मसूरियो ओथ हूत खड़ आवजे ।
 वेगड़ा पाल गउ ब्राहूरू दम इक जेज म लावजे ॥११॥
 कोळू मंड सूं आव वचण सुरानै मो वाळा ।
 कारियात सूं कमध भीर आवै भालाळा ।
 वळे मध धांगळवास हूत आवे सुरा हेलो ।
 कमध चढे कालमी आव मो करण उवेळो ।
 चाचरै हूत सावल सुरे ग्रहण भीड़ मेटण घणी ।
 कालमी चढे ऊपर करण धांधलोत आवौ घणी ॥१२॥

॥ दोहा ॥

हरिया माली प्रगट हुय । पिड़ पैहली उतपत्त ।
 थापी गोगे थापना । सही जांगौ सोजत्त ॥ १३ ॥
 भालाळा मै सांभळी । थूं जायी जेकत्थ ।
 आखर सूधा आंगानै । आखूं ख्यात अरत्थ ॥ १४ ॥

॥ छन्द. पदरी ॥

दत उतन भोम आघाट दीन । करमाणंद हूवा रीभ कीन ।
 सुत आसथान धांधल सकाज । रवि तेज करै थळ भोम राज ॥१५॥
 विश्रम किय नव पुर विच विडांण । थित जून कोळू राजथांण ।
 कमधज विभाग अस भडां कीन्ह । लघु भोम भाग नह वंट लीन्ह ॥१६॥
 रख पिता पाट घूहड़ सुराय । खागरी खाटियो आप खाय ।
 नृप रोहड़ हूता मांगलीन । नेगधर क्रियो मीसण नवीन ॥१७॥
 राखे कनोज पूरव रवेज । तेग धर तपै जैचन्द तेज ।
 गिरधरा तणा गढवा सुग्यान । वेगा गल लाया कारवान ॥१८॥
 रख आद सनातन ब्याज रीत । पूरी नृप आणंद वढी प्रीत ।
 कइ दिवस हुवा रहतां कमंद । अदभूत सुराणी इक कथ अणंद ॥१९॥

गुणि अण मारु दिस पुरव ग्राम । धर सगत द्रव्य अवतार धाम ।
 कन्यका तरुण वड़ चमतकार । धर लियो कठण पण हृदय धार ॥२०॥
 जद मांगू तद सर दै जरूर । संजात वरुं सो महासूर ।
 पण दुतिय वेड सरतर प्रलंब । कर लावै वंदरण तोरण कंभ ॥२१॥
 सत वीस वरण चारण विख्यात । नर नको आंमना निज सनात ।
 काछेलति दक्षिण गमन कीन । नर पूर तास पण परणलीन ॥२२॥
 कच गयो जदन वन कंभ काज । मन अभय एक लौ ड्यांन माज ।
 तर चळ्यौ करभ पद बंध तांम । तत प्रगटी भूतावळ तमांम ॥२३॥
 हुय घड़घड़ाट धर व्योम हाक । दसही दिस वागी प्रेत डाक ।
 दारुण चख लंबा दसण दीठ । उड भड़ै जेम कण कण अंगीठ ॥२४॥
 केईकरभ महिप अज नर कितेक । अध उरध उठै भालां अनेक ।
 हणु दीह हुआ चिर तत अलेख । दरक निज सदस सत दरक देख ॥२५॥
 किसतूरी मलची मुख कमाल । सोकरी नासका गत संभाल ।
 भट तोड़ खंभ चढ चलयौ जत्र । तव हुआ विसरजन चिरत तत्र ॥२६॥

॥ दोहा ॥

विद्द मांन जो उर वसी । सोभा तणी समाज ।
 हृद लोपी वारै हुवौ । किए दरसण कविराज ।
 विजनस आसण वांसले । द्रव्य रूप मय दीठ ।
 दरसण आणंद नै दियो । परतक वैंठा पीठ ॥ २८ ॥

॥ छन्द ब्रह्म नाराच ॥

अही सुवैण मृग नैण दीप नासका भरणू ।
 लिलाट चंद वीज बंद त्रिद्र क्रोध है अणू ।
 धनुष भूंह लाज व्यूह तद्रपि पंकजं मुखं ।
 करं विसाल चंप डाळ श्री कपोत के रूखं ॥ २९ ॥
 प्रवाळ उष्ट्र वैण मिष्ट दंत वज्र के कणं ।
 सुरं कलीप कोकला कनक कुंभ से स्थणं ।

गजदं मुण्ड नाभ कुण्ड पेट पत्र पीपलं ।
 नितंबं तंबं जंघ रंभ केहरी कटी मिलं ॥ ३० ॥
 गति करिन्द की प्रभा पदं रिव्यंद ओपमा ।
 गुमान मोख इन्द्र विद्र मान जो तिलोतमा ।
 पतीव्रता सु पीव के हणंत आध व्याध कूं ।
 उदार मेरु सक्ति हेरु जोग के समाध कूं ॥ ३१ ॥
 मनो अतीसु ब्रह्मसी अनोप रूप गौर सो ।
 महा बली त्रकाळ पै विरंच बोध जोर सो ।
 घना गतीज व्योमसी रुसीत हेतु हीन सो ।
 सदा गती सचेष्ट है रु ताप है दिनेस सो ॥ ३२ ॥
 सरूप दिव्य अंबका सू देह तेज के मई ।
 कहुंक वंद मोड कुंज सो दई दुखोज ही ।
 कही स ओपमा अनोप धीजिती कविन्द्र की ।
 महा सु सूर वीर की जनेत है जतेन्द्र की ॥ ३३ ॥

आणंद वाच

॥ कवित्त ॥

प्रगट व्यास प्रोषता कना अपछर हैतू कह ।
 इन्द्रायण कन आप रूप देखे विभ्रम रह ।
 धरण आभ धारणी विश्व कारणी वखांणी ।
 ऋध सिध नारायणी जगत् अंबा मन जांणी ।
 पनंगणी कना काय पंखणी । कोण देश हूंत गवण ।
 हूं तुज्ज भेद जांणू नहीं । कह है तूं वाई कवरा ॥ ३४ ॥

अपछरा वाच

॥ दोहा ॥

चाह न थी इण सबद री । मन्द मती सुरा गुढ ।
 प्रोढ देख धारण पती । मो मन हुती सु गुढ ॥ ३५ ॥

इन्द्र लोक री अपछरा । मंजूघोखा नाम ।
 देव भाव सब निष्ट कर । कहो दृष्ट धर कांम ॥ ३६ ॥
 भयो श्राप सुर भूप कौ । आतम कदन अनन्त ।
 अपछर आणंद रै धकै । वरण्याँ सब व्रतन्त ॥ ३७ ॥
 वाग सुनन्दन सूँ ब्रुहो । सची वोहत थी साथ ।
 चढ विमाण नभ मग चलत । मै न रख्यो इळ माथ ॥ ३८ ॥
 देवसी नर देखियौ । तेज पुंज इण ताळ ।
 सक्र प्रसंसा सुणत ही । क्रोध कियो ततकाळ ॥ ३९ ॥
 सभा पुरन्दर की सरव । खेद कियो कर खीभ ।
 सुरगण ग्रहः सब छोड़ कै । रही मनुज पर रीभ ॥ ४० ॥
 चपल मती दुरचारणी । चित्त भाव विभचार ।
 शीघ्र त्याग कर सुर सभा । कर नर अंगीकार ॥ ४१ ॥
 देव लोक रा पांच दिन । लाभ भोग मत्त लोक ।
 कांम अरथ ग्रहवा करहु । अष्ट पांच नर ओक ॥ ४२ ॥

१. त्रोटक छन्द ॥

यह रीत भई गत ईश्वर की । पर त्याग पुरी की पुरन्दर की ।
 ग्रह श्राम विलोमपि माग ग्रह्यौ । रिपुसो दुखदाय अठै न रह्यौ ॥ ४३ ॥
 कल मानव रै ग्रहवास करुं । उण श्रापतें पार जदी उतरुं ।
 सब मुञ्ज मनोरथ सार सुण्यौ । भगनी मुख वायक केम भण्यौ ॥ ४४ ॥

आणंद वाच

मुझ वैण वृथां तुं गणौ मतनूं । परणाउं अवन महीपत नूं ।
 कैहजे रवि जैचंद रै कुळ रौ । फिर लाउं अभूप अनै थळ रौ ॥ ४५ ॥

अपछरा वाच

यह काम सुधार दवै अपणी । तव पूत तूं साच सगत्त तणी ।
 नभ चंद्ररु नीर नक्षत्र न हैं । जड भूचर खेचर जामन है ॥ ४६ ॥

आणंद वाच

नभ चंद्र रा नीर नक्षत्र न हैं । जड़ भूचर खेचर जामन है ॥४६ ॥
 कैहै लाउं अभूप मती करही । पुन जोग कठै मिलणी करणी ।
 जगती पर साख भरै जिण रा । कर दधी मं जोराय कुंदरा रा ॥४७ ॥

॥ दोहा ॥

तिण दीना कुंदरा तरा । मानव वचन मंजीर ।
 वाज हुसी जिण ठां अवस । वह आसूं हूं वीर ॥ ४८ ॥
 पुणियाँ आणंद नै परी । वीर फेर सुण वात ।
 वरणा सोह चढतै वरी । सगत जिवा साख्यात ॥ ४९ ॥
 केइ केइ कळैह करावसी । भूम उतारण भार ।
 जिण रै पेट जनम्मसी । आवड़ रौ अवतार ॥ ५० ॥
 ले मंजीर हठ वचन ले । कोलू गयी कमंद ।
 वरणी अंतहपुर वसै । आणंद सैहत अणंद ॥ ५१ ॥
 रहै सगत रणवास में । आणंद पर गहै आप ।
 कोलू अघ राजस करै । पत धांधल परताप ॥ ५२ ॥

॥ सोरठा ॥

वांधी सहंस वरुध । आणंद री धांधल उचत ।
 सगत तराी मन सूध । कमलादे वंदगी करै ॥ ५३ ॥
 पलंग सदन पैलेह । तदन ढळै आणंद तराी ।
 मांभळ निस में लेह । दे साथे वैह दासियां ॥ ५४ ॥
 पघड़ मल परमाण । गढवी सें है मालम गढां ।
 कोड़ भड़ा दीवांण । राव हाथ जोड़ै रहै ॥ ५५ ॥
 वा कथ विसराईह । वर घर तरुण विनोद में ।
 आणंद नै आईह । सुघ कैइ दिन वीतां सदन ॥ ५६ ॥

॥ छन्द छपय ॥

प्रथम मार परमार लियो जूनो लोहां लड़ ।
 रहै राव पाकती भड़ां घोड़ां भीड़ोहड़ ।
 करमाणंद आणंद कवेस वहण मारू भाषा वट ।
 वगस जिको विरदेत ईकडांगी आगा हट ।
 कनवज हूता करंड लाग हठ पेथड़ लायी ।
 थप नागांगै थान पाट पत इय वर पायी ।
 जयचंद हरा तो सिरजपू रजवंद सब दिन रहूं ।
 इण भाकर सूं राजस अगड सौ सौ कोस दिसा चहूं ॥ ५७ ॥

॥ छन्द अनुष्टुप ॥

चक्रेश्वरी वलेस्थाने । राटेश्वरी तथा रटे ।
 पंखणी सप्त मात्रेण । नागणेची नमस्तुते ॥ ५८ ॥

॥ सोरठा ॥

घूहड़ खेड़ घणीह । घांबल गिर जून घणी ।
 आये पूर अणीह । भोपत जायल भूपती ॥ ५९ ॥
 साहजादां समरूप । भोपत सुत चढती भरण ।
 रावजादां रौ रूप । सारंगदे कंवरां सिरै ॥ ६० ॥

॥ छन्द मोतीदाम ॥

कही कथ राव घकै कवराज । सबै कर सअथ सोघ समाज ।
 कियो भ्रगिया नृप व्याज करूर । चढची भड़ मेल उगतैय सूर ॥ ६१ ॥
 रजावंद वंस मही रहैमाण । दलां थंभ कोड़ भड़ां दइवांण ।
 प्रती वज पोड़ तरणी पिड़ताल । दियो हय आगळ दात्रिडियाळ ॥ ६२ ॥
 ग्रहै दिड़कंद तणां कुण गैल । उडावत तुंड घकै अजरेल ।
 रट्टकत एक लही फर सूर । कटकृत वाजत डाढ करूर ॥ ६३ ॥

विङ्गाय लीष वळावळ वाह । वजी पिड़ हाक वराह वराह ।
 विचै थट भूङ्गा चीभङ्गाळ । ये दनह तोड़ण कोट डाढाळ ॥६४ ॥
 दरांगाय डोर छुटा सिरडार । लगा वग कूकर सूकर लार ।
 थहै चटकै रटकै कंध थल । पमंग उलाळत ज्यां गज पूळें ॥६५ ॥
 रहथी रुप हेकल पाधर राड़ । उठै अस घांघळ राव उपाड़ ।
 भडां मुंह थाट विखैरै है भीड़ा । गुड़ावौह एकल सांग धमीड़ा ॥६६ ॥

॥ कवित्त ॥

हणै आप हथवाह । राव वाराहर भाली ।
 ले छकड़ा सिर लार । पुळें वाजू दळ पाळी ।
 ओठी हाले अगे । पीठ धूमर पमंगाळी ।
 आसथान री उतन । साख तेरे उजवाळी ।
 उडतां घांण सूघां अंतर, केसर चौसर कमकमां ।
 आविथी सरोवर ऊपरै, तिम माछी बैहै हमतमां ॥६७ ॥

॥ दोहा ॥

सुरा पांन आमुख संहैत । करी गोठ तिण ठीड़ ।
 रात सरोवर पर रहथी । राजंसी राठीड़ ॥ ६८ ॥
 कव सिनांन कर धूप कर । अधपत ले एकंत ।
 रव मंजीर सुणतां रमण । परी उडी नभ पंत ॥ ६९ ॥
 अक्षरां डमरां उडुतां । मढ विप ग्रेहरां माय ।
 पंड भलूस पोसाक कर । अपछर ऊभी आय ॥ ७० ॥

देवंगणा वायक

वसै नहीं देवंगणा । महिपत मिनखां माय ।
 आवै मन में आप रे । अठै मिळो नित आय ॥ ७१ ॥
 अरवै रहूं घर आप रे । व्है न जितै जग वात ।
 जद घर छीडै जाव सूं । वात बुही विख्यात ॥ ७२ ॥
 भेलो रहै ने भुगतणी । सब विध इन्द्र सराप ।
 जाणौ कत हूंरूं जिका । आणंद नै कै आप ॥ ७३ ॥

नृप घांघळ नर नाह । परणी तांम अपच्छरा ।
 राखण नाम रसाह । केइ सुख उदुमादां करै ॥ ७४ ॥
 उग सरवर रै ऊपरा । परी रहै नृप पास ।
 कोलू नृपत कराविया । ओदी मिस ऐवास ॥ ७५ ॥

॥ कवित्त ॥

दिवस रहै दरवार राव घांघळ रढगंमण ।
 नृप अपछर रै नेह तजी कमलादे भांमण ।
 ऊगै दिन आवंत धणी मन राखण धण री ।
 कर ओदी मिस कमंद वैह जावै आथण री ।
 निस दिवस रहै छकियो नरिन्द्र अमल दुवारा प्रेम अंध ।
 कमलादे हूंत राखै कपट कई दिन यूं गमिया कमंध ॥७६ ॥

॥ सोरठा ॥

भूप अपछर भेलाह । रंग मांणण दोहूं रहा ।
 बढ की सुभ वेळाह । नग पावू सिध नीपियौ ॥ ७७ ॥
 अधपत वालौ अंस । पड़ियौ अपछर पेट में ।
 तद लछमण अवतंस । रतन कंवर पावू रह्यौ ॥ ७८ ॥
 सुमनां भड छायीह । अमरां मिल आकास में ।
 पाल जनम पायीह । सुभ वेला घांघळ सुतन ॥ ७९ ॥

॥ गाहा ॥

कमंधा घर ऊगौ किरणाळी । भुज लग हथ पावू भालाळी ।
 वेगड धमळ कंध बळ वाळी । वाखांगू घांघल राव वाळी ॥८० ॥

॥ कवित्त ॥

आखे के आखेट कमंध जावै निस करवा ।
 केइ कहै सिध कनै जोग संथा उर धरवा ।
 पुणे केक प्रीखता कमंध परणी धन कारण ।
 जिण सारू निस जाय धणी कोलू रंग धारण ।

जगजीत परी मारौं जिकीं जाँरौं न को जिहांन में ।
रणवास महैल सूना रहै आप रहै उद्यान में ॥८१ ॥

॥ दोहा ॥

कमलादे वायक कै है । दाखी सच दरबार ।
मिस करने जावौ मती । सूरों तणी सिकार ॥ ८२ ॥
हूं आखू साची हूमें । तिण में भूठ न तार ।
सूर नही है सरवथा । नृपत उठै काय नार ॥ ८३ ॥

धांधल वायक

मिळै जठै सिध मंडळी । नाद पूर नव नाथ ।
उण कज जाऊं एकलौ । रांणी हूं अघ रात ॥ ८४ ॥
भिड़जां परटा परभ गम । भंगमां तंबू भाल ।
उण प्रताप राजस अगड । वडकां थळां विचार ॥ ८५ ॥
वन उण भें जीगी वसै । रहै सिघां रौ राज ।
तिण दीनौ जूनै तणी । रिधु मनै घरराज ॥ ८६ ॥

॥ कव वचन ॥

कमधज जीण करावियौ । अधरैणी रै ऊठ ।
छांनै हय चढ चालियौ । पिलंग तजी धण पूठ ॥ ८७ ॥
निज चख खोल निहाल । नृपत पिलंग दीठी नहीं ।
तुरंग चढे तिया ताल । वांसे कमलादे बुही ॥ ८८ ॥
आई सांमी अपछरा । धरा पूठे धाईह ।
पुणिया आणंद नै परी । वायक कड़वाईह ॥ ८९ ॥

परी वायक

आखी आपांणीह । सह कथ चिरतां तणी ।
राज तणी राणीह । वांसे खड़ आई वहै ॥ ९० ॥
गढपत कीन्हो गूंज । कमलादे रांणी कनै ।
तिया कज पूठे तूज । आ आवी धण आपरी ॥ ९१ ॥

प्रीतम पावू नेह । राजदं जतनां राखजी ।
 नत्र जासूं तो नेह । नर पुर फिर मिळसूं नहीं ॥ ६२ ॥
 जणणी नह जायीह । इण जोडे दूजो अवन ।
 ओ मो उर आयोह । जिण नै सैल म जाणजो ॥ ६३ ॥
 पीतम म्हारी पूत । वरदायक घर वाजसी ।
 सिध नर कंवर सपूत । पावू घर पूजीजसी ॥ ६४ ॥
 नव लख लोवडियाळ रै । व्रन मभू हतो न वीर ।
 इण कज पावू ऊपनी । धांधळ सुतन सधीर ॥ ६५ ॥
 पवंग धकै नख पाळनै । कर धांधळ पर कोप ।
 तत खिण पीतम नै तजै । अपछर हुई अलोप ॥ ६६ ॥
 चपला गत चूंवीह । परी गई अपछर परै ।
 आय आगल ऊभीह । कमलादे नर वे कियां ॥ ६७ ॥

राव धांधळ वायक

पापरण जा पालीह । हव तो मारधां स्या हुवै ।
 आंन करी आछीह । पावू नै कुण पाळीसी ॥ ६८ ॥
 गेडा वांस ह्वै अकल । तिरिया तणी तगांम ।
 कारण इण जग में कहै । नव खण्ड वेगम नांम ॥ ६९ ॥

कमलादे वायक

राखी सोच म राज । तार जितो बालक तणी ।
 मो वाळी उर मांज । पोख करूं मोटो परो ॥ १०० ॥

कव वायक

के ऊंडलियां पालनै । भूप तणी तप भाळ ।
 विडंग चढे व्रीखाविया । कोलू दिस ततकाल ॥ १०१ ॥
 अध रत रा आयाह । कमलादे धांधळ कमंद ।
 बाजा वजवायाह । पुत्रोछव परभात रा ॥ १०२ ॥
 दे धांधळ नृप दान । मन भायी धन मांगणां ।
 वेवो हरप विदान । कमलादे जायी कंवर ॥ १०३ ॥

वरदायक	वालीह । अपछर रै उर ऊपनी ।	
पावू	पीथालीह । वरप जितो दिन में वदै	॥१०४॥
आरी	सम्बन पेख । निसचै वरष निनाणओ ।	
पावू	जनम संपेष । मासोत्तम फांगुण मुकर	॥१०५॥
फालगुणी	उतरा फजर । पावू नाम प्रमाण ।	
किन्या	रास जरूर कथ । जत मानव गुण जाण	॥१०६॥
जबर	भुजा डण्ड जूभमल । रंग है कण रढराण ।	
पख	ऊजल नरपाल में । पिण्ड पोरस अप्रमाण	॥१०७॥
रजवट	अंगली नां रहै । घर खावड़ री ढाल ।	
वरदायक	कुलवट वहे । पीरप छकियो पाल	॥१०८॥
चण्ड	मुण्ड से धारणी । आ लोवड़ियालीह ।	
आणन्द	रै घर ऊपनी । देवल डाढालीह	॥१०९॥
जिण	दिन पावू जनमियो । भालाळो कुल माण ।	
उण	दिन देवल अवतरी । आणन्द रै घर आण	॥११०॥

॥ कवित ॥

देवल	पावू	दखां	वंश	दीपक	वरदाई ।
वेहुं	भाई	बैन	रमे	चौवटे	सदाई ।
जोड़	हुंत	घोड़ियां	दौड़	आथरा	री आई ।
वेहुं	बाळक	वचै	देव	अम्बा	दीठाई ।
मैल	सात	में	माल	वांह	ओथसां वधारी ।
गहे	वाळ	लिय	गोद	लखै	कमलादे सारी ।
बदारी	वांह	देखे	बहु	घट	रांगी संभ्रमै धणी ।
सांप्रत	उणही	पुळ	सगत	री	जाण लियो देवत पणौ ॥१११॥

॥ दोहा ॥

देवळ	सूं	धम	दाख	नै	हली	सगत	वेहद् ।
आषा	सादां	आवसूं	तू	समरेसी	तद्		॥११२॥
वतका	जग	जाहर	हुई	सांप्रत	आसुर	आय ।	
तनुजा	खामद	नै	तज	मीळी	देवगत	माय	॥११३॥

॥ कवित्त ॥

आद १ जसो घन आख दाख दूजो२ यणवल नर ।
वीरतवन्त ३ सिद्धरावत ४ करसी घण ।
रख नारायण ५ हूदे सांडसीद् घण जुध खावज ।
विकरम ७ करम ८ वखाण करन ९ सारण मोटा कज ।

गेंवर पछाड़ गोविद १० गजो ११ मंडलीक १२ भड़ हाकहम १३ तरणा ।
आफरीवाद वूडा अनुज तेरेहि भटियांगी तरणा ॥११४॥

पह वूढी पाटवी १४ दाख नीवीं १५ वाहड़दे १६ ।
धुरकाजल १७ रिणघमल १८ आल १९ ऊदळ २० आखवए ।
वीरभांण २१ वडवरै धियां सोनस १ पेमल २ घन ।
पीथल २२ सोम २३ प्रमाण मुदे पावूजी २३ पणमन ।

दख वीर वड़ा मेकादसा वागां खग अणियांवनो ।
पुण मातुल गोहिल मालपत ऐ कमलादे ऊना ॥११५॥

॥ दोहा ॥

आमथांन वाळी उतन । नवखण्ड जाहर नांम ।
घजवड़ इत कोलू धणी : धांधळ ग्यो सुरधांम ॥११६॥
विण धांधळ खारी विपम । कोलू रै रैवास ।
गिर री धरती नै गयो । आणद हुए उदास ॥११७॥
आद ख्यात सूधा अरथ । ले मत यंछया लेप ।
कव मोडे वरणन कियो । उतपत री आखेप ॥११८॥

इति श्री पालशोरसातन भासिया मोडजी कृत उतपत री समी संपूरण

अथ गोल रौ समी

॥ दोहा ॥

जस लेवण जगजीत ! आथमियो धांधळ अवन ।
ऊगो थळ आदीत । वूड़ी नृप दन वार में ॥ १ ॥
बूडै नै विसाणियो । पत धांधळ रे पाट ।
तपै देस खावड़ तरां । भले न को खाग भाट ॥ २ ॥

यत धांधळ री पाग । टीकायत वांधी तरां ।
 राईतन रंग राग । वरणांणी पाछी वळे ॥ ३ ॥
 देस तरां बुडै दियो । भुजांपाल भर भार ।
 हालै हव जिण रै हुकम । चौवीसै सिरदार ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥

घणर एक धारणा १ पार परमोद अपपर ।
 सात वाच २ संजमी ३ वाहनकरै ४ भागल पर ।
 माताजीत मनजीत ५ सेवगी री पख सांचौं ६ ।
 सुगौ हाक सात्रवां पाल न दैवे पग पाछी ७ ।
 नडर ८ सघर ९ नरलीभ १० वैर जूना उघरावै ११ ।
 पारथियां १२ सिधपाल छतै नाकार न १३ लावै ।
 विकल मन हुवै नह समर वस परदुख कापण अडग पण १४ ।
 न करै अध्रम १५ जुध कळह नड कहियां नर वाहण १६ करण ॥ ५ ॥
 दोम काचा न दे १७ पाल मग वै १८ परियां रै ।
 वाळै छूटा उत्तन विखै सरणायत ज्यारै ।
 ही छतां दलां हरोळ १९ पाल वांका पधीरण २० ।
 प्रपत मृखै २१ अलीण रहै नर कपट २२ नरेहण ।
 राजसी पणौ मोद न २३ रखै खाट खाय निज खाग री २४ ।
 पल करै प्रवाड़ा रवि उदय २५ सदा हांसस भाग री २६ ॥ ६ ॥
 काछ पाक निकलंक जती पर न नार जोवै २७ ।
 जोह अहल नह जाय २८ कलह नह जीव लुकौवै ।
 वजे गजर जिण वखत अंग आजो नहि आणौं २९ ।
 करणी रहणी कर्मंद ३० पाल जोग मत ३१ प्रेमांणी ।
 चारणां वरण संकट सुगौ लाख वात अंजळ न लै ।
 कमध यळ सीस राखण कथां घणां - खळां खपरां घलै ॥ ७ ॥
 रूपनाथ री हुकम ३२ रखै सवही दन धू पर ।
 भावी समरथ काम वणै जंद गणौं सरोपर ३३ ।
 सुणिया चारण सवद ३४ मिळै ऊठें कुळ मंडण ।

हैंक माड हिंदवाण ३५ पाल मेचांण वहै डण ।
 सुरभियां ग्रहण श्रवणै सुणें दुरस ३६ छुडावण दाखड़ी ।
 सिध मरद पाल घांधळ सुतना, ऐ खटतीसां आखड़ी ॥ ८ ॥

॥ छन्द श्लोक ॥

घक धूणिय माल मिमाड धरा । पत आयत खीवर आंन परा ।
 कळचाळ वधे लहठी करडा । भडकै घन देत गढां भरडा ॥ ९ ॥
 गिर छोड़ वलै धर खूंद घणी । अडपात वार विखेर अणी ।
 धरघाड़ मिमाड वगाड धरें । केई मारग पाड़ विगाड़ करें ॥ १० ॥
 वड तंग खळों मगरा वळिया । नर नायक पायक नीकळिया ।
 रखसी सुत घांधळ वंतरती । सपने मभ आंण कयीं सगती ॥ ११ ॥
 लखपीट कमाल वळढ लदें । महिषां सगटां पर भार मुदें ।
 कई काटळ पेंरण भूड़ कडा । कमठाळ किया अम्बुवा कपडा ॥ १२ ॥
 मुदवी नरपाल प्रतै मिळिया । श्रवणै संहै वायक सांभळिया ;
 कदनी रुजगार वसीकरणें । सुत घांधळ राख लिया सरणें ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

संहल गिणें समराथ नें । वडा कांम वणियांह ।
 रही नहीं जुध रोडियां । ऐ धारां अणियांह ॥ १४ ॥
 दे धर सस्तर पुरण दे । दे अन वख दुजाळ ।
 रजवट पारख राखिया । पारधियां नें पाळ ॥ १५ ॥

॥ छन्द वेताल ॥

पटधरा पुर देसि अगल । ध्रवी नह गण धार ।
 दख तिण कज खड़ दो खड़ै । आवियो राव उदार ॥ १६ ॥
 सुरभियां महखी सांढियां । आवे न भूश्रमिरात ।
 संहै लोक लारे साळुळे । नरनाह जायल नाथ ॥ १७ ॥
 धर थळी घीरा धूंधळां । खड़ तणा जाया खूर ।
 सह साथ कोलू सीम में । संक्रम्या ऊर्गों सूर ॥ १८ ॥

रन मांभ गाडा राखिया । भरिया ते जाजे भार ।
 महिपती सारंग मेलियो । आग्ने एक असवार ॥ १९ ॥
 कहजे थूं वूडा कमंध ने । जे हात हूंत जवार ।
 गोळू धरा नागोर रा । संग लांविया सिरदार ॥ २० ॥
 आप री आजो आण नें । आविया म्है वेहै एथ ।
 एकथ भोम वताय दी । जिम गोळ वांधां जेथ ॥ २१ ॥
 वचन सुण राव वजीर रा । परचण्ड तेज ह्यौ पाल ।
 सत्रवां साल दुभाळ समहर । धरा खावड ढाल ॥ २२ ॥
 वरियांम चांदी वीसळीं । भड़ लगै खळां भयांन ।
 असमरां जोर उठायलें । अणियां परै असमांन ॥ २३ ॥

कव वायक

धन नृपत धांधल रो धरम । दिन दिन वदै तप दीह ।
 सत सूर हुकमी सगत री । आवियौ पाल अवीह ॥ २४ ॥

वूड़ै वायक

थित थंभ थळवढ राय नें । कैहै तेड़ियो डण काज ।
 धनवाळ ले जायल घणी । आवियौ सारंग आज ॥ २५ ॥
 किरणाळ चौविस कोटडी । सब चलत तुज्ज सलाह ।
 चहुवांण लायौ देम सैंहैं । निज हव रखां के नाह ॥ २६ ॥
 वोलियो नवलख सगत वंधव । कणण पाळ कंठीर ।
 ऐ अपत आद अनाद रा । वसुधा न रखां वीर ॥ २७ ॥
 दादो ज सारंग देव रो । पत खोर पंजर पीड़ ।
 मजरद तद प्रथिराज मैहलां । करी जिण रित कीड़ ॥ २८ ॥
 इयां रहां सुधरें आपणी । वहसे ज सूह विणास ।
 इसड़ाई पिहूं अलखामणा । परगे है इसी सह पास ॥ २९ ॥
 ग्रै थया जाडा आदमी । गत कुटल जीद अमीर ।
 ये सर सू नेंसार मुसकल । वरौंसी सुण वीर ॥ ३० ॥

बूड़ें वायक

- कथ पाल तें सांची कही । वरदेत भूठ न वात ।
 आया समै रा मारिया । ए करै सूं कव उतपात ॥ ३१ ॥
- वेगडें पाल कहियो भले । सिध मरद परियां सोज ।
 चहुँआण आयां सदन में । काले करी कन्नौज ॥ ३२ ॥
- वड विवै फिर समवादिया । ऐ आती अमीणी आस ।
 रटक धन धर नह राखसां । थासै जदी उपहास ॥ ३३ ॥
- भूईहल थळ नी भीम ना । तें कीध साथ तयार ।
 वसुधा तूं पडत वतावजे । अण साथ जा असवार ॥ ३४ ॥
- कोळू तरा कणवारिये । देवड वत्तायी वोल ।
 डेरें में चौड़े सगट । वड गोलूयां दीठी गोळ ॥ ३५ ॥
- चढ जाय वूड़ी चंचळां । मन रख सगापण मेळ ।
 दाह्यां अमलां दोपटां । खीचियां कमधां खेळ ॥ ३६ ॥
- अखिट भेळा रमै अवपत्त । जोख सूं दिन जाय ।
 गायणी जांघड गावतां । इण रीत गोखां आय ॥ ३७ ॥
- ऐवास कुंजा उतरै । मदभर मण्डे मघवांण ।
 रणवास भेळी रांणियां । दरगाय मभ दइवांण ॥ ३८ ॥
- नृप सनढ कोळूनाथ रै । संग वटें सारी रात ।
 गुणिअणां भूलर गावतां । पीवतां मद परभात ॥ ३९ ॥
- मनवार छाकां लेत मद । निछरावळां मिर नाय ।
 केहांण नै उकावती । जीधरी हांगे जाय ॥ ४० ॥
- रहे साथ नारायण हूदे । वस निकट वीरतवन्त ।
 घण हेत सूं गोविंद गजौ । उर होय हरक अनन्त ॥ ४१ ॥
- वाघेल हूता वेंण कैठै । पाल दे मूळ्यां पांण ।
 इण हेत फळ पाकै जिंकै । भाळजें तूं चन्द्रभांण ॥ ४२ ॥
- एक वरस लग वड रयी आलण । नृप वृहो मग नीत ।
 मन खंच दूजे वरस लग । अत लगौ करण अनीत ॥ ४३ ॥

॥ दोहा ॥

हळियां हळ संजोड़िया । गळियो श्रीखम गाढ ।
 आळसुआं उद्दम कियी । आयौ घुर आपाढ ॥ ४४ ॥
 तद सारै थळवट तरौ । कीनी लोक पुकार ।
 औ धर दानग आवियो । जायल री सिरदार ॥ ४५ ॥
 वरस दोय रंतां हुआ । जो घर अजे न जात ।
 अबस हुवेला आपरै । यां हूंतं उतपात ॥ ४६ ॥
 काढे सांचा कूट नैं । घोड़ां आगळ घात ।
 चरण न देवें सीम में । म्हारी ती मीरात ॥ ४७ ॥
 जावं नह केवां जकां । मानें नह तिलमात ।
 गायां सांढां घोड़ियां । रुळा चरै दिन रात ॥ ४८ ॥
 महिपत वूड़े मेलियो । वरजण कज असवार ।
 कूक लोक जादा करै । हमें म्हे खादी हार ॥ ४९ ॥
 धार धरी सुरपत धरण । सारै हुवो सुगाळ ।
 उतन पधारौ आपरै । काढ लिया दोय काळ ॥ ५० ॥
 आवै वैह वैह नैं अजे । लंगर लागा लोक ।
 जकां दाव लीनी जमी । रन थन सारा -रोक ॥ ५१ ॥
 आंण वसी नागोर री । पटी सरव पासीह ।
 आय गई जायल तरौ । सारो चौरासीह ॥ ५२ ॥

ऐ समाचार कणवारिये सारंगदेजी नें क्या जद पाछो सारंगदेजी कैवै है ।

॥ कवित्त ॥

म्हे ओठी मेलियो जोवण नागोर धरती ।
 यते म पालौ आय सुरभियां मुज चरती ।
 रहिया जतरा मास जता दन हमें न रैवां ।
 खमिया जिम हीज खमौ केम आखत कर कैवां ।
 खड़ मेह वणी म्हारी धरा जासां गढ जायल जठै ।
 थाप मत वो ऊनावळा अवै नहीं रैसां अठै ॥ ५३ ॥

॥ षोहा ॥

पाछे आय प्रघान । कमधज नें कहिया कथन ।
जिंदे कह्या जवान । पख हेक में जासां परा ॥ ५४ ॥

॥ नीसांणी ॥

गोळ घलांणा वेड में अनियाव करंदे ।
वाट चहूंदस सांहरा । धरवाड धरंदे ।
घरा छुडावण घांघळां मन कीन मरंदे ।
हय वड दोय हजार सूं जिंदराव हलदे ।
डारण तेड वेलदार भुरका लंदे ।
रोठ घतीजे रोठ में चाळा चंगअदे ।
रैत थळी री रात दिन मन पें घडकंदे ।
कोटडियां धमका करे चौवीस भडंदे ।
चरण वछेड़ा चांचडां जिण दीघ फडंदे ।
कुक तरणा कौलू महां नित ढोल रणंदे ।
हाका पोथळ हाकहक हथपाह हडंदे ।
वाघण व्वाई वेढ में कुण दूर करंदे ।
आवे खीची ऊससे सब सस्तर वंदे ।
अखे जनां कोई ओळभा कर मूठ धरंदे ।
वीभिरियोडा वाघ जिम सब सोहड चलंदे ।
ढोल घुरंदे ढांणियां, क्रख कुक करंदे ।
अवनां डाकां कड तरणां नह पीयण दयंदे ।
ऊगै दिन कौलू अवन धमचक मधुंदे ।
जखम घले केई भोळियां डीलियां ऊठंदे ।
नीबी वाहडदे देव नर नित वाहर चढंदे ।
खेत भीळतां देख कर राठोड लडंदे ।
वड वड वीच भडान विचे दास्तान भडंदे ।
सिरदे दार मदार सिर हक खेड हुवंदे ।
संक न मानं जींदरी नह रैड खसंदे ।

धुरी सर कोळू घणी पछताव करंदे ।
 वचन न मान्या वीर रा हव हाथ घसंदे ।
 देख जुलम जिदराव का नित पाल हसंदे ।
 एक निसाणी ऊमदा कव मोह कहंदे ॥ ५५ ॥

॥ दोहा ॥

करमाणंद हुता कहै । बूडौ नृप जिण धार ।
 पालौ हिव जायल पती । तुरत वजी तरवार ॥ ५६ ॥
 घांघळ नृप दावी धरा । जका छुडावे जींद ।
 कहजो सारंगदेव ने । कळैह वणी ताकीद ॥ ५७ ॥
 धार्भा हव चढतां वही । कांनां ताती तोखार ।
 सेल ओथ तेगां समस । विलकुल खांपी वार ॥ ५८ ॥
 विष्टालू आया वहे । जींद कने खव जाण ।
 कहिया बूई रा कथन । बकियी जायल राण ॥ ५९ ॥
 धुरी खग जायल घणी । देण सत्रां कुळ देळ ।
 करडा वायक काढिया । जींदे नृप अजरल ॥ ६० ॥

विष्टालू पाछा प्राय जींदराव कहा जाके वचन बूडेजी धके जाहर करे है ।

॥ छन्द नाराध ॥

करे रखी न भोम का । अनाद आद सू करणी ।
 धरा परत तोज सा । अनेक हो गया घणी ।
 मही प्रमार री थिरू । हुतो घुराद मंड सू ।
 अरोग भोम भूप आय । हो जको अफंद सू ।
 विसास घात गोहला । निपात डाभिया बुरी ।
 करे कमंध चूक जोम । भोम आप री करी ॥ ६१ ॥
 चीडाण वीच ढाण दे । ऊजाड़ सू विगाड़ सू ।
 चालाय दूं हिमायती । खर्गान धार चाडसू ।
 हजार डोढ आदमी । चढे सवार हाजरी ।
 विधूसदै जरायतां । रखै न फाण राजरी ॥ ६२ ॥

इहं न मीच भीच सूं । वदाय दूं सदावती ।
 हलं न आंन कोय । जींदराव वें हिमायती ।
 करै विगाड़ घोड़ियां । मनू न कूक यूं कडी ।
 घणी हैसात्र जींदराव । खाग जोर सूं कडी ॥ ६३ ॥

छतीस वंस मोक नैं । दये न वंभ दांम नैं ।
 ठहै न वात आ अठै । खड़ी तुरंग ठांभ नैं ।
 मनी न वात जींदराव । जो बुलाय मात नैं ।
 घकाय कोह ठह नैं । दवाय धांधळीत नैं ॥ ६४ ॥

बूड़ै वायक

अवें करीज वाकवी हगीगतूं अवेल नैं ।
 प्रचंड जूंभ मल्ल नैं बुलाय वीर पाल नैं ।
 रखेन भोम दावलै कही वावेल रांण नैं ।
 भुजाल अम्बुआल फेर भीच चन्द्रभांण नैं ॥ ६५ ॥

सलेस जो भड़ां हमें तमांम साख साख रा ।
 पमंग ओघवाळ जंग चाल सीस पाख रा ।
 दुरील गोज जींदराव भोम दाव दोलियां ।
 घडीज धांधळीत रै दुवार वंट गोळियां ॥ ६६ ॥

तुरंग पीठ आविया अभंग भीव ताकड़ा ।
 हणूं कण्ठीर भोम द्रोण पाथ वाग हाकड़ा ।
 रमंत जोम सांवळा अमन्त भूल रातड़ा ।
 भराय नैं कसाय कण्ठ पीठ सीर भातड़ा ॥ ६७ ॥

खळांडळां अरी करै जिके हंगाम खेल री ।
 दहन्त कोम भेल ले सवार आज ढेल री ॥ ६८ ॥

॥ कवित्त ॥

भालां अणियां भळक जागी आगळ जांमकियां ।
 सिंह रूप सांवळां कसी पलवट में रखियां ।
 भू तारण भिड़ियां पूरजे ग्रीधण पक्खां ।

नडां भीड़ नायका दीघ टणकार धनेखां ।
 त्रभागी कियां चढियाँ तुरी रज थळवट री रूप रै ।
 हथ भ्रात पाल भेळी हुवो आने फळस ऊपरै ॥६६ ॥

पुणै राव सुं पाल मतां चढजावो मार्यै ।
 ऐ व्है जासी आज भार गाडां सिर घाते ।
 रुकी वाच रावळी अवस परभाते आवत ।
 आप विनांहूँ उठै व्है परबारी जावत ।
 सैर तणी सीम में कहुँ खेतर काळां रा ।
 चरण लगा धान में विडंग जायल वाळां रा ।

ले माल अनै ढांणां लगे डारण खग हथ दौड़ियां ।
 अन्त रूप सांठ घोड़े सैहत वढी पिषंतर घोड़ियां ॥७० ॥

॥ दोहा ॥

चांदे ढवा समर री । जवर दिखाई भाट ।
 राव तणा गोळू रह्या । बुहा लोक घरवाट ॥ ७१ ॥

बूड़े वायक

राव करे मन रीस अखे इम पावू आगे ।
 जीदो कुसलें जाय जदे लख लानत लागे ।
 मो ऊभां माहरी धरा खग जोर धकावै ।
 बोले मोटो बोल वळै मन में गरवावै ।
 न जाय कुशल जायल नरिद ग्रह विगाड़ कीनीं घणीं ।
 रण जीद तथा सारंग रखूं तद सागे धांधळ तराणीं ॥७२ ॥

॥ दोहा ॥

पाल छाड़ जाय पागड़ीं राख कोट सम रात ।
 संतरां पारधिया सैहत चांदो डैमो साथ ॥ ७३ ॥
 आया सररां आपरां आप हुंत दिव आद ।
 जो खीची कीनी वुरी वीरम कीजै चाद ॥ ७४ ॥

बूड़ै वायक पावू सूं

॥ कवित्त ॥

मो चढियां री खवर जाय पूगी जायलियां ।
 वां सजियां मोरचा ढोल जंगी धायलियां ।
 उतरस हुवे जदे जीदौ यम जांगौ ।
 राठौवड़ डरयो वढरण आप रा बखारौ ।
 पाल नह जाऊं ढांगौ परे कर सिकार आसूं कह्यौ ।
 सब साथ रावळै संक्रम्यां रावत कोळू मंभ रह्यौ ॥७५ ॥

॥ दोहा ॥

बूड़ै वायक पाराधियां सूं

पैलां री दावण प्रथी रखिया पावू राव ।
 थां ऊभा पाराधियां घर ली जीद घकाय ॥ ७६ ॥

पाराधी वायक

हुवो आप वाळी हुकम । काढां खीची कूट ।
 गायौ सांढ्यां घोड़ियां । लेसां सारा लूट ॥ ७७ ॥
 टुरस वतावां जीद नै । जवर भुजां री भाट ।
 घर ऊपर ढोळां घणी । महियां भरिया माट ॥ ७८ ॥
 तिरियां भूखण तोड़ सों । जोखे जुवा जुवाह ।
 गजव उठादां गोळ रा । धौळै दिवस धुवांह ॥ ७९ ॥
 डार करांला देखिया । पीता सरवर पाल ।
 ऐ नर पाछा आविया । टूकी सूं ततक्राल ॥ ८० ॥
 चेवह वांटी चेभड़ा । एकल दात्रड़ियाळ ।
 कांनां सुग बूड़ै कमंद । चटकाया चंचाळ ॥ ८१ ॥

॥ सोरठा ॥

आवै उडतोड़ोह । एकल होफरती उठी ।
 ग्रह सावल घोड़ोह । दाकल कर नृप हाकियो ॥ ८२ ॥

तुरंग जोर भालै तरंगी । हुई रात्र हथवाह ।
 अस पूठो उलटावतां । छड़ वारै फल मांह ॥ ८३ ॥
 थे कीयी घायल थको । जिणमी जुवो जुवोह ।
 डाढाळो पसरां दपै । धूंधा फेर हुवोह ॥ ८४ ॥
 तिण पुळ में घोड़ां तणी । जोय घुमर जाडोह ।
 करचाळी सारंग कवर । आयो फिर आडोह ॥ ८५ ॥
 वूडै वृप रा वोलिया । सोहड़ वचन सकाज ।
 परठी जो सूवर परं । अवस वगी ला आज ॥ ८६ ॥
 घांतक कर धूंकार । पाराधी आया पुळै ।
 बुहो हको जिण वार । पिड़ धुविया दोहु नरपती ॥ ८७ ॥

बूढे वायक

कहूं वाह थूं मत करे । सजियो म्हैं औ सूर ।
 वाह हुवां सूं विगड़ सी । जींदा आज जहर ॥ ८८ ॥

॥ छन्द नाराच ॥

वन्दूक धोर उडे सोर भांण धूधली रह्यी ।
 वाराह ऊठ खेंग पूठ भूपती ऊभौ ग्रह्यी ।
 भई न वाह रोक राह चाह चेत में रही ।
 करोड़ प्राण द्वार टांग भांण मण्डली ग्रही ॥ ८९ ॥

॥ दोहा ॥

अतरै सारंग आविया । किया पयन्दा कोट ।
 साट पड़ावण सूर री । गोठ करण मन मोट ॥ ९० ॥

॥ कवित्त ॥

यतै नृपत आविया । विडंग सैफली वैहन्ता ।
 वर वरता वर देत । वहै मग पेड़ दहन्ता ।
 अठी जींद अजरैल । अठो वूड़ी अड़पायत ।
 प्रथमी मोटें पळै घरां । सत्रवां दळ घायत ।

है उभे हाल हिदवाण री घण घट लीना घूमरा ।
वरदायक दोनूं ते विजे भूप उभे सिंह भूम रा ॥२१ ॥

बूड़े वायक

॥ दोहा ॥

क्यूं सारंग धारौ कंवर । महि अण भांत मरह ।
धीवूं सांग उलाळ री । पळके कूंत परेह ॥ ६२ ॥
यळ सारी यम ऊचरै । कमसल औध कदीम ।
म्हां ऊभां इज म्हांहरी । सारंग दावै सीम ॥ ६३ ॥

सारंगदे वायक

बूढा मत बोलेह । वेमुख से मुंह दुरवचन ।
तू मो पर तोलेह । आवध जोर उवां वरै ॥ ६४ ॥
बूडौ ऊसस वोलियो । असमर करग उठाय ।
तूं किण कज नेवें त्रिपट । हरियो मै वाराह ॥ ६५ ॥

सारंग वायक

गढां वढां नोवत धरै । मोद धरे मत रोक ।
यण वारै सिव ऊपरै । मेहलां रै मंडलीक ॥ ६६ ॥

॥ कवित्त छंद ॥

बूडौ सारंग वेहू अत्रै वायक अरडीगा ।
छोड कसा हालरा पालरा आवै पूगा ।
साहै माणक छटा कंवर ताजी आताळ ।
आवै हांरां अगे वगफिर सांमी वाळे ।

जींदराव वायक

तूं बूडा नृप थळवट तणां । छै किण विष कैहें मो समी ।
रत पांडीं सुं दावी रहे । जयर भडां घोडी जमी ॥६७ ॥

॥ दोहा ॥

आगे वळती आग । भालाळी सुण भटकियो ।
खीची ऊपर खाग । तद तोली धांधळ तरां ॥ ६८ ॥

विरा पुळ लगी न वेर । वाग संभातां विडंग री ।
 सारंग पर समसेर । तद तोली धांधल तरणी ॥ ६१ ॥
 महिपत धिक मोटेह । असमर बूडै आछटी ।
 नरपत घर लोटेह । सारंग सर पडियौ समर ॥ १०० ॥

। कवित्त ॥

धूकारव धानका रीठ वजियौ पिड़ टकां ।
 घोर सोर उड गजर वगो घम गजर बंदूकां ।
 वहै घिरत वाहळा माट फूटै महियां रा ।
 करै रैत त्रिय कूक लाज भूखण लहयां रा ।
 गाळा धन गाडा लूटिया यळ पर कथ राखी अमर ।
 ज ग्रहण जींद भाजे गयो सजियौ सारंग नै समर ॥ १०१ ॥

॥ दोहा ॥

न्हाटौ तज जींदो नरिंद । पड़तल आपांणीह ।
 लड़ पारधियां लूटियो । घौळै दिन ढांणीह ॥ १०२ ॥
 ते प्रधान बुड़ा तणौ । प्रसण विभाडै पूग ।
 पडियौ सारंग साथ पिड । तेगां भडजे तूंग ॥ १०३ ॥
 काळा भंवरा कमंद रा । दीळी फिरिया दीड़ ।
 खारा लागै खीचियां । भीलां रा भालोड़ ॥ १०४ ॥
 बोले आज बन्दूक । डौढी सुर ढांणी दसा ।
 अडियौ जाय अचूक । सारंग सू बूडी समर ॥ १०५ ॥
 डारण नर दुरवार । बीजा भड़ चढिया भुरज ।
 ले पारधियां लार । पात्रू हव खडिया पमंग ॥ १०६ ॥

॥ तीस्राणी ॥

अतरे पात्रू आविया कीधा घमसाणा ।
 पायक थट पाराधियां लीधा आपांणा ।
 बंसली डोढी वाजती हय अगार हलांणा ।
 दहल पडै ज्यां देख नै राणा सुरतांणा ।
 घोडां कीषां घूमरां रज उरस ढकांणा ।

पाछो वळियो. राव पद्द धन लूटे दांणा ।
 मिळियो पावू मारग मझ तड ऊंचीतांणा ।
 गावां भेंस्यां घोडियां जे लूट लिरांणा ।
 विन संहै पावू वीर रे निजरां गुजरांणा ।
 सारंग खागां साभियो ऐ कस्थ सुणांणा ।
 पाल कह्यो तुम पाटवी वड जुलम करांणा ।
 दुनियां सब यम दाखमी अनियाव करांणा ॥१०७ ॥

॥ दोहा ॥

मराडे पत मूरलां । काळो वदन करेह ।
 लूटावै धन लाख रो । जींदो गयो घरेह ॥१०८ ॥
 अजरायल रहियो उठै । सारंग घारां सींध ।
 कई घायल लारं करे । जायल पूगी जींद ॥१०९ ॥
 रहियो सारंग देव रण । सुत उर सोक सरूह ।
 दरसण जींदा नें दियो । गोरखनाथ गरूह ॥११० ॥
 राव मदा जावै रयण । साकवरी सू धान ।
 मिळियो जो गिख माग में । गोरख सागर आंन ॥१११ ॥
 मिळियो सुन माछन्द्र रो । वळियो वखन वळंत ।
 आज लियो पड़नां पगां । गळियो ऊम गळन्त ॥११२ ॥
 प्रगट अला पंथ पावरी । भूपत रख जे भाव ।
 जींदा तो घर जनम सो । गेहो गींटरण राव ॥११३ ॥
 लख लानन लागेह । किम जीवूं जींदा कहे ।
 अम पित मो आगेह । मो देखत मारीजियो ॥११४ ॥
 मिख कीन्हो माछन्द्र सुन । जायलपत नूं जाय ।
 घाव लगे न तुज्ज घट । पीठ फरै नह काय ॥११५ ॥
 वर मदायो वाल सो । सुण सिख सनें सनेह ।
 रण तो हाथां रेव सो । वूडो पाल विनेह ॥११६ ॥
 रण सारंग विसरांमियो । नह वूडो नमियोह ।
 गोल तणो कहियो गुगी । सम्पूरण समियोह ॥११७ ॥

इति श्री पाल पोरसातन आमिया मोडकी इत गोल रो समी सम्पूर्ण ॥

अथ विनोद रौ समो

॥ गीत ॥

खीची राव सत्रू खंगाळण । गाढो जोर दळां वळ घालण ।
जायल नृप असंगां उर झालण। श्री सारंग सुत वंस उजालण ॥ १ ॥
वरदाई पावू वंसोधर । श्री वड पह विभै जीद वंसोधर ।
वैर वराह विनै वंसोधर । वडसी जुद्ध विनै वंसोधर ॥ २ ॥

॥ छन्द श्रोटक ॥

जुडवा रण पावुभ्र जीद जुआ । हट लाग सगा अस नेह हुआ ।
तण सारंग जायल सीस तपे । पित धांवल पाट बुडी प्रतपे ॥ ३ ॥
भिडजां भड पारख साल भरै । करवा जुध वीदल मेलि करै ।
भर रीस जिदै धिक वैण भणै । गहै राख खळां तिलमात गिणै ॥ ४ ॥
कळचाळ भडां अस मेल करै । वरियांम किसी ज पिता विसरै ।

जींदराव वायक

मगाधार नलें नह आप मणी । तइयां घर आंटीय बाप तरणी ॥ ५ ॥
दमणां दळ हूं परि हंस दयूं । लघु खेत पिता चोय वैर लयूं ।

कव वायक

सुपहां दर चंचल वाळ सरू । घट व्यापक गोरखनाथ गरू ॥ ६ ॥
तुडतांण जिसी चउवांण तपे । कर वेढ सिमाड में वास करपे ।
धर खावड वूडीय राज धरै । कर ठाल पावू धकचाल करै ॥ ७ ॥

सीमाडा वायक

पहचां नह पोरस तुज्ज पणां । तुह सामत धांधळ सीह तरणां ।
जग जेठिय पाल वहांळ जपे । तिण ताल उभै किरणाळ तपे ॥ ८ ॥
पित धांधल पूत विनै पडदे । दुरजावत नींबोय वाहडदे ।
सिध धांधल अस खलां सलही । अल सुरण रीभळ ऊधलही ॥ ९ ॥
वरदायक वीरव देवण रा । कम अोज उजागर कैवण रा ।
सत्रुओं कुळ कादण काल सही । मदमानत कांन कुवळ मही ॥१० ॥

हर सीधीय माप परी हल नें । रखियो सपनं निम्न देवळ नें ।
 घर खावड़ पाळ भलाळ घणी । जिण री सुर वारण हूं जराणी ॥११ ॥
 विद्र जोग विजोग हुवो वरसूं । सुत मूक चली तिण वासर सूं ।
 हेहें नां रमियो उर मोद करें । पह पाल रसाडुंय पीठ परें ॥१२ ॥
 घट तेज अनीपम वेग घसूं । विण कारज तुज विडंग वसूं ।
 रखसूं कर मोद वणी रळियां । उगनूं असमानं री ऊंडळियां ॥१३ ॥
 तुज खेत हूदंबळ साल तरां । वहसे अस दीड सवार वरां ।
 रज मूं नर वंदण रेवति यूं । हूय खेंगण धूप उखैवति यूं ॥१४ ॥
 धर मूक न हील करौ घम री । भड़ पाल तनूं समपै भमरी ।
 सगतो तुम मात असां सुमना । वत मोह न दीजोय पाल दिना ॥१५ ॥
 प्रगटी घर देवळ रै पर ही । अवतार तुरंग अपच्छर ही ।
 कछ वागड खंड हलार करा । धुर मूकिय नीलि नागोर घरा ॥१६ ॥
 गडवां घट बाल घलै गढवा । पुळ आगम पाल थली पढवा ।
 धिप खेडहुं नांह हलीघर रा । गढवी धन बाल अमं गिर रा ॥१७ ॥
 उसर्रांण थई घरगी उण री । नव सोरठ पूपत नां घण री ।
 कछ देसाय आपण दुःख कियो । दत पाल मथांणांय गोल दियो ॥१८ ॥
 पह आवत जोण मही पर रा । कव रूप वखांणत केसर रा ।
 अहफीण गळे नित मोद अवं । चवरै चढ आवत पाल सिधं ॥१९ ॥
 मिसटांण गरी चटकां मिळियां । गळियां पर साकर री ढळियां ।
 विभरां मडकां थड दीह बटां । गजपाय है वेछर माड गढां ॥२० ॥

॥ रोहा ॥

झोड़ जुगां राजस करौ । प्रयमी वूडो पाल ।
 भूप उमं भूलाविया । सरवेयां सुपखाल ॥२१ ॥

॥ कवित्त ॥

दई राव नें देल जीद नें दो गंगाजळ ।
 गडवण रास्त्री गोप कमद पादु कज फाजळ ।

बंधी तिगर बूहरे सदा पीवजो चूनड ।
 सिद रेवंत सुभ सैहज विडंग नह और जकण वड ।
 नायका साथ लीनां नरिद मोर तुरंग चढ मोट मन ।
 विडंग कज पाल आयो व्है चौड़े घांघल री सुतन ॥२२ ॥

॥ छन्द शोटक सुत्रपाल ॥

सुजपाल विडंग वखांण सुगौ । भुरजाळ जुहार सिलाम भगौ ।
 अरजी सुग देवल मान अनै । वगसीस करौ अस वांघव नै ॥२३ ॥
 वरदायक ताजण कोड वरौ । जिण खैगण मोल अमां न जुडै ।
 समपे मुज बन्धव जाण सही । लख मौलिय केसर मोल नहीं ॥२४ ॥

कव वायक

कलमी अस देवल देण कीयूं । लोवड़ी प्रतपाल यू वैण लियूं ।

देवल वायक

विचि त्रायल लूटत चार वला । रन मांभल म्हे घन वाल रुळा ॥२५ ॥
 जग खोसिय कोलिय मीर जता । सिर बंध सराहिय राठ छता ।
 जोहियां वाअली साय लूट जरी । घनवाल अभै रन नांह घणी ॥२६ ॥

कव वचन

कर सं हूं ऊपर पाल कियो । दुतियां रखवालण वैण दिथौ ।

श्री मुख सू

तव की दरसावत वात तुमै । यथा वंस तरणा रचपाल अमै ॥२७ ॥
 गणजे मत दांमण चोल गनौ । मुभे बन्धव सोचिय भाव मनौ ।
 विवली घर जीवत रूप मुगौ । चारणां कुळ संकट पाल सुगौ ॥२८ ॥
 गढवाडाय जीवत कौरा गजै । व्रनपाल गवां धवपाल वजै ।
 जग मांभ अमां घट प्रांण जितै । इहण वित हेरण कोण यतै ॥२९ ॥
 सपतास विडंग तरां समरी । वांहरै सुंय वाहर ली भंवरी ।

पावू वायक

नह खैग येसी घर सीस नरां । किरतार वणाविय आप करां ॥३० ॥
 सिर राखण देवल दीघ सुगां । तुरगांण वची खगराज तरां ।

पमंगा वसि प्रथीमाद परे । गाय छैल दिनां कुण रींभ करे ॥३१ ॥
 सत्रवां चख नीच हियै सल री । दत खेंग दियोड़िय देवल री ।
 ह्य देखत पाल घणूं हुलसै । वरदायक ले सगती वखसै ॥३२ ॥
 ग्रहणां मढ केसर रूप घणी । तन भीड़ब साज वणाव तणी ।
 कंध थापल देवल रींभ करे । पग दे चढ पाल रकेव परे ॥३३ ॥

॥ सोरठा ॥

भुजां खत्रवट भार । सिध खत्री धांधल सुतन ।
 भाई का सूं भार । भूरा तो जोतां भिड़ज ॥३४ ॥
 मन सुध ह्य मोनूह । ते दीषी केसर तुरंग ।
 वान्धव वाई नूह । सीलवणी कद सील सूं ॥३५ ॥
 ते देवल अणदां तणी । भूल त्रसूलां भल्ल ।
 पावू नै दी काळवी । गहां उबारण गल्ल ॥३६ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

धुणियाळ धके चड खेंग घणी । असमान लगा चडियाळ अणी ।
 सुरभी थल मांभ नचीत चरो । खितपाल घयो रखवाळ खरो ॥३७ ॥
 कहदे घर आगम केसर री । संचकार उरो दिन सूं सिर री ।
 लख आणिय केसर खेंग लखी । धांधळां खिचियां फिर वैर धुकी ॥३८ ॥
 प्रतपे नृप वूडोय पाट पतं । धिर कोलुअ पाल प्रधान धितं ।
 खित मारग खेंग अलंग खड़े । प्रसणां पर पाल अचित पड़े ॥३९ ॥
 कोटडो घरघाट दवी कुड में । दीपत राजस खावड में ।
 धित वंगव काचरण थल में । यह पाल प्रमाणत पूंगल में ॥४० ॥
 सतवी सत सोहड साथ समें । रण आंगण धांधळ पुत रसे ।
 मभ माड यने खड आल मई । ठरहे घर जंगळ हाक ठई ॥४१ ॥
 घर धूजत धांधळ पुत धके । धप धोलिय सिध तराणीं धमके ।
 चजटां नल सीस खळां टकरं । भय मानत है सिखरं मखरं ॥४२ ॥
 कोपली गढ धील बहार कपं । रिख राठ विराजण धाड़ रुपं ।
 जग सीस उपाडिय पाल जडा । कण कपंद डूंवर फाले अडा ॥४३ ॥

किधै संतर भोम प्रचो करडी । बल आंगम सांक मनै वरडी ।
 दोयणां घर धांधळ चाल दखै । इभडा सवनी धर सैक अखै ॥४४ ॥
 जसभाल तरणा पुगार जपै । प्रस घीस अढारै इया थरपै ।
 भइ लूटीय हैदर मीर मणी । तिय सिध वखांगुं अ खान तरणी ॥४५ ॥
 कमठाल हटाल डलां कलता । वह लावैय पीठ वसै वळता ।
 कल अजर गूडर माग किया । लख भारोय डूंगर ठेक लिया ॥४६ ॥
 पड़ सादर जागर सीस पड़े । सवियांग तरो गिर हींड चड़े ।
 हुय वाकव ते जयचन्द हरा । धुब अंग लोयाअह रीभ घरा ॥४७ ॥
 वड़ माड़ पहाड़ कमाड़ वगी । लखते तव सायत नाल नगी ।
 वसतं रसतं सब चीज वरं । यह राजत है एहलांग पुरं ॥४८ ॥
 सांवलां सेहै राजव भोम सही । मिणियां गिर लूट सुजेर मही ।
 घर आणिय सांढ्यां टोळ घणी । तिरा लंगेय सायर सिध तपो ॥४९ ॥
 किलमां मोहरों अरदास कही । सायेरे वाघांगी सू रीभ रही ।
 समपै एक चारण बंध सकी । धर धूजत धांधल पूत धकी ॥५० ॥
 मेवास वडा व्रत है मिळिया । कळहै डरपे सह कांठलिया ।
 जग जेठिय जोध फरै जतरा । होय तूलमतूल हकूमत रा ॥५१ ॥

देवल रे भतीज री जान अलहणपुर पाटण रातरा उतरिया वाग में तठारा

॥ दोहा ॥

अधरत री उत्पात । बावळ कांठळ सू बणी ।
 वळखे वदन वरात । आण दाग मभ ऊतरी ॥ ५२ ॥
 कहियो मालीकार । ऊतरया न देवां अठे ।
 धातां कही वधार । वागवान गढवां बुबी ॥ ५३ ॥
 फजर वखत फिरिद । कीन्ह जाय मिरजा कने ।
 सुरा इक तरफा साद । रोके गढवा राखिया ॥ ५४ ॥
 पड़ती रैण पुकार । देवल पावू सू दखी ।
 तद चड़ वड़ तोखार । पह फाटी बढियार पर ॥ ५५ ॥

वडू वडू भीन वकार । खेंगा चढ कर खाटखड ।
 आछट जोध तंवार । आछट धांषल राव उत्त ॥ ५६ ॥

॥ कवित्त ॥

पडती रजनी पाल रखी थळवट उपरांटी ।
 जाम अरध जावतां क्रमण नइयडू री कोठी ।
 गढपत तीजी घडी गयी गांयणें गिरवर ।
 जाम निसा जावतां धरा पूगो राडधर ।
 क्रमण कांपली कोट पांचमीं घटका पूगो ।
 धरणीघर दे धोख अरध निस चंदी ऊगो ।
 वढियार वाड भाल चळै क्रमण पीर तीजी कियो ।
 दुत गैण उदे सिंदूरियो लाग वाग पाटण लियो ॥ ५७ ॥

॥ दोहा ॥

नरहां रामत नीच । असली न खोसे अकस ।
 दळतौ पाटण वीच । पावू मिरजो पकडियो ॥ ५८ ॥
 रंणवंको राठोडू त्राह । सुरां देवल तरणी ।
 मिरजा खानं मरोडू । गह लायो गढ गूजवै ॥ ५९ ॥
 जळ : पूगें आडेरे । जम ढल वृंदा चल ढाल ।
 ज्यारे पूगें वीज । जिम पाटण पूगो पाल ॥ ६० ॥

॥ कवित्त ॥

उतरंग नागदरी करी कमधज धारांकर ।
 लाख वार लूणका अरी ढाहा तर उत्तर ।
 जळ प्रजळ जोजरी क्रमी केसर वेला कुळ ।
 जूसरिया जव रेल साध सतवीसां सांवळ ।
 भादरा मज्य भोगावती अवन सोनमद्रा उठी ।
 आधमण रसा साखी अरक ह्य धोया धांषल हठी ॥ ६१ ॥

॥ दोहा ॥

नाछीजै आका वगत । पान धकै पिसताव ।

देवराज भाटी दखा । सोलांकी सिधराव ॥ ६२ ॥
 तवू नृपत ऊदल तखत । अलहणपुर आथाण ।
 नव टूकी राजे नहर । कुंडळ गिर कमठाण ॥ ६३ ॥
 विजेराज समहर बडे । धड छकिया खगढेर ।
 कनी कूतर परमार । कुळ चूडाळे समसेर ॥ ६४ ॥
 निभ आधी रा नीकली । थळवट ग्रहियो थांन ।
 गादीमालक गेलडा । पैह गूंगा परघांन ॥ ६५ ॥

देवल वायक

॥ सोरठा ॥

वेहल गिर वाळाह । थळ में की दायो थयो ।
 छत्रपत— रा साळाह । भालाळा इण विघ भणै ॥ ६६ ॥
 रजपूता रेह लाह । घर दावी भाला धकै ।
 गढवां नै गैहलाह । तवै एम उदै तरणा ॥ ६७ ॥
 आंसू आवै आंख । सालभ कू खत्री सवद ।
 नरदप दीना नांख । ग्वाळा कूटै गेडियां ॥ ६८ ॥
 कोळू सूं इक कोस । देखू सूं उत्तर दिसा ।
 भूरे कोट भरोस । कोट गोळ गैहलां कियो ॥ ६९ ॥
 देखे वरदाईह । तै लाई केसर तुरंग ।
 वाभी रा भाईह । कुवचन बाई ने कहै ॥ ७० ॥

॥ कवित्त छपे ॥

देवल चख जळ देख पाल खग भाल पयंपे ।
 गढपत जूनें गयो सुता ऊदळ कळ चंपे ।
 चांदे घोड़ी सीस कस कमर संज करायो ।
 तेग भूसटाहियो यतै ठाहियो वेह आयो ।
 गैहलां वाळी गाल पाल विण भड पावू रा ।
 अरक उदे आविया अंग टूंकस आवू रा ।

कलायों सीस हथनाळ कर दळ पंखारां दे रया ।
 तड वंद वेल गढां तणी गूंगी गैहलां घेरिया ॥७१ ॥
 नायक पूगा नेह तोड़ कूवा वढ ताटा ।
 गाडा दिया गुडाय मही घृत भरिया माटा ।
 पडतल पिलांग पिलाण तोड़ भूखण तिरियां रा ।
 आठ टूंक अरटियां छेक भयखी छुरियां रा ।
 हुव चाह द्राह नरनाह हुव लता पंखाळे ले रया ।
 महप रे सोग री माळियां वांदर रीछ विखे रया ॥७२ ॥

॥ सोरठो ॥

वन रो दिन वळियोह । गळियो गैहली रे घुमर ।
 मोटो कव मिळियोह । आणंद पावू आय नै ॥ ७३ ॥
 संरणायां साधार । वरदायक तो विप विरद ।
 वे भूटो इण वार । सुत ऊदळ साधारियां ॥ ७४ ॥
 राजा मांणक राव री । राजे सुभर राज ।
 लखपत कोडी जिण नगर । करे वाणवट काज ॥ ७५ ॥

॥ कवित्त छप्पय ॥

सुध नांमी चैतरी आय हरमल कळ आपी ।
 मिध दाता दिन समभ पाल मह रैवण थापी ।
 पमंगां हुवा पिलाण भूप वूडा चढ भेलो ।
 वण चांदे वागेल ठई संग सारो ठेलो ।
 वहे ढेल वीटियां जगै जांमकियां होया ।
 दरकासर दीवडा ओर भाथडां संजोया ।
 किय ढालो पूनागर कने आय खबर यण रैवियां ।
 सुरे सुरंग असी ऊटां संहत है बोलावो खीचियां ॥७६ ॥
 पमंगां चाढ पगडा वात त्रैघडा विचारी ।
 आगे तूट आंपगां वैर सारंग वडारी ।

होसी होवणहार वेह लिखियो जिम ह्वेसे ।
 ह्य अपार धन देख कहो डर जावां कैसे ।
 कर गाल अमल मनवार कर वेलीवा पुकारिया ।
 रिम दळ वडाळ संका रहत ते वंका तरवारिया ॥७७ ॥
 अलग रोख आरोह तंसां कपडा वेतोडा ।
 खर हंड, नासा खांच रजक प्याले अण रोडा ।
 क्रमी क्रमाळ कतार अठी आधी निस ऊपर ।
 वोलाऊ वीटियां धुरज चौवड कन धूपर ।
 काली घटा अटोप कर धुर असाढ धडूकियां ।
 कळ धवत दगी इकवार कन उडे नडेउ अडूकियां ॥७८ ॥

॥ दोहा ॥

जोध समर वोह जूंभियो । ऊफणती आपाण ।
 बहियो रिण वालो उवां । वाज खेत निरवाण ॥ ७९ ॥
 न्हाटा तद खीची निलज । घायल भड घोडाह ।
 पुळतां निसमें पळकिया । तारा जिम तोडाह ॥ ८० ॥
 धाडतां लीना धक । असरफियां रा ऊंट ।
 कोलू गढ आया कमंध । ली कोडां धन लूट ॥ ८१ ॥

॥ छन्द-श्रोटक ॥

जग में राव राणवदे जव ही । सलताणेइ जाण लियो सब ही ।
 कमलायत माय विचार कियूं । तिह पूछ उभो सुत तेडवियूं ॥८२ ॥

माजी कमलादेजी वायक बूडे पावू सुं

सम सोध सगा घर मीढ सही । हव सोनल पेमल दीह हुई ।

बूडाजी वायक

सुभरो यम बूडोय वैण सुरो । पत पेमल जीदोय मीढ पुरो ॥८३ ॥
 जग जोवण कासुंअ खांप जुई । देवडां नृप देसुंअ वैन हुई ।

पावू वायक

किम देवत पेमल जीद कथा । हणियां पिड सारंग रावे हर्था ।

बूड़े वायक

कथ वांधव पावुअ सांच कही । सजियो मह सारंग खेत सही ।
परणावय वाढाय वैर परां । गढ राव बुलावय जीद धरां ॥८४ ॥
सुत सारंग सांम्रथ वात सहू । दखजै सिर गोरख हाथ दहू ।

॥ दोहा ॥

लखपत काले लूटियो । सजियो पित संग्राम ।
जीं सूं सगपण जोड़ियां । आसी की आराम ॥ ८५ ॥
गंरी सूं दोय गैर । करां आप हूंत करी ।
बोलावै री वैर । वाप वैर हूंतां बहत ॥ ८६ ॥

कमलादे वायक

प्रगळो वळ ओपत पूर पटै । लख मौलिय जायल नेस लटै ।
फोळू घर राखण दाव कियो । दिल देख समै यह घाव दियो ॥८७ ॥

पाल वचन

गढ कोलुअ आसंग कोण घते । जणणी सुत ऊभोय पाल जते ।
रज रीत भुजां खग क्रीत रहै । कुण मांय अमां घर मीढ कहै ॥८८ ॥
मन तोल अमां वळ वैण मणू । हट लागे न आथण पैल हणू ।
तरसै मुभ ईद धुखै तड़ सूं । जिणनां कुळ खोद कहुं जड़ सूं ॥८९ ॥
जगती पुड़ और न काय जगा । सत्रुआं कुळ थापोय केम सगा ।
कहै केवत आद संसार कलै । बुलवै घर प्रीतम आंख वळे ॥९० ॥
दुरगारिय सोग न पाल दखै । भख औ जोगणी दन मांभ भखै ॥
दसणां घर पूगत मैल द्रुवो । हटतै दन पावुअ केम हुवो ॥९१ ॥
वर टीकोए पेमल मीढ बहू । घर वैठांहि मारण घाड़ घडूं ।
मवगो जिद राव दिनां में मरै । कछ देसांए खेचल केम करै ॥९२ ॥

चदसि रिप वंचक चारणियां । अर भूखैय भालैय री अणियां ।
 अखवूं दिनता गल जींद अगे । लख लानत धांधल पूत लगै ॥६३॥
 अर वंचक घेनांय आय लियां । जोगणी भख लेसिय जायलियां ।
 भड़ पाल तरण तन पांण भलां । कुण रेस दई दुख काछियलां ॥६४॥
 जुद वेध हुसी घर राह जुदो । मनवो गल खीचिय नै मत दौ ।
 भण पाल सुणो सह मात भुवा । हव वूडोय पावुअ दोय हुवा ॥६५॥

॥ कवित्त ॥

मुणो वैण खग तोल सेस उठ्यी रोसाजळ ।
 करंमाणंद परधान आय दाढी हाथोगल ।
 ऊसस कर आछटे वीर पायको वकारै ।
 साथ लियां सांवलां पाल गूजवै पधारै ।

सीमाड थयो अवनोड सिध अध मगे ऊंधां चला ।
 कळचाळ वीर खाडूकियां सिंह अग्राजे सांवला ॥६६॥

॥ दोहा ॥

कोळू री ऊभौ कियो । कमधज पावू काथ ।
 आयो चाडे गूजवै । सह भालां के साथ ॥ ६७ ॥
 तूटी वूडै सुं तरां । हेतारथ री हील ।
 कोळू सोमा कदमई । भूप भरै नह भील ॥ ६८ ॥

॥ नीसांणी ॥

गढी षलाणी गूजवै मंड भुरजां माळा ।
 ओप चहूं दिस आठिया जंजाळ भडाळा ।
 नग छोटा जुधवी मवण वड पल्ले वाळा ।
 माप सुं रखिया सोरचा तीर वंद विचाळा ।
 सोमत वसिया सांवला चहूं तरफ सिगाळा ।
 वजडां हाथ आनी तरणा वरियाम वडळा ।
 चांदे देवे सारखा भुज आभ भलाळा ।

वसिया सैगा लोधिया भीला भुरजाळा ।
 भोम विगाडूं भोमिया आया अरसाळा ।
 पोहर पाल विखायता घर ठांभण वाळा ।
 जिक विगाडूं जगतारा रजपूत रंदाळा ।
 वसिया दौय हजार घर केह सह कंठाळा ।
 गांभ मधांणा गोलिया दौय गढवां वाळा ।
 घणीं जकांरा धांधलोत पावु रखवाळा ।
 दस दम लूटण देस नें जावें कमठाळा ।
 आवें पूगे वाहर सीमाल विचाळा ।
 जवर वज्र जद घमजगर नम नैस फणाळा ।
 कमध चट्टे ऊपर करणा पावु पौंछाळा ।
 बर्च नहीं कोय वाहर दैखाड विचाळा ।
 वृखण मचिया घरण में कुण मेटण वाळा ।
 जाहर सारें जगत में अजरेल भालाळा ।
 मेवासी वांका मरद थळ भोम विचाळा ।
 चांदे डेमे सारखा जवरेल ढालाळा ।
 मेवासे डूंगर महीं सोहड कळवाळा ।
 नम कुण मणले नागरी नर हाथ घालाळा ।
 कुण जीतें वजरंग नें वड कळह विचाळा ।
 अरजण नें कुण आगमण ले समर लडाळा ।
 धाळ उखेलें बाघ रा कुण नर मुख वाळा ।
 बाघ घने असमान नें भड कौन भुजाळा ।
 कवण उटावें पाल रा मेवास वडाळा ॥ ६६ ॥

॥ दोहा ॥

मेटे दुरभक्त मुरघरा । सुर भक्त चाह चाल ।
 रागपाल पाथी विरद । महीरेलण वण माल ॥१००॥

॥ छपय ॥

अलदाणि आपार मिळें कोली मूंछाळा ।

सोढा मिळिया सरस वळे वोलाव वाला ।

जत नायक जोड्या वेढ घायक वाढेला ।

गिर मिगिया गामेंत तेग वंधा तूवेला ।

काठी वधेल भाला कमंद भुजां भीत भुरजाळ री ।

घमसांण कहक कीधा गजव पाल चाढ रायपाल री ॥१०१॥

॥ दोहा ॥

पूजीजे धूहड़ प्रतक । प्रगट माडलप पाल ।

वदलो लेवण कडचियी । पाल अनै रायपाल ॥१०२॥

कागद वाही कर कटक । फर हरमल चहुं फेर ।

डेरा आथमते दिया । आय नगर आपेर ॥१०३॥

॥ छंद ॥

हल्लियो कटक वीर पुर हुंता । कैवी पूर दिना जाय कूता ।

ठाकुर पाल क्रियौ हद ठावी । मंडोवर ऊपर मेलाघी ॥१०४॥

भुट्टा वलाचा राजड़ भाटी । वळजै लूटै ईदावाटी ।

नाहड़ पीप जिसा भड़ नाहर । थित ज्या उतन घरे लिय थाहर ॥१०५॥

वाले वागन कीनी वाहर । हाली नह पाली घां साहर ।

सासळ वात घरे वह आयौ । रट रूपग पावू रीभायौ ॥१०६॥

भिड़ज सुतर अस वहल डंडभर आडे फीज खरच सिर ऊपर ।

पिंड पिड़ियार हूवा गळ पांणी । ईदां थी दीधी आंणी ॥१०७॥

॥ कवित्त ॥

मरग होय पांगळा पवै तन चाहै पांखां ।

हलचल प्रथमी हुई चाल परजा पड़ साखां ।

उहुं घांम अपार जलै अम्बारत जागा ।

तक्रै मंडोवर तणा लोक जा छीतर लागा ।

खड़ भाळ दंत नाखै खड़ग सू करजोड आगल सर्गा ।

परणाय कंवर केलम प्रथम पड़िया महिरेलण पर्गा ॥१०८॥

॥ दोहा ॥

अम्बा पावण वृन तणी । घर थलवट री टाळ ।

वळै खणायी वेगडे । पावू सरवर पाळ ॥१०६॥

॥ इति श्री पाल पोरसातन आसिया मोडजी कृत विनोद समयी ॥३॥

॥ अथ विरोध रो समौ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

सिर मालेय तेग अणी छड़ रै । विखियांत करी हरवी भड रै ।

सुत मात करी मिल गोप तला । भड़ वाजत भोमिय हुंत भीला ॥ १ ॥

अवनी कज उग्र करै तपऊं । नर वाजत भोम हुतें नृप यूं ।

कल सीस अनेक उपाव करूं । जगती थिर राखत भूप जकूं ॥ २ ॥

यह पाल न मावत वीर पराँ । गढरात्र जिकां अण मात गरौं ।

चक पोरस पावुग्र जोम सरें । वालु ओ नर नाहर पूर वरें ॥ ३ ॥

कहै मुज्झ मिटे नह सोच कदा । सुज जीद सरांणों साल सदा ।

प्रसधी लग वाद विनै पड़सी । अपभींच विनै जुध आवड़सी ॥ ४ ॥

तनुजा अप पँमलदे रतिकौ । जग मांभल वाडय वर जिक्कौ ।

नृपमेलिय करीफल विप्र नरं । कह वंदिय भूपत आप करं ॥ ५ ॥

गघ घोड़ाय भीनत कीध घणी । तुल वाज वणाविय जान तणी ।

धुर ढोल रखे लघु वंध घरे । कर व्यंव चढ्यो नृप मोद करे ॥ ६ ॥

सह जान पधारिय सँण सगे । यम दाख वधाडयदार अगे ।

मंड साभ भल्लूस तमांम मिलै । चढिया अस सांमल सांमेहले ॥ ७ ॥

कमलादे सँवग हुंत कह्यौ । गुंजुवै अस तेड़णा पाण गयो ।

तवियौ यम माजिय वण तुमे । चढ पाल पधारोय जान समै ॥ ८ ॥

चांद वायक

जड़ भीण मई सिणगार जिता । रिम साल विडंग पिलांण रता ।

धुर गान समारेय साज धरो । काळवीं अस पिडव त्यार करी ॥ ९ ॥

कवराज वचन

परही युल आणिय ठाण परे । भुर जालेरी खेंग हुती वुहरै ।
 भणियै क वखांण किसूं भलरी । वरदाइ नै दीधल देवल री ॥१० ॥
 रंग रूप मिजाज अपच्छर रा । सुल लौतर है साहलोतर रा ।
 यळ ऊपर वात उचारण री । सिध रेवत दीधल चारण री ॥११ ॥
 चकडो मुख कायज दीध सही । मुख तूलिय वाग लगांम मही ।
 खुररो कर साकत गंठ खुली । सिणगारिय केसर वाज सली ॥१२ ॥
 अल गूथत वाल समीप अप । लड़ सूं धज कोल लिलाट लिप ।
 हव होमियें अगगर अंग हीयूं । दोउ पास रूआवळ वास दियूं ॥१३ ॥
 तस मंडिय पीठ पिलांण तवां । दिय भीड़ कड़ा जुड़ तंग दुवां ।
 गजगाह खुली विप स्वेत गरां । मुख रीचिय रोल हिलोल मरां ॥१४ ॥
 सिणगार सिरोमण साकुर रो । तस वीडिय रूप खुलं तुर रो ।
 करती नभ सीकिर संप किय्यां । बलती फुरणा वृत वालकियां ॥१५ ॥
 गळ जोड़त गूघर माल घली । भुरजाळ री टावल खूव भळी ।
 सिणगारुअ मारुअ पाल सजे । काळवी चढियो पिडजांन कजे ॥१६ ॥
 काळवीं कल भोर तरणी करियां । नख चाल वजै पग नेवरियां ।
 धुणियाल दुगाल देवाल धकै । अणियाळ ढळाल पेमाल अखै ॥१७ ॥
 अर काळ विसाल कंधाल उरं । कल चाल वडाळ भुजाल करं ।
 अंबुवाल छोगाल खैगाळ अणी । करवाल कुंदाल घतंक करणी ॥१८ ॥
 गिड़ कंधन रीद अरंद ग्रहं । कथ चंद न खत्र उडींद कहं ।
 दिगपाल हले जमजाल दलं । कनहां हुलराव कंठीर कलं ॥१९ ॥
 हलवै यम पायक मोद हमें । कन कांठल आगल मोर क्रमे ।
 मिल देखत जानिय मांड हूडी । असवर सूं केसर आवतडो ॥२० ॥
 परवी तिय ऊपर हांय पडै । चपला गत अंबर वीच चडै ।
 घरती सिर पोड़ वरगूध्रमती । यम आवत केसर उक्रमती ॥२१ ॥
 मिळ तंत हुवा दोय एक मनं । धन घन विडंग सवार धनं ।
 करियै वरणाव वखांण किसो । जिणपै अमवार जतेद्र जिसो ॥२२ ॥

राजग्रंस न जायी वर्डरणियां । विज वाज न जाइय वाजणियां ।
 भड़ ढाविय रांन स भीड़िय में । बुरछी कन सूरिय वीडिय में ॥२३ ॥
 गोलियो मण थांणय दौय गमे । सह देखत कूलुह चौकस में ।
 पिड़जांन तुरी थत वंद पुरी । मुण पावुअ गोग हुतां मुजरो ॥२४ ॥
 सत सूर महाजत सूरत यूं । कमघां गुर डोढोय कूंत कियूं ।
 कल दीठांय पाल स पाप कटे । रायपालर गोग वखांण रटे ॥२५ ॥
 घर रूप लछम्मण देव घनं । मिल आखत मोढिय मोद मनं ।
 सह ध्यानं लये मन इच्छ सची । वर वाज उडे वरछी वरछी ॥२६ ॥
 खित देखत सांमिय जांन खड़ी । प्रसणां सिर अंवर वीज पड़ी ।
 निज पूठलियां असवार नवे । खिचियां दळ ऊपर कूंत खंबे ॥२७ ॥
 महखी खर रूपीय ह्रीण मणा । तिण वार तुरंगम जांन तणा ।
 खित जांनिय वाज लखे खड़ता । तिण वार खंबे भंमरी तड़ता ॥२८ ॥
 तद वाज महा खगराज तकै । घजराज उडे गजराज धकै ।
 दुयणां उर ताप संताप दियो । कमघां गुर पूल मिलाप कियो ॥२९ ॥
 ग्रह टूं किय सावळ ठांव गने । कालमी अस आणिय मोर कने ।
 घज पांव छत्रे न छत्रे घरती । कालमी अस खूंद घणां करती ॥३० ॥
 मांढियां मिळ देखत मोद मती । जांनियां मद हीणाय देख जती ।

हमें बात सामेळिया पाछा चडिया जठे पावूजी घोड़े केरे छे

॥ छन्द श्लोक ॥

असवार जोय दोए सिध अणी । तड तागत भंपत पाल तणी ॥३१ ॥
 वगं पाल उधेलत रांन वळा । कालमी कपि वादिय एन कळा ।
 डर चाह हुलाह दये डकती । असनास वजावत ओद्रकती ॥ ३२ ॥
 घर पूरत हांम मनै घिकरी । चित री गत काय फरे चकरी ।
 करता कर वाज सवीर कियूं । दल रूपन लाभत लाख दियूं ॥३३ ॥
 घजराज यसी न लखी घर पै । जांनिया सह क्रीत वखांण जपे ।
 परगै रह देखत पाल पना । वर जांन वखानत पार विनां ॥३४ ॥

जींदराव वायक

घर लेवूंअ वाज उपाव घणौ । मन मांनिय केसर मुज्ज तरणौ ।
दायजे हथलेवेय दात्र दयूं । लख मोलिय वाजिद एह लयं ॥ ३५ ॥

वडजानियां वायक

मुण वेंण गमासिय तूं परनू । कुण देवैय जींदाय केसर नू ।
हव होवत आलेय माट हसी । असवार न देवत खेंग इसी ॥३६ ॥
तुरंगाण न देसिय पाल तनें । मग माडेय वेण अमीणि मनै ।
मुणिये धर खोसेय एण मुदे । काळमी नह देसिय पाल कदे ॥३७ ॥
सनमंघ थयौ सुखमेळ सहं । परगै सह पालत राव पहं ।
नृप वूडेय पावुअ मेळ नहीं । मुख व्याव थयौ यह बैर महीं ॥३८ ॥
जिण वंस महीं सिध पाल जगा सत्र आद अनाद न सैण सगा ।
दिल नांह मिळै पिडजांन दुवै । गैहैं राख भालाळ गयौ गुंजवै ॥३९ ॥
पगडौ चड संक्रम पाल पती । हय बांधिय पांडव हींसवती ।
कथ जींदोय एकन्त एम कहै । परगै पिडजांनिय बैठ पहै ॥४० ॥

जींदराव वायक

दायजे नृप केसर खेंग दई । नहिं ती कंमंधां मुज मेल नहीं ।
कह जासिय बैर नभै कित नूं । पित भारत लूट लखपत नूं ॥४१ ॥
सह बैठत जांन विछात सरै । वकियौ सुत सारंग पूरवरै ।
विप सोध जडां वसु वासवमें । वरतै मुख वायक आसव में ॥४२ ॥
सुणिया सह वायक सांग हणौ । तद चाकर बूडैय राव तरणौ ।
कहियौ कमलावत हूंत कमै । घर आयौहि सात्रव नाह गने ॥४३ ॥
कळ नांधिय वात नहीं कवये । सनमंघ कियौज विनास मधे ।
पत बैरन छोडुअ वाज वखै । असहां वरवायक एम अखै ॥४४ ॥
वर बांधिय तोरण रैण विखै । चवरी लिय फेराय सात सुखै ।
ग्रहणौ भळळाट पटी गठसूं । हथलेवोय हाथ ग्रह्यौ हटसूं ॥४५ ॥

बूढ़े राव वायक

मुणियो यम वायक राव मुखं । सोई फूल चढंत महेस सुखं ;

जींदराव वायक

ह्य संग्रह नांह तजू हरनूं । काळवीं अस दोत छडूं करनूं ॥४६ ॥

बूढ़े वायक

गध घोडाय देवुंअ और घणा । अस वा नहूं आवत आंगवणा ।
काळवीं घट भीतर जीव कलं । पह पाल न भूलत हेक पलं ॥४७ ॥

जींदराव वायक

गह चाडेय भूलोय सारंग मै । मुणियो तुम नाट तुरंग ममै ।

बूढ़े वायक

हथळेवेय हाथिय देण हमे । सुजवा अस पावुअ प्राण समे ॥४८ ॥
मुणिया वर वायक साम हणा । घर घोडाय हाथिय मुज्ज घणा ।
चित्त धारत रीस जवां चलवी । कह क्यूं न लयूं हुं लेवू काळवीं ॥४९ ॥

कव वायक

मन जानत वूडोय वांधव नूं । गळ मूकत धीर अही गम नूं ।
मुणियो जोय वूडेय एण समै । घर नै वर जीवाय हूंत गमै ॥५० ॥
ऊठ आयाय राव दरगाय नै । मुणिया राव पालरू गीगय नै ।

बूढ़े वायक

गुंजवै पर गाजत सिध गलां । कमधां घर लागिब वाद कलां ॥५१ ॥
जिंदराव न मानत टांक जितो । छित सीस पावू अवतार छती ।
मुज भ्रात कंठीर जती मतनूं । नृप जाणत मानव देवतनूं ॥५२ ॥
कथ संभर खेड नरेंद्र कही । सनमंधिय वल्लव जींद सही ।
दरसाय उभे नृप हंत दगै । उठ आयोय वूडोय मात अगै ॥५३ ॥

॥ छन्द ॥

जपै वात सारंग सारंग जायौ । उठै भ्रात पावू घरणो याद आयौ ।
 अखै वैण ते नैण ऊठै अगोठा । दुले पाल चाळा नही हाथ दीठा ॥५४ ॥
 दखै वात की छांत फाटै डराडै । अमे मारियो तात चौडै अखाडै ।
 कहै वैण ऐ राव जाणंत काहै । महं पेम रांडी सरी मंत मांहै ॥५५ ॥
 चवै वैण वूडौ वक्रं क्रोध छायाँ । अलो ऊदळी पान आणंद आयौ ।
 रखौ सब जींदौ घणौ चाव राजी । मुखां ऊचरै जे सुणौ वैण मांजी ॥५६ ॥
 नरांनाथ एजात वेपात नीचो । खलूं आंणियां केम जामात खीची ।

बूडै वायक

॥ त्रोटक ॥

दुख देस सबै मुज नैज दयौ । कह पाल वरज्जण वैण कह्यौ ॥५७ ॥
 सद भूत जती सत सील सदा । कह वैण वृथा नह होय कदा ।
 वरजंताय बांधव कीन वसू । हव सो फल पासांय लोक हसूं । ५८ ॥
 नडिधौ सन धीयह दीयनला । पिपड़ पाप, वचा वाह अग्रपला ।
 प्रत पेमोय द्वाग दई पर रौ । यह सोक होसी सह ऊमर रौ ॥५९ ॥
 नह मानंत धूरत बाज लयूं । काळवीं अस देवण केम कहूं ।
 जिय धीर रहै हय वैग जहूं । प्रसणां विच एकल पाल पहूं ॥६० ॥

मासव कमलादेजी वायक

किम आप कमाण नजाज कितं । निसचै सिर भोगवणी नृपतं ।
 कथ कूड़ उपावय सांच करौ । हितसूं दुमणा परण द्वेग हरी ॥६१ ॥
 उर मांनिय आयस अंवाय रौ । क्रिमियां चंवरी दिसै दाव करौ ।
 जणणी उपदेस ग्रह्यौ जपयूं । कथ कूड़ वणावत सांच कियूं ॥६२ ॥
 जग मान लियै सद भूत जिसौ । तिरण ताल वणायोय कूड़ तिसौ ।
 कमेघां घर होवणहार कियूं । दिल भाविय बैठ उपाव दियूं ॥६३ ॥
 मिसलात विरोल अमंगल में । मंभ रात दरोल दमंगल में ।
 अंत धाल विसाल रसाल भरै । सह जानिय डेरेव सैभर रै ॥६४ ॥

करचाव हता जनवास क्रम । मभरात लगी भड़ आसध में ।
 प्रत सांत हुवो प्रत डोल पने । वंदती किम लाय सवाय वने ॥६५ ॥
 जगसू मृत होवत जेठिय री । किम काल मिटे, कणएठिय री ।
 चितयू परबोल मसांण सिवा । दुय चार उभै हक साद दिवां ॥६६ ॥
 चन्द्रभाण पहां रुम कोट सिरै । पठियां हटियौ भुरजाळ परें ।

चांदे वायक

कण थान विडांण उट्टान कठी । अपसांण उनांम जिरांण उठी ॥६७ ॥
 नर भूपत मीढ रखी निसमें । देय पोर कोहर री निसमें ।
 जन वासत वीगड़ जांण जहीं । मांभियां सिर भादर रोल महीं ॥६८ ॥
 सुजला दिय चांदिय वात सहूं । कथ राखिय गोपन वेंण कहूं ।
 यमसांण विचारिय जांण अगै । लोह आंच भड़ां अस अंग लगै ॥६९ ॥
 कमधां गुर वूड़ेय व्याज कियो । दोयणां मिळ पूळोय लाय दियो ।

सूडे वायक

सपती हथ एम चढे सहुआं । गढवाड़ां री आंण ग्रही गउआं ॥७० ॥
 सुरही लिये वूंवांय साज सलै । यम वार चढां मन ऊपरलै ।
 बल विरोय गुज्ज खगां बडसी । कटकां पर खेंग घणूं कढसी ॥७१ ॥
 चारणां वत वार चढे सहियां । कळ आयल वून सगी कहीयां ।
 ग्रह धेनांह खेम गया घरनूं । वह लेसिय ती नृप केसर नूं ॥७२ ॥
 समयां वत केसर वाज सटै । नरही दुख पाल कदे न सटै ।
 छलसूं अंव घेंच लयो सैहते । पुळ पूगीय पाल दिनां पैहते ॥७३ ॥
 दिल धाव विचारिय मीट दर्ई । यग दावतें केसर आवहई ।

कव वायक

जग जांणिय जीदे आप जिसा । वकिया कथ धांवल वीम वसा ॥७४ ॥
 मुणिया जेय वेंण प्रमांण भलं । पह पाल न भूलत हेक पलं ।
 भणिया जिय वायक साच भला । समपी यह सावत नेक सला ॥७५ ॥

दखवी गळ वूडय फेर दुआं । सनमंध नें वल्लभ आप सुआं ।
 घरती सिर अंजस देख घरां । कैहै आप हुंतें किम दाव करां ॥ ७६ ॥
 कर छोड़ सुं राव विनोद कियूं । नृप कूड़ सबै सत मांन लियूं ।
 घर पूठैय धांधळ राव धिया । दुलहै जनवास नूं पेंड दिया ॥ ७७ ॥
 जद भूमत जांमये चाळ भली । भणियूं फिर राव अरज्ज भली ।

बूड़ें वायक

सखते रहसूं रस सील सिधं । जिंदराव मारेय पाल जुधं ॥ ७८ ॥

जिंदराव वायक

रखसूं तुज वांह सदीह रिधूं । धुर वैण अमां थिर अंवर धूं ।
 ग्रह जांमन गोरखनाथ गुरू । कह क्रोड़ गुना जिण माफ करूं ॥ ७९ ॥
 परणीजे पेमल जींद पती । नर नारिय नेह बंध्यो नृपति ।
 नवळी लेय आयोय जायळ यूं । भरता त्रिय रंग रमें भल यूं ॥ ८० ॥
 नह भूलत खैंग हियै नित यूं । दन बोलत अंजस दंपत यूं ।
 चित भीतर जीवसजोत चडी । घट वाज न भूलत येक घडी ॥ ८१ ॥
 जळ जीमण आसव पांण जदं । काळवीं नह भूलत राव कदं ।
 मन भाव स राग हुलास मिळा । करकंद्रप दीपत काम कळा ॥ ८२ ॥

छन्द बेअकखरी

दन सुभ लगन विप्र कर दीधी । रिडमल हरी चाव वीह रीधी ।
 सैहमल राव पती चण्डावळ । उण सिवपुरी वसाई उज्जळ ॥ ८३ ॥
 सोभै कंवर तणी वड सोभा । लखै वरात दुनी मन लोभा ।
 धांधळ राव प्रीळ मांदह धन । एकां गमन एक आवाहन ॥ ८४ ॥
 आ वरात कोळू गढ आई । सौ पावू मन घणी सुहाई ।
 गढ जूनौ बंध तणी गणायौ । अरवद घणी मौड़ बंध आयौ ॥ ८५ ॥

॥ दोहा ।

वर सोनल आया वरण । नृपत नांद गिर नाथ ।

देवळ कावा देवडा । चीवा वोडा साथ ॥ ८६ ॥
 मन सायर कसमेरियो । नव खण्ड जाहिर नांम ।
 धांगी मूधे गिरघणी । जवर अखे गढ जांम ॥ ८७ ॥
 साथ जसो सोनीगरी । भीनमाळ भोपाळ ।
 पोंहप माळ श्रीमाळ पर । रुद्रमाळ रखवाळ ॥ ८८ ॥
 आवे दिरव अपार । रहीं जांन वह रंग सूं ।
 जाजा करे जुहार । विडंग चढे घर दिस बुहा ॥ ८९ ॥
 नृप वूडी नाराज । कोळ मंढ नायो कमंद ।
 चढती जांन सकाज । पावू मिलण पवारियो ॥ ९० ॥
 आप भंमर असवार । ढाळेती पैदळ धके ।
 तैरह सय तोखार । मणधारी आयो मिलण ॥ ९१ ॥
 सोनल सिर से लाल । हठी फेर दाखे हठी ।
 वाई जगत विचाळ । दयूं अपूरव दायजो ॥ ९२ ॥
 वदसी वह विसतार । जो वळ पर रहजावसो ।
 आंगो दयूं अपार । वरा गणती सांटां वरग ॥ ९३ ॥
 गूज वडे पर गोठ । वळती दई वरात नें ।
 पकवांनां भर पोठ । गाडां ढिग कीना गजव ॥ ९४ ॥
 पोछावा नृप पाल । जांन साथ चढियो जरां ।
 वंतां मांग विचाळ । सोभत कथ आखी सरव ॥ ९५ ॥

॥ कवित्त ॥

कांनां कमघज सुणी वात सारी वूडा री ।
 हव खीची सूं हुई पाल आंगी ऊतारी ।
 लेजासी वन लोड दौड जीदो देवळ रा ।
 झडा करणा कहुं वचन पावू धांधळ रा ।

॥ श्री मुष ॥

चारणां तणी लीनीं सुरे जुध रवि कोतक जोवसी ।
 सिर घणां भडां वाळा समर हर गळ माळा होवसी ॥ ९६ ॥

क्रियां दुवाहाँ कोट पाल जांगड़ गवरावे ।
 गह मह वै दुरवार वड़ा भूपत वह आवै ।
 अमल उरड़ अपार मचं दरगह मारू री ।
 परगह मभ विणपार ऊडे दपटां दारू री ।
 नित जावै आखेट सदा नीसाण मण्डावे ।
 लियां साथ नायकां धुरज केसर धस लावै ।
 कवराज वडा साथे क्रियां ते नित गुण रूपग तवै ।
 भालाळ खड़ग तोलै भुजां यूं दन बोलै गूजवै ॥ ६७ ॥

पाल वायक दोहा

वूड़ी अर जीदौ विहूं यळ मोटे औसाप ।
 आगे आगे कुखत्रियां । सगतां दिया सराप ॥ ६८ ॥
 कवराजां हुंता कहै । भालाळी कुळ भांण ।
 विप गोगो इण वखत में । सिध खत्री चहुंआण ॥ ६९ ॥

कव वायक

अमल सुरा कर ऊधरा । परगं नू पावन्त ।
 मरण तणा दिन साधणा । पाल कहै आवन्त ॥ १०० ॥
 ॥ इति श्री पाल पोरसातन आसिया मोडजी कृत चकार री विरोध समयी ॥

॥ अथ आवाहन रयस ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

परचा योय पावुह सीस परां । धार नाम रखूं कर जंग धरां ।
 कमधां कुळ रीत अस्त्री करणां । मत्त धारिय पाल सही मरणां ॥ १ ॥

पावू वायक

खित जासिय ऊमर पाय सही । नभ सूरज चन्द भुगोळ नहीं ।
 जिंदराव लेजासिय वित्त जठै । कह पाल वतासिय मूंह कठै ॥ २ ॥

अथ राईतन लोकायत वायक

दह वैर न्यो पेमल जींदव री । अपमेल कियो रख पाल अरी ।
 दुख देवण चारण देवळ नूं । परणाइय वृडय पेमळ नूं ॥ ३ ॥
 घर दोय धयो सुख हेत घणौ । टळ वैर रयो एक पाल तणौ ।
 पडले धेय संधव पेमल री । ब्रन वाहर वंधव देवळ री ॥ ४ ॥
 घर रूप भुजां असमांन धरे । कव पाल तणौ वरणांम करै ।
 वरगूं कुण पावुअ वंस वडे । घांधळीत दडी जत मेर धडे ॥ ५ ॥
 सत द्वीप नवें खण्ड भूम सरै । कुण पाल तणौ नर मींड करै ।
 हिक मींड गोगो चहुंवाण हुवौ । दखजै कुण पावुअ मींड दुआी ॥ ६ ॥
 नख तेत रती चण सूर नळे । तप धार जती चढियो त्रसळे ।
 मणधार नृभै मण हेक मणौ । तुल वंधव जींजणियाळ तणौ ॥ ७ ॥
 घर थंभ जती सिध घांधळ री । हव सूर मांभी आसथान हरी ।
 जुड खेत तजूं तन वीध जोए । हिक वात इळा चहु भूठ हुवे ॥ ८ ॥
 वरदायक संजम सील व्रतं । सिध खत्रिय घांधळ राव सुतं ।
 कछ देस तणौ पहराव कियूं । घांधळां घर चारणि वीद धीयूं ॥ ९ ॥
 मन जे जोस रांणिय एम मुणै । भुरजालय सोनळ वूव भणै ।
 काळमी चह पावुअ साथ क्रमै । धर लूट सिरोहिय नैर ध्रमै ॥ १० ॥
 लड राव भुजावळ वांध लियो । दुत मांनिय सोनल छोड दियो ।
 प्रसधी चहुं कूट सुणी यह यूं । अमरांणै सुं श्रीफलअव हियूं ॥ ११ ॥
 भूरजाळा नुं देहरा काज भणां । तद आयाध सूरज भाळ तणा ।
 सुपहां मिळ पंपय चांद सही । कथ पाळ अगे सनमंध कही ॥ १२ ॥
 जिण वार विचारिय एम जती । सुणियै मृत होसिय लार सती ।

॥ दोहा ॥

पाल वायक

जद श्री मुखूं सुं यूं जती । फुरमावै फरमाण ।
 सगपण री मा सावनै । जाये पूछो जाण ॥ १३ ॥

सोढां में सुरताण सूं । दैण लेण दोवेह ।
 यां सूं सगपण आपणौ । है कै नह होवेह ॥ १४ ॥
 ढाळती हवै ढळकिया । जोधा जूभू जवांन ।
 देंवौ चांदी धुर घमळ । पावू रा परघांन ॥ १५ ॥
 दुभळ छतीसुंहि डाबियां । भूथारण भेड़ीह ।
 घनुप भुजा डण्ड धारियां । आया आहेड़ीह ॥ १६ ॥
 पारधियां भुज ऊपरै । रूप वंघे रण रोह ।
 यां हूंतौ जुध आंगमै । कहजै मुख किरारोह ॥ १७ ॥
 पारधियां भुज ऊपरै । रूप वंघे रजरोह ।
 कळचाळां आवै कियौ । माजी सूं मुजरुह ॥ १८ ॥
 माजी फुरमावै मुळक । जाब यसो ज्यांनोह ।
 आज घणी भां आविया । मुदवी परघांनांह ॥ १९ ॥
 अमल खठोळी ऊपर । माजी वैठा आय ।
 सांमी आंगण चौक में । जाजम दई ढळाय ॥ २० ॥
 सुपह वडा भड सांवळा । रजपूती रा कोट ।
 वैठा गोड़ी खाय विप । दे ढाळारी ओट ॥ २१ ॥
 आहेडी माजी अगै । भाखै यम भुरजाळ ।
 आवी लिछमण देव नै । सोडारी वरमाळ ॥ २२ ॥
 म्हांनै पावू मेलिया । विघ सह वड कानांह ।
 माजी वाभी नै मुदै । पूछौ परघांनांह ॥ २३ ॥
 किसड़ी धरवट जकरारी । है किसडौ हमरोट ।
 सोढा किसडा यक सगा । किसडौ ऊमरकोट ॥ २४ ॥

माजी वायक

है आवू परमार ऐ । सोढां साख सुजाण ।
 ज्यां सोढां मांहे जवर । चोखा है सुरताण ॥ २५ ॥
 अमर वसायी नगर औ । पहली ऊमरकोट ।

तपिया वेह रांगा तठे । मेधा गुण मनमोट ॥ २६ ॥
 घाट घरा री सै धणी । खत्रां घणां री साल ।
 अमरागं री राजवो । मुदवो सूरजमाल ॥ २७ ॥
 आगे सगपण आंपणा । ज्यांसू हुवा न जाय ।
 सोढा चोखा है सगा । कुळ में फरक न कोय ॥ २८ ॥
 विण आयां दीठा विगर । पूरी नहीं पिछांग ।
 अतरी तो जाणां अवस । है ठाकुर सुलतांग ॥ २९ ॥
 पांग जाड देवी पुण । जावक कथ भुरजाळ ।
 विण रांगे री म्हे विभौ । नजरां लियौ निहाळ ॥ ३० ॥
 धुर वंकी खावड धरा । है सारी हमरोट ।
 की लीजे दीजे किसूं । कोळू ऊमरकोट ॥ ३१ ॥
 बाघाणी वाळा वरग । लीना भालाळेह ।
 जद सूरजमल आविया । वातक विसटा लेह ॥ ३२ ॥
 उण दिन थां रांगा अगे । हेंवर दोय हजार ।
 सांवत कळचाळा सघर । चकडाळा सिरदार ॥ ३३ ॥
 वीभै मांभ रांगी वडौ । जांणां वात जरूर ।
 ऊंच नीच कुळ री अखी । म्हेई करां मंजूर ॥ ३४ ॥

कमलादे वायक

प्रथम हुवो दळ पांगळी । यण घर में जयचन्द ।
 अपड लिया पतसाह हट । म्लेचां वळ कर मंद ॥ ३५ ॥
 यळ सारी यम ऊचरै । सीही सिव अवतार ।
 जाय एवौ लखपत जवर । वागां खग रणवार ॥ ३६ ॥

॥सीरठो ॥

पाली पकड़ांगाह । सुणियां दुज तिय सीमु रेंह ।
 काटे तुरकांगाह । आसथान रहियो उठै ॥ ३७ ॥
 पाळ गोदावां ऊपरै । रची दुजां छळ राइ ।

पड़ियो दादो पाल रौ १ प्रसरां घरां जुध पाड़ ॥ ३८ ॥
 जग जाणै मी जेठ । पाल तरा वड़को प्रता ।
 भूप हुवो सुर भेट । वूहड़ वाहर वेन री ॥ ३९ ॥
 मो देवर सगराथ । धुर दवाळ वाडे घरां ।
 नग किय जलधरनाथ । जो पत वाली ज्वार रा ॥ ४० ॥
 यण घर में तौ ऊपना । आगे अवतारीह ।
 जग पावू ऊभौ जितै । सावत कथ सारीह ॥ ४१ ॥
 लंक गढां विहंगां गुरड़ । भाळ ग्रहां मभ भाण ।
 कुळ खटतीसां कमंध कुळ । सुरा यम है चन्द्रभांण ॥ ४२ ॥

गैली वायक

बोली गैली जिण विचै । विध यण अकल वराय ।
 औ सगपण जत रावरौ । नह है तौ सुभ न्याय ॥ ४३ ॥
 आं सोढां सूं आपरा । विध विध जूना वैर ।
 कूड़ा सगपण मिस करे । गैरी करसी गैर ॥ ४४ ॥
 साढ्यां आंणी सिध सूं । देवर लिछमरा देव ।
 ऐ सलामी अमरांण रा । विघन हूंसी यण भेव ॥ ४५ ॥
 छत्रियां यण कुळ खेधरो । सब दन यसो सभाव ।
 वाळै वचन सिघार वर । रण देसी धुर डाव ॥ ४६ ॥
 कै विप करसी कुभद कर । वादे खड़सी बीज ।
 कदै नहीं आभी कुसळ । पावू घरा परणीज ॥ ४७ ॥

चादे ढँवे वायक

पाळ परं खगपात । कैवी जुध मांभळ करै ।
 रांणी जिसड़ी रात । नर कोई जायी नहीं ॥ ४८ ॥
 पायक चाकर पाल रा । लड़ण गरौ मन लाभ ।
 भड़ नायक ठांभै भुजां । आज पड़ती आभ ॥ ४९ ॥

तू गँहली ऊदा तरणी । बोल न जाणै बोल ।
 धुर लीना कोळू धणी । म्हारां मसतक मोल ॥ ५० ॥
 कोळू वाळा कांगरां । तिरण दिन पड़सी ताव ।
 उरा दिन आडा आवसी । भीलां तणां भड़ाव ॥ ५१ ॥
 ते नायक तरवारिया । वरदायक देहवाण ।
 कर पळवट वाळै करै । एक घरा असमान ॥ ५२ ॥
 करां समर मभू हेकवी । है जमघट हैडीय ।
 कुण पावू सू जुघ करै । ऊभां आहेडीह ॥ ५३ ॥

कव वायक

अंतहपुर वाळा महल । गळ सांभळ गळळाय ।
 उरस चिभेंतें ऊठिया । केहर जिम करणाय ॥ ५४ ॥
 वंगी आवै वटण नै । खेलीं कर खेडाह ।
 आप राव मेळे अगू । भळजो ज्यां भेळाह ॥ ५५ ॥
 जुघ तज नै नह जावसी । हार मान हेरांन ।
 धरणी वर्कइज लादसी । पावू रा परघांन ॥ ५६ ॥
 सुपह दवै नह सांवळा । खीटिवयोड़ा नाग ।
 मदरा पीतोड़ा गयंद । हाकळियोड़ा वाघ ॥ ५७ ॥
 आप दूज राखी यती । वदसी जरा सू वाद ।
 यां लखरां सू आपरी । गळ में लैसा आघ ॥ ५८ ॥
 सारी वातां समभिया । म्है अन्तर बुध मेल ।
 आप वचन ऊचारिया । खमाखसी री खेल ॥ ५९ ॥
 पावू ने परणीजसी । डरप पणो दिल देर ।
 पाटोघर परणावसां । ले सोढीं नालेर ॥ ६० ॥
 यूं कै वारै आविया । डारण भाखर डील ।
 नाम तणां पाखर सघर । भालाळा रा भील ॥ ६१ ॥
 अनरं चाकर आवियो । राव तणी रुडीह ।

भड़ नायक चन्द्रभाण नै । वीलावै वूड़ीह ॥ ६२ ॥
 मूछ जाय भूहां मिळी । मिळिया भुज असमान ।
 सांची सांमत चांदियौ । पावू री परधान ॥ ६३ ॥
 मुजरी कर मांभीह । ऊभी आगे आयनें ।
 व्है नूप वेराजीह । वूड़ी इण तक बोलियौ ॥ ६४ ॥

राव बूड़ा वायक

पाल धणी पागाधियां । पाराधी परधान ।
 पाराधी परणावसी । जावां म्हे नहि जांन ॥ ६५ ॥
 माने नह मोरीह । चांदा थारी ह्वै सला ।
 पाल तणी फौरीह । दीसै हघ आई दसा ॥ ६६ ॥
 सगती देवळ सारखो । थां सरखी परधान ।
 ढाळेती देवे जिसौ । होण पदारथ जांन ॥ ६७ ॥
 जूंभारां री देवळी । कायर राज करंत ।
 आंपां घर सांची व्हो । चांदा पाल मरंत ॥ ६८ ॥
 वीर प्रवाड़े वाड़ । चांदा औ न करै समझ ।
 कोळू तणी कमाड़ । पाल दिनां री प्रांमणी ॥ ६९ ॥
 येण उपाड़ी आग । आग खाय फिर ऊठियौ ।
 वीरो मो वजराग । गुड़े अगाजे गूंजए ॥ ७० ॥
 धर थळवट बाळी घरा । सह लोकां संताप ।
 काछेला राजस करै । पाल तणे परताप ॥ ७१ ॥
 पेमां परणाईह । डर हूंता सह जग देखै ।
 जींदो जम्माईह । जमरांणो हूंता जवर ॥ ७२ ॥
 धांधळ सह धारैह । कुळ रव पाल कढावसी ।
 चांदा चीतारेह । वूड़ै वाळा बोलड़ा ॥ ७३ ॥
 धांधळ राजी रांण में । घूहड़ रा दीवांण ।
 म्हे यळ पर पूजीजसां । यांरी फिरनी आंण ॥ ७४ ॥

कहजे चौवी कोटड़ी । एक धांधळ री आज ।
 पाल तरौ परताप सूं । रिम घर करसी राज ॥ ६५ ॥
 चांदा वचन संभाळजे । अरियां वागां ऊठ ।
 नंडी वृडौ लादसी । पावू वाळी पूठ ॥ ७६ ॥

॥ छन्द ॥

कनवज हूँता कठठ म्हेई आया मुरधर में ।
 जमुपाळ काज सिद्ध करण थेई आया माळवत ।
 भूपांक भाल पाचाळ गढवी आया घर गिर रा ।
 आय हुवा एकठा सरव भूला समहर रा ।
 कळ प्रिया खेल खळखट करण रगत विना वह दिन रही ।
 अब सगत रूप धारी अवन मांगै भ्रक मुरधर मही ॥ ७७ ॥

चांदा वायक

॥ सौरठा ॥

पाछी कहै प्रधान । राव हूँत समझे रहस ।
 वस भावी वळवान । हीणहार ज्यूं होवसी ॥ ७८ ॥
 लाग वाग दापे विना । त्यांसूं हुवे न तांन ।
 कद इक कळह करावसी । जीदे तरणी जवान ॥ ७९ ॥
 जींदी यम वायक जपे । तन मंभू आंण तरंग ।
 वखत अणी सह राठवड । वासै खडै विडंग ॥ ८० ॥
 खीची यम वायक कहै । जे न सहै भालाळ ।
 तिए कारण पिड तूटसी । मुगताफळ री माळ ॥ ८१ ॥

॥ कवित्त ॥

कीनह वनवाळी सूतीं मालम जग सारै ।
 सर गंगा तट नुपह पाल दरसणां पधारै ।
 वाग तरणा नुत विमद यते वगडावत आया ।

नोवत सुएँ नै हाव राव पावू रीसाय ।
 नायकां हुकम कीना नरिद खोस सरब लीना खयंग ।
 करदई नगरां कूडियां पाल तणा पीना पमंग ॥८२ ॥
 हव चांदी चढियोह । ले रेवत रूडीह ।
 घुरज लई म्हारै धणी । बीड़ी दे बूटीह । ८३ ॥
 खोस लिया सारा खयंग । गाढ म गरभ गमाय ।
 निकस गयी परि हंस ले । भोजो रांग भणाय ॥ ८४ ॥

॥ कवित्त डोढी ॥

सांबरोट घर दाब प्राणजळ खाग पखाळै ।
 गूंगा गैहला गाळ वचन देवळ रा वाळै ।
 पिड़ सुरियां नै पकड़ साज पावू समसां नै ।
 पड़ मेचो कुळ दहळ दिपै जस दसू दिसानै ।
 मिरजौ गूजर महीं पकड़ मढ आंगियाँ पावू ।
 सोनल वचन संभाळ आय नमियो नृप आवू ।
 सांढियां ले आयी सिध सू मथै नीर मैहरांग री ।
 भांग नभ भोम सिस जस भणी पाल तणी आपांग री ॥८५ ॥
 जायल री जूंभार गयी लखधन लोसावै ।
 जायल री जूंभार गयी आखेट खोसावै ।
 जादल री जूंभार गयी पितु नू मरवाड़े ।
 जायल री जूंभार गयी घोडियां बढाडै ।
 जायल री जूंभार वळै कीनौ बोलावौ ।
 लखपत लीधी लूट छिप गयी सारंग चावौ ।
 वणावौ आप वात्तां वड़ी साप हुवे किम सीदरी ।
 सनमंद थयी लांठी सदा जाणां टणकौ जींदरी ॥८६ ॥

॥ सोरठो ॥

आप धकै आयोह । आयी जो पावू अगै ।
 जद सारंग जायोह । तपसी नह जायल तखत ॥ ८७ ॥

टाळंती दळियाह । सिधनृप रा दीवाण सुं ।
 वागेन्दा वळियाह । कमधज नै मुजरी करे ॥ ८८ ॥
 पाळा आय प्रघान । पाल हंत वायक पुरां ।
 वूडी कपट निघान । पंड पूरी दुसमण परां ॥ ८९ ॥
 कमळायत वायक कन्हीं । न देखियौ निसाप ।
 राव भरोसै रैवसौ । अकन कुंवारा आप ॥ ९० ॥
 कुंकू पत्र पावू कमध । जो मेली हित जाण ।
 सैण मगा भाई सकौ । आगू मिळजो आण ॥ ९१ ॥
 राव रह्यौ रीसाय नै । कढ मोसू कैवाह ।
 अमरांण हूं एकलौ । जाऊं पररोवाह ॥ ९२ ॥

॥ जान री चढाव द्यन्द त्रोटक ॥

कसमेरिय रोलिय एक कियूं । हथ जोड़त श्रीफल वंद हियूं ।
 वनड़ी वण सूर मनूर वरै । कछ देसिय वायळ लूण करै ॥ ९३ ॥
 मिल पेम विसाल डैवाळ मुणी । तिणताळ हवोळोय जान तरां ।
 दंतवाळाय वाहिर भोलदियां । कमटालाय तेल चंपेल कियां ॥ ९४ ॥
 घण माळ भरे नयताल घणा । तविया दन पाव टकाळ तरां ।
 उड केसर वीर गुलाल अगां । सतरंग सुरंग भुंगा चरागा ॥ ९५ ॥
 कमघां गुरु गोरखनाथ कळी । मिल मांभिय जाण जमात मिळी ।
 हुय डैव सवार हणखुर रै । परघान चढै अस मोर परै ॥ ९६ ॥
 लखियौ हथळेव प्रमाण लघी । विजड़ी हथ घांघळ मोड़ वन्धीं ।
 विघना अंक मेटण को वररां । पहवाळ जतिन्द्र जकी पररां ॥ ९७ ॥

कव वायक

क्रमनार गनाम वरात करी । फिर आडिय देवळ आन करी ।
 लटय'ळिय जोगण साथ लियां । कैक आळण रूप विरूप कियां ॥ ९८ ॥
 सियकोतर भैरव साकणियां । डहरी वहरी मिळ डाकणियां ।

गयणागन मावत ग्रीधणियां । सुज भौम असी छत्र चारणियां ॥ ६६ ॥
 इण रूप भवानिय आय यतें । पुणती केड सावळ पाल प्रतें ।
 हव हेंव कहै भड देर हुडी । वरजौ निय चारणा आवतडी ॥१०० ॥
 सुभ मोरत पाल वरात चढै । कुव आंगिय वांगिय केम कढै ।
 परही हव टाळोय पारधियां । कंक आलण रूप विरूप कियां ॥१०१ ॥

पारधियां वायक

वनडी परणीजण पाल वए । देयवी अण सुब्भ सगून दये ।
 दुलहा पण मोद घटै दिल नूं । तिम पाल न जांगिय देवळ नूं ॥१०२ ॥
 फजरै विकराळ सरूप करै । किम व्याव विचाळ विघन्न करै ।

देवल वायक

सव धाविय पाल कने सिधियां । पुणावां तुम नै नथि पारधियां ॥१०३ ॥
 गणसे मुक्त दांमण चोळ गने । वरदायक वाजे हैं पालव ने ।
 अमने मत जावोय छोड़ इयूं । दुलहा नवलाखनिआण दियूं ॥१०४ ॥
 गुरु अंग वडापण तुज्ज घणौ । तुअ वीर राजा थळवट्ट तणौ ।
 धुन घाट पधारण चित्त घरी । किरणाळ भली प्रतपाळ करी ॥१०५ ॥
 जसवंत महा सिध रुद्र जडा । वन कूकत मूंक म ववौ वनडा ।
 हय वाग भलौ असथान हरा । धुरजाळ खडी मत धांघळ रा ॥१०६ ॥
 तत व्याव उमंग धरी तन री । वरदायक चीत रखो वन री ।
 त्रिजडा लाय जान हळै तुमणी । हव वांघव घात सुणौ हमंगी ॥१०७ ॥
 अर मारोय जाखिम आयल री । यम वूट उखेडेय जायल री ।
 इण कारण चांदय हंत अखौ । रखवाळण हेंवोय कोट रखी ॥१०८ ॥
 घण ढोल कुकाउ अरा घुरसी । फजरै पर जायलियो फरसी ।
 कमठाळ सबै भड साथ क्रमै । हरियो हव संपीय वेग हमै ॥१०९ ॥
 लज धार वडा अद सार लियां । काछे लीनु पाल जुहार कियां ।

जुग वीर हुवा तुव खेद जुवा । भुवपाळ देज्यार निहार भुवा ॥११० ॥

पाल वायक

कहिये तकसीर मुमें कित री । अखती थुंअ देव हुवे अत री ।
 भुरजाळ सैलाळ भरणें भळ सू । हव तुज्ज हुकम्म हुवै हल सू ॥१११ ॥
 यण रूप पघारे भले आइयां । वहुए कर जोड़ खडौ वाइयां ।
 तत राख सुं मन्न सधिर तुवां । हळ सूं सुरराय हुकम्म हुवां ॥११२ ॥
 कर जोड़त पाल प्रणांम करै । चंद्रभांण विनां मुक्क केम सरै ।
 चढ रातळ देस प्रदेस सुणी । तव अग्र हलै जसवंत तणी ॥११३ ॥
 अणियांटल वेढ हसी अरती । धुर दीठळ घाट तणी धरती ।
 प्रसणां विच एकल राड़ पलै । हरिये विण आगळ कोन हलै ॥११४ ॥
 सगतांरि सिरायत वैण सुणी । हव डेंवै करावुहु आलहरणी ।
 जद पाल वडै भड़ हूंत जपी । अमली सुंअ अग्याय एम अपी ।
 वागेलाए नायक वैण वयी । नव वाह भळामण डेंव लयी ॥११५ ॥

डेंवे वायक

भड़ ऊसस पाल तणी भळए । अम्बु आळ कहै सुण देवळए ।
 सिध रींभ कियो सुज चाकर नैकर वेग विदा हव ठाकर नै ॥११६ ॥
 दखियो यम तद रुद्र दुती । जस लेण सघाव कमंद जती ।
 प्रसधी जग ऊजळ चन्द्रपना । वरवा धरघाट अपार वना ॥११७ ॥
 त्रिजडा लोय नायक सूप तुमै । हिंदवांणिय भांण सिदाव हूमै ।
 भुरजाळीय चांवड पेम भरणै । मुजरौ मुजरांणीय हूंत मुणै ॥११८ ॥
 दत ले यम आयस पाल तणी । मुणवै हव नायक आप मुणी ।
 सगतां मम वैण सुणी सहृयां । गढवाडां री कोण गहै गजवां ॥११९ ॥
 ताइयां दळ देखोए जांण तुमै । यत देजोय कोहर ठीक हूमै ।
 मारको सह ओडव आप मथै । सवळा भड़ सत्तर जेण सथै ॥१२० ॥
 अजडा लोय जान हूंत टळियो । वड़को भड़ कोट रखो वळियो ।

यम आग धुखै जिण आँखडियाँ। वरदायक मूँछाँय वांकडियाँ ॥१२१ ॥
 पराधिय आज उजाळ पळी । वळतै मुख राग वजै वंसली ।
 वरदायक नै ब्रद देवो हला । सगतां मुख पाल तरणा सोहला ॥१२२ ॥
 गढवाड़ाँ भोळावण उँव ग्रह्नी । रखवाळण भूरेय कोट रह्नी ।
 कमधेस दई वडक्राम तनै । सगताँरी भोळावण साँवत नं ॥१२३ ॥
 पंसही उड़ ग्रीधणियाँ परती । अँवुआळ री लूण उतारवती ।
 किर दंत वराह सराह कसी । चढ मूँछ ब्रुहाराँय बीज ससी ॥१२४ ॥
 गुंजवै पर ठाल नखै गिरजाँ । भुरजाळाय आँण ग्रही भुरजाँ ।
 ग्रह मीद करी वरणाव घणौ । तिणारौ सुत बालकनाथ तरणी ॥१२५ ॥
 अँवूवाळ वलयौ लिथ चाळ अणी तद जाँन हली सिध पाळ तणी ।
 वाजरियाँ नीलाँणी आँभर टाँका पाँणी है ।
 हसनाही नीरभर सहत घोर सिर ढाँणी है ॥१२६ ॥
 कवळूँ यण सूँ खड़ केसरियाँ । उण कोळुअ धाँधळ ऊतरियाँ ।
 विप भोजत संज सवै वणगाँ । फजरै घणाराव जमें फुणगाँ ॥१२७ ॥
 जळ डोहत पंथ वरात जुई । हरिया ब्रत डूंगर भूम हुई ।
 अत सूर करूर तपै पल में । मंडियाँ नभ मंडल वादळ में ॥१२८ ॥
 गुड़ळापण तै गिर काँत गया । थळ धूँधळ ऊजळ रूप थया ।
 धर सोर मयोर भिगोर धरी । कर अग्र क्तार बळाह करी ॥१२९ ॥
 चढियाँ भुरजाँ यम ढँव चवै । खित जंगळ वढाळ सीस खिमै ।
 धल काँठळ गैणाँ भड़ाव घणाँ । तिण ताल चढाव वरात तरणाँ ॥१३० ॥

॥ दोहा ॥

मँहमंद चमणा मौलणौ । रंगवाहळा रलेच ।
 भूपाळाँ सिर भीजसी । पागाँ वाळा पेच ॥१३१ ॥
 तिथ रखालुअ ढँव थयो । घुर ढोल पावू अमराँण गयो ।
 ललकारत राग हूता लडियाँ । चत्र वीसत कोटडियाँ चडियाँ ॥१३२ ॥

॥ कवित्त ॥

चढे आल ऊदळह चढै नीवी वाहडदे ।

चढे पुत्र रणधमल चढे काजळ सुध पखदे ।
 चढे हाफल बंवाळ चढे पेथड़ विक्रमायत ।
 पह चढ केतूपाळ सूर लीनां जतने सत ।
 एतळा नृपत चढिया असाँ पाँण पाड़ भोपाळ रो ।
 थळ सँहर माग वागै थया जाँन सिधावण पाल री ॥१३३ ॥

॥ दोहा ॥

पूगे कागद पाल री । सह परगह सणगार ।
 हव जेवर जायो हुवी । अस नील असवार ॥१३४ ॥

॥ छन्द पदरी ॥

पाल री जाँन परदंप गार । सिध गोग हुवी नील सवार ।
 रजधार साख चौवीस रूप । भिड़जाळ खड़े दधरेळ भूप ॥१३५ ॥
 पाल री वराती वरन पाल । संभरी हाथ ग्रहियाँ चडाल ।
 बाचत खत आयी वड़े वेव । दाखूं वरात मभू गोग देव ॥१३६ ॥
 गोग रा भींच अंगाँ गरीठ । रणवार सत्राँ सिर दैण रीठ ।
 घुरजाळ खड़त सँभर घणीह । तिम वजत रोळ गूवर तणीह ॥१३७ ॥
 मुतभ्रात लियाँ परवार सँग । खड़ नृप खड़ ततकारं खँग ।
 आयी खड़ कोळूं वँहै उताळ । पावू सूँ मिळियो रायपाल ॥१३८ ॥
 पतबंब वाह पूरी पुरस्स । दामेव सुतन दीनी दरस्स ।
 लीना भड़ घोड़ा बहुत लार । जसराज आय कीन्हो जुहार ॥१३९ ॥
 वळ ईठ साध लीघाँ वलोच । पूरी नर जादव वड़ी पीछ ।
 वीर देत हुवो मृत सूँ अवीह । सीम री पीतरी सोमसीह ॥१४० ॥
 जत पाल दुलह अमराँण जात । सिधवीर सरव नर जाँन साथ ।
 आद्य दिय पाल दोढी अमल्ल । मिळियो जद सोढो रायमल्ल ॥१४१ ॥
 हक जोर सोर दळ घेर होय । जालोर दुरग चहुँ फेर जोय ।
 मिळ किय जुहार दरगाह मांह । पावू सूँ मंडी पातसाह ॥१४२ ॥
 विढियो आँण फीजाँ विलंद । अणखलें तणाँ आगी नयंद ॥१४३ ॥

॥ दोहा ॥

हव सारा भेला हुवा । अधपत कोळूं आंण ।
हूवो लछमणा देवर । जाँन तराी घमसाँण ॥१४४ ॥

॥ सोरठा ॥

जाँगड़ गावे जोड़ । पैहें वड़का दारू पियै ।
रंग दुलहा राठोड़ । कंकण हथ पावू कमंद ॥१४५ ॥
धूमर घणी घटियीह । तिण पुळ में वूड़े तराी ।
थळ कोळूं थटियीह । कंकांणाँ हूंकल कळळ ॥१४६ ॥
रहियो एकज रात । कोळू मड पावू कमंद ।
पमंग चढे परभात । वरवा घरा खड़िया वनै ॥१४७ ॥
साथे ले सिरदार । पावू पंथ खड़िया पमंग ।
लागू वूड़े लार । दाव दियौ दन देख नै ॥१४८ ॥
भेळा ले भोपाळ । पाल गयी परणीजवा ।
विरा घणियाँ घरावाल । गढवाड़ाँ वित घेचणौ ॥१४९ ॥
कागद मंभ वूड़े कह्यौ । वेगम करजो वेल ।
पाल गयी परणीजवा । मिल घोड़ांणा मेल ॥१५० ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

लिय कागद ओठिय माग लियूं । गिरतें रित जायल नेर गयूं ।
थित मेर घड़ी दौय दीह थकै । घर धूसण भेक्यौय प्रोळ धकै ॥१५१ ॥
यत हूं कवळूं गढ आगम यूं । कर कागद सूप जुहार कियूं ।

सांढियै वायक

कुसळायत पूछिय आप करा । मुणिया सह साथ घणा मुजरा ॥१५२ ॥
तिथ आठम तेड्याये वेग तुमै । दख सोह हकीकत कागद में ।
सिस कागद वाच नरिन्द्र सही । जिण मोद वध्यां मन सिद्ध जहीं ॥१५३ ॥
सुपहां सुंआं दाखत सारंग रौ । कठओ तिनूं ओठिय त्यार करौ ।

लोह चाळ घोड़ा रजपूत लये । गिर खाट अमाग सवेग ग्रहे ॥१५४ ॥
 मुंडए धर खीमर गांम मनै । करसां दळ मेळ नागोर कनै ।
 कमर्धा धर फट खता करणी । फजरै पर पाल घरा फरणी ॥१५५ ॥

कव वायक

लिय वैण मुखां सह भेद लियो । कळ दैण काई कोय उक्रमियो ।
 सैहै रांनक माल उडवो समलो । मिळियो आय ओठिय उत्तमलो ॥१५६ ॥
 मुणिया यम वैण करे मुजरौ । कठ ओतिरा ठाकुर चेड़ करी ।

सैहेदर वायक सोहलां सूं

मुणियो कण ओठी परगैह नै । नह भूलोय जेठिय सारंग नै ॥१५७ ॥
 सनवंव यियो घण व्याव सटै । किम ह्वे खत्रियां कुळ वैर कटै ।
 जरणा रख वेस प्रता जरती । फिट ग्रीधड़ मात लियां फिरती ॥१५८ ॥
 उण अंस सूं देह उरहें अगयें । जिण खेत सूं देह यंदे जगयें ।
 धर सीस जकां सख फोट धरै । वरणी मन रज पिता विसरै ॥१५९ ॥
 धर थाय दुती सुख मेळ घणी । तित बीज नहीं पित अम तणी ।
 कुळ ऊगोय सूरज तेज करी । चत्र बीसत साखांय सारंग री ॥१६० ॥
 दुरियां जड़ तोड़ण रद्र दती । जिण पीठ मछंदर पूत जती ।
 कुळ खीचिय अंजस बोध करै । वडकी कुण नौज पिता विसरै ॥१६१ ॥

सैहमंदर वायक ओठी सूं

धुर लूटण घांघळ पूत धरा । चव मुज्ज हरोळिय सारंग रा ।
 गिर आत्र तपें नृप दीह घणा । तुंअ हत्थ जोए लघु आत तरा ॥१६२ ॥

वरियावत वायक दोहा

गद राधो गद गागरण । अचला मेळा आज ।
 अंजग तोन ईखन । सारंग सुतन सकाज ॥१६३ ॥

॥ छन्द श्लोक ॥

लड़वा दळ डोड़ हजार लियूं । कठओतिय ठाकर चक्किय यूं ।
दुरियौ धर बोलक नांदरियौ । यम ह्वी गिर गोढळ ऊतरियौ ॥१६४ ॥
जिंदराव भडां घड़ मेळ जुई । दुतियां धन घांसण घाड़ दुई ।
सांहणी ह्य सारत सादवियूं । तसलीम तुरंग वणावत यूं ॥१६५ ॥
घड़ डोहण पाखर पीठ घळं । ह्य हींस भडां हक होय हळं ।
पर अंग छतीस परंकडियं । कळ जन्त्र जड़ी तन चक्कडियं ॥१६६ ॥
दसता कर मोजाय पाव दयूं । सिर टोप कटो ग्रह सूथण यूं ।
सत साहस सूरत पाक सही । जिंदराव हुवा करु राज जही ॥१६७ ॥
कहजै दिगपाळ जटाळ कणा । मुदरा लाय जोगिय आप मणा ।
जुध पाल परीख धनंजय ज्यूं । कवळूं वैराट पुरी कह ज्यूं ॥१६८ ॥
कमघां घर हेरण चेड कियूं । दख तंग कड़ा जड़ ताक दयूं ।
जमजाळ मिळं नृप जींद भलौ । ह्य आवत ऊखंभ वेग हलौ ॥१६९ ॥
जरदाळ तुरंग वणाव जुआँ । ह्य मोर परै असवार हुआँ ।
चड राव सबै भंड खंग चडे । घांघळां घर घूसण मेर घडे ॥१७० ॥
प्रसणां घर अंबर मेघ परै । कर डंबर मारे कलाव करै ।
सुण बात थरगह वैण सदी । कथ दासिय पेमल अग्र कही ॥१७१ ॥
चढ जावत पावुआ सीस सनै । मुणियाँ यम पीहर मांणस नै ।
सुज आखत पेमल चौकस में । कळ भूप जती पर केम कमै ॥१७२ ॥
जिण वस मही सिध पाल जगा । चहुंआंण कमंदज आद सगा ।
सुत पाळोए मजिय साव सुणौ । तिम आगळ वांधव मुज्ज तणौ ॥१७३ ॥
दहवाटेय रोळ दये दिवड़ा । पह सूरज चंद सखी प्रवड़ा ।
चित घायीयै दूध अपच्छर नौ । मण देमु महा सिध पाल मनौ ॥१७४ ॥
यळ ऊपर नांह वड़ी उण री । मुणजै अवतार लिच्छम्मण री ।
नड़णौ नह वाद कळु नर सूं । नृप जीत लई किम देवत सूं ॥१७५ ॥
वरदायक धारण मेर वडे । भुरजाळां सुं भूपत केम भडे ।

मांजी भाटियांणी वायक

रजवाड़ाय ऊकट काठ रिधूं । वीर तेड्यीय कागद मेल विधूं ॥१७६ ॥
 घांघळां कुळ घेख धिखै धर री। गढवी कखपाळ रखै गुर री ।
 जिंदराव सहाय हुसी जिण री । गढवा एक दांय नदै गरा री ॥१७७ ॥
 बळ घ्रासंग नायौय पाळ वरी । वैहनोइ नै तेड्यीय उचव री ।
 लेय आसिय घेनांह एथ लगै । पडसी जद पावुअ राव पगै ॥१७८ ॥

पेमा वायक

यळ सीस न जायीय मात यसी। जिण पाय नमै मुज वीर जसी ।
 यड भ्रात कियो यह कांम वुरी । कमघां खोचियो कुळ हांण करी ॥१७९ ॥
 अखजे घन हेरुअ फेर अठै । कही तेण वतायोय पाल कठै ।

महन्त वायक

खखियः खत अंक मित्यो लहयूं। परणीजण घाट गयो पहयूं ॥१८० ॥
 कह वाचिय कागद आप करां । धुरवंद लख्यो हमरोट घरां ।
 पुळ आसिय लेवत खेम पती । जग जोष नहीं घर पाल जती ॥१८१ ॥
 कुळधी जद एम विचार कियूं । दिल भ्रात किसूं यह धाव दियूं ।
 जुध केम करासिय राव जहूं । वहनोइह बंधव प्यार बहूं ॥१८२ ॥
 जिण दाव रचै सिर राव जियो। विप पाल उवारण कोण वियो ।
 चित्त वांधिय धीरज व्यंव ससी। कुळ ढांकरा केम वुरी करसी ॥१८३ ॥
 वरवा वर पावुअ जाण वनी । घर सीस चली जळ दोय घनी ।
 तन अण भडाव अहूं तडयूं । सिस ऊगत जींद खड़े चडयूं ॥१८४ ॥
 भय अंत उगाड़ सिमाड़ भडूं। उपटै रज धूध चढी अनडूं ॥१८५ ॥

॥ दोहा ॥

इए घर में तो ऊपनी । ऊमां झूमां वात ।
 मम घर में वहनां अघक । लीवडियाळां छात ॥१८६ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

अस वाजस पक्खर गूधरियूं । तित थागत लेत सुरंतरयूं ।
 अत वेग वढै लग पीठ अणी । तत सिध्र आवाहन मोर तणी ॥१८७ ॥
 लग पूठीय दोय हजार लियूं । कन सूरीय ऊपर कूंत कियूं ।
 अप पीठ अळो वंघ ऊलळती । कमघां धर भेद लियां कळती । १८८ ॥
 उपटा दळ काळ तणी अवली । चड्वां लाग सीस भमै सँवळी ।
 नवनाथ जमात कियां नर सूं । मिळियौ फिर पापू मछंदर सूं ॥१८९ ॥
 यम आवत जीद उरव्वडियूं । चख जोस तें महेंदर भींचडयूं ।
 रहियो नभ चंग बंधै रज रौ । मारकां अस ठाम कियो मुजरौ ॥१९० ॥
 कळ कोयक जाय अगू कहला । अस पंथ खड्डी वैहला वैहला ।

जींदराव वायक

जोवसां भुज जोर घणां जवरां । खळ वंकाय आज हुसी खबरां ॥१९१ ॥
 जत पाल वड्डी सत सील जथी । हव देखूंअ धांधळ आग हथी ।

पुनरपि जींदराव वायक मंदर प्रतै

फिट लागत मो कुळ बोल फरूं । कळ ऊपर पाल जूंभार करूं ॥१९२ ॥
 घवळै दिन सात्रव राडु घरां । कमघां पर खाग टकाव करां ।
 धुर थंभ वजैत मुरद्धर रौ । वरदाय तौ जोर जोऊं वर रौ ॥१९३ ॥
 रैयणांयर पेधर जेम रजी । वड नौवत मंगळ सीस वजी ।
 हटकारेय खीज अमां हकतौ । निज वांधट आज मिल्यो नखतौ ॥१९४ ॥
 सत्र अंग धुखै लग पाग सली । खत्र मांग तुमां चत्र वाग खुली ।
 धुर सानुज जोर लियां धर रौ । सुन काढण आंटीय सारंग रौ ॥१९५ ॥
 करतै विपरीत रजाय क्रमू । चत्र मास चढै नह भूप चमू ।
 प्रतवंव गिरां सिखरां पडिआं । कळळै नभ मारग कूंजडिआं ॥१९६ ॥
 धक सांभळ चाक चढी धर यूं । भुरिया गिर पाघर भंगर यूं ।

पतसा लुळ लेवण वित्त परा । असवार खड्डे अस तूंगिय रा ॥१६७ ॥
पिड मीर उड्गाण मृगांण परै । कळ हांण सिचांण हिहांण करै ।

धाडेतियां वायक

वरवा घण घाट क्रमं वनडौ । खळ थाटांए पीठ लियो खेहडौ । १६८ ॥
पह फाटिय लेसांय वित्त परा । अज पाल है वाहडमेर उरा ।
हिक मेक जवाहर घाड हुवां । तिल कांम न देह तनाळ तवां ॥१६९ ॥
खवि आंख गवी जल सीस खळां दुत रंग वही जलघार दळां ।
वरसै रसघेर भलै रव नै । किय मीर दिनेर सुजेर कनै । २०० ॥
रयणी हतभाग कियो रडियां । चव तीतर त्रोल लवै चिडियां ।
नभ नांखत सीस टकै निस में । कवळूगढ सीस सवै कस में ॥२०१ ॥
लखि एत घडूस लताळ पटा । घण जोर वरै थळ सीस घटा ।
धुन अंतस नखत्र सीस घरै । हव आयीय साठ पलांण हरै ॥२०२ ॥
प्रतकूल थिया विध अंक प्रमं । सांवडूं मग आयाइ प्रात समं ।
पधग लेय दीठ लख्या पुळता । नहराळाय डावाय नीकळता ॥२०३ ॥
वहिया पंथ डाक पाछा न वळै । हय ठांभय चंद कही हवळै ।
तुर आठ भळै मह भंप तठै । अपसांण हुवा चख देख उठै ॥२०४ ॥
अत मंगळ व्याव विनोद होए । हवसाण पलाउए केम हुए ।

॥ दोहा ॥

मिळै मोममी रायमल । जठै गोग जसराज ।
पांच पीर इण विध पूर्ण । ए सुकन किम ह्वै आज ॥२०५ ॥
पाल पघारै परगवा । सिध जानी सैहे संग ।
बुवा सुकन किम वेह रा । वागां भली विडंग ॥२०६ ॥

जसराज वायक

पान तणी परधान तूं । तूं नायक वोह जांण ।
मूरज ऊगै सावद्द । सो किसडौ चंद्रभाण ॥२०७ ॥

चन्द्रभाण वायक

गिड़िया गज समहर गुड़े । छन्द पड़े रवि भंक ।
यसा सुगन है आज रा । पुरो चन्द धानंक ॥२०८ ॥

चांद वायक छन्द त्रोटक

धिप आयय आधिय आध धरा । अमरांगौ सूं खाबड़ खंड उरा ।
कंध जोड़ उभै महि खाण क्रियां । दन टाळांय सोळह पौर दयां ॥२०९ ॥
पग सीस धखावे आग पुड़ां । खित माग पछै यत हूंत खड़ां ।

पाल जतराव सिध वीर रौ वचन

नयड़ी मुक्क मौत हमें नैहठी । सुपियार रखै किम तेल चढो ॥२१० ॥
मृत सांमिय सुद्ध लखै सांमण नूं । सरदार म पूंछीय सांमण नूं ।
मांभिय हव नांह टळौ मृत यूं । छिपती काय वात नहीं चत सूं ॥२११ ॥
ताइयां मिळ बंठोय बध तनूं । मरणी हव लाजम जांग मनूं ।
परदेसिय बूडोय जींद परा । दुरही वित लेसिय देवळ रा ॥२१२ ॥
वहणी मुज वाट खत्री वट री । घड़ियां मक्क मौत वणी घट री ।
पोरसातन आयीय धेस परा । अपवैण न च्चुकुंअ सीस उरा ॥२१३ ॥
अवसांण वण्यौ मन भाव इयूं । दिल मांण न मूंकुअ सीस दयूं ।
पायकां रखजो तन पांण पणौ । तद अंत प्रवाड़ी है पाल तराौ ॥२१४ ॥

॥ दोहा ॥

पाल ए वायक पुराी । सुराी सरव सिरदार ।
सुगन वुराहज होवसी । है परख होराहार ॥२१५ ॥
तवै वचन घांधळ तणौ । आच कूंत ऊपाड़ ।
करणां यळ नांमां अमर । मरणी मंगल राड़ ॥२१६ ॥

॥ सौरठी ॥

वित देवळ वाळोह । लागू जींदी लेवसी ।

वीरो मो वालोह । कळमथ घणो करावसो ॥२१७ ॥
 ढोलां पडसी धांह । करळा ग्वाला कूकतां ।
 चारणांगां री चीह । श्रवणां हूं कदे न सुणूं ॥२१८ ॥
 सूना मैल चकार । हूं परणोवा हालिषी ।
 दांसे गायां वार । करसी कुण मो विण कहूं ॥२१९ ॥
 वणें दुलह जिण वार । पह वीजा सुध पांतरें ।
 वचन सुरह री वार । पाब वनो नह पांतरें ॥२२० ॥
 मिळें जसी अर रायमल । जठें हुवे सुभ जोग ।
 होणहार ज्यूं होवसी । हमं खडावो गोग ॥२२१ ॥

॥ छन्द ॥

वेंगा गळ वाग्रह चाळ वियूं । सज वाग उच्छांटिय सावळयूं ।
 भंमरी अलवांमण डांण भरें । कवराव कितो वरणाव करें ॥२२२ ॥
 समरात सजें सवगात सळें । हमरोट घरात वरात हलें ।
 करहां अस धांधळ तूंग कियूं । अमरांण जती खड आव हियूं ॥२२३ ॥
 जळ व्यंव ढकें पग पंथ जपे । फुरमावत श्रीमुख हंत फतें ।
 कडकें तडतां नभ डाग करें । भुजिये पर कांठळ रोस भरें ॥२२४ ॥

॥ दोहा ॥

धोला धोरा धष्ट रा । कछ डूंगर काळाह ।
 धण सावां लागा गयण । वड लत्रं वाळाह ॥२२५ ॥
 घाटी गव घाटी घमळ । घाटी सिरें धुरज्ज ।
 पावू घाट पधारियो । धण घाटेती कज्ज ॥२२६ ॥
 राव कला री वार में । ईडर अघकांणाह ।
 रांणा सूरजमाल रें । वारें अमरांणाह ॥२२७ ॥

गोग वचन

खयीआ पहरण पगखलां । लोवडिआं नळतांन ।
 अम्भी अस्ती ऊनरें । पाल सुसर परघांन ॥२२८ ॥

लांब तलाब ऊपर पिणगट वं वं है तिण रौ वरणन

गजगमनी केहरकटी । हेम वरत्री होय ।
 मृगअंखी नासकसुकी । लख घाटेची लोय ॥२२६ ॥
 हार हिये विच हींडळै । वाजै ऊपर पग ।
 विच गळ सोवन वाळला । लांबै परणघट लग ॥२३० ॥
 की कठिप्रांणी कायथरा । पूंगल प्रसू प्रथीप ।
 अमरांणै धर ऊपनी । दूजौ सिधलदीप ॥२३१ ॥
 होट ललाई सूं उदै । हासी उज्जळ होय ।
 संध्या हूंतां चंद्रका । जांणै फे्ली जोय ॥२३२ ॥
 मंत्र वसीकर मेहली । वांणी बोयलियांह ।
 कुरजडियां गरदन कहूं । कंठां कोयलियांह ॥२३३ ॥
 दूर निहारै दंतडा । अति ही ऊजळिमांह ।
 कांठळ गूघट ओटकिर । वादळ वीजळियांह ॥२३४ ॥
 स्यांमा केसां सांवळी । रांमा अत रुडीह ।
 हियै कामपावक हुवै । जस धुआं जोडीह ॥२३५ ॥
 असत भमर सम ओपियां । वाम भुहारां वंक ।
 प्रातै कमळ प्रकासिआ । ऐही निरमळ अंक ॥२३६ ॥
 मूंगफली करअंगळी । नग जुत विळय निहार ।
 जांणै नवनिष देह जुत । आंण लियो अवतार ॥२३७ ॥
 एक कळस सिर ऊपरै । कळस उभै कर कीन ।
 कंचन रा तीनुं कळस । नवळ संगती लीन ॥२३८ ॥

॥ छपय ॥

करणाटी कट कहूं जंघ उतकळ त्रिय जेही ।
 गूजरियां कुचगात केस केरळियां केही ।
 करणा हाव कटाछ नार तरहूंत समी निज ।
 नितंब तेलंगी नेक मिले देसांतर तन मज ।

तनवास सहज सिंगल त्रियां मारु भूला देख मन ।
रायपाळ गागे हूंतां रटें घरा धाटेची रूप धन ॥२३६ ॥

॥ दोहा ॥

आभूषण तन आभरणा । जकें आवता झूळ ।
हंसगती हमरोटियां । दिपें सुरंगद कूळ ॥२४० ॥
नेह नवळ नव नारियां । नवळ सुरंगा नीर ।
कर चंपक डाली कळस । लहर हिलौळी नीर ॥२४१ ॥
कुरजडियां पाळी कहुं । सर सारसणी सार ।
मानसरोवर हंसणी । लावें री पणियार ॥२४२ ॥
चंदी आठम भाळ छिव । मुख पूनम री चंद ।
ब्रूह उभें भंवरावळी । नेंरा उभें अरिवंद ॥२४३ ॥
नागणा आठी अरुण नख । कनअक पात कपोळ ।
ठणणण नूपुर पग ठमक । रमक भमक रमभोळ ॥२४४ ॥
कर इक गह लोटी कळस । अंग भूखण ओठीह ।
नवकोटीपत नै निरख । हाली हमरोठीह ॥२४५ ॥

॥ छन्द श्लोक ॥

सिणगार वने नृप जान सजें । तिण देखत इन्द्र गुमान तजें ।
सर लंबैथ ऊतरिया सब ही । दिन अथ वधाऊअ ठीक दई ॥२४६ ॥
कमधां नृप री पिडुं जान कजे । सिणगार सर्वै नृप अंग खजे ।
दखरांग वजीर हुकम्म दिया । करहां तन भाटक संज किया ॥२४७ ॥
विडंगां गळ गूधर माळ चजे । वज डोल त्रिवाट निसांग वगे ।
सुरभी घर आवत जेण समै । करहां गळ मंगळ माळ क्रमै ॥२४८ ॥
मन मोद अलंछन सूं मढिया । सध नाथ वणाव करे चढिया ।
रंग पंच कुंआं रखवा रुळता । हल आगळ जांगड हूकळता ॥२४९ ॥
परधै लेय आमोय घाटपती । त्रिडंगा पग नेवरियां वजती ।
वरा जान मुप्यार तरुं वर री । धमचोळ वजें बहु गूधर री ॥२५० ॥

मिळ मांढिय जांन किया मुजरा। गहरै सद सोर भ्रखी गजरा ।
जद भूप वछायत वंठ जुआ । दुलहै मुख जांघड़ देत दुआ ॥२५१ ॥
तद मीट लखंत धनंतर री । उड घांण सुगंधक अंतर री ।
सब भूप पियै मनुहार सिरा । उणवार पियालाय आसवा रा ॥२५२ ॥
अज काछ ककीण सुराव अगां। पिडजान सवार हुआ पमंगां ।
पह पीठ वड़ा सुखपाळांय री । भलखै अणियां वह भालांय री ॥२५३ ॥
मिळ चोवउ जोत मसालांय री। उणवार कथा अब दाखांय री ।
कर माळ दुवाहुय कोट कियां। लख पैदल साथ ढालेत लियां ॥२५४ ॥
चळ भूप जलेव कियां सुमनूं । नृप सूरजमल्ल समागम नूं ।
जतराव समे लोय वंद जठै । त्रिय भुल लखै नृप नार तठै ॥२५५ ॥
सब भूप विछावत वंठ सई । गउ घूलक धांधळ वाग ग्रही ।
कमठालोय साथ हुवो कनलै । सरदार मिळें सह सामेहळै ॥२५६ ॥

॥ कविता ॥

मिळ रांमा राजसी मिळै भोजा भुरजाळा ।
मिळ दोनूं अरवाव वडा नृप वंगे वाळा ।
मिळ वीरम गंगदा मिळै भुज बळकळ चाळा ।
मिलन ह्वे वैरसी घाट घर रा रखवाळा ।
सुरतांण उदा मिळिया सको घण थट लीनां घूमरा ।
आविया सामेळै कज यता अमरांणै रा ऊमरा ॥२५७ ॥

सूरजमल्ल वायक दोहा

सुणता था आगे श्रवण । सिध खत्री चहूंआंण ।
आज भलां दरसन कियाी । रटै मुखां सूं रांण ॥२५८ ॥
यळ मोटे आसाप । विभै वडी यण वखत में ।
आयो क्यूं नहि आप । वडजांनी जींदी वणै ॥२५९ ॥

चन्द्रभांण वायक

प्रसण वुप्रो रे पाल सूं । जम्माई जमरांण ।
खीची अस न्यारा खडै । भाखै यूं चन्द्रभांण ॥२६० ॥

सूरजमल वायक

पाल तरणी नृप पाटवी । राजवड़ां री रीत ।
 दूड़ी जान न आवियौ । औ कुळ रो आदीत ॥२६१ ॥

चन्द्रभाण वायक-कवत्त

दीयी रीभकर दान पाल गोलियो मथांणी ।
 केसर दीनी सगत राव वूड़ी रूसांणी ।
 गडवाडां गउग्राह जकौ गण मांगे वत री ।
 दये न चारण दाम राव रीसियो कुखतरी ।
 परणाय वैत पेमावती रूख जीद हुतें रखै ।
 पाल सूं हुवी पूरो प्रसण यूं चांदो नायक अखै ॥२६२ ॥

॥ दोहा ॥

सामिळै मिळिया सरब । जानी करे जुहार ।
 हव अमलां छक हालिया । डेरां दिस सिरदार ॥२६३ ॥

॥ कवित्त ॥

सिध जानी सैहै साथ नाथ दधरेल जिसा नर ।
 संग नृपत सोमसी गणै ब्रहमंड पंडकर ।
 जसघारी जसराज पुणां वारड़ कुळ छत्रपत ।
 मेहो हरभूं विनै मरद सिधियळ जोगयमत ।
 आविया परम आलग उठै पीरंम थोरे पूजिया ।
 विद्यायत हुंत उठै विलंद गढपत सैह डेरे गया ॥२६४ ॥

राणा सूरजमल वायक-छन्द त्रोटक

रज भाइत्त राणाय देख रती । जग जेठ धनंजय पाल जती ।
 मिळियो वर सूरज रूप मनं । धनधन्न अमां सुत भाग धनं ॥२६५ ॥

अरु आखत विप्र अखी यळकै । मन में जत राव जठै मुळकै ।
 अरु घूंघळ वंदरा तोरण री । डहू सेल भलें रज डारण री ॥२६६ ॥
 सज राग हवोलय रंग सही । मचियौ अमरांण रे चौक महीं ।
 हिय गायक कंठ सुराग हुकै । कळ कंठिय घाट धिया कहुकै ॥२६७ ॥
 मुगताफळ ऊपर भाग मणी । तिणताल भळाभळ मौड़ तरणी ।
 कालमी अस उक्रम हींस कियूं । हथ कंबड तोरण बंध हियूं ॥२६८ ॥
 वसुधा पर भूपत कोण वडै । हव आयोय पावुअ मांड हडै ।
 जनसांण मिठांण प्रमाण जठै । अजसांण अठारह वखांण उठै ॥२६९ ॥
 परमा छळयां पध सांण परा । अससांण विसांण ग्रहा अचरा ।
 प्रसधी सुरा भंखत क्रात परै । सोढियां चढ देखत मैल सरै ॥२७० ॥
 मन भाव श्रंगारुअ वीर मढै । कमधा गुर तांम रिकाभ कढै ।
 वरवा वर पावुअ राज विधू । सिणगारित सूरजमाल सिधू ॥२७१ ॥
 सिखराळ लडी छिन्न सोभतियां । उतारैहू भळामळ आरतियां ।
 भव साजणरीत जती भंवरी । चढिया घण वींद वनै चंवरी ॥२७२ ॥
 जत यंद्र महा सिध तत जती । सुपियार वडी घ्रत सील रती ।
 दोय फेर खंगां रुअ पाल दये । लुक जींदय थांणाय सीमलये ॥२७३ ॥
 सिर पाल महातिस रैण सिरै । हव ढोयय ग्रीधण राव हरै ।
 करजोड़ सजोड़य विप्र कही । समियंत स फेराय लीध सही ॥२७४ ॥
 होय रंग हवोळोय मांडहडौ । वळियी जनवास हमै वनडौ ।
 भूरै रतकोट सनंद भया । गुडला पण नखत्र गैण गया ॥२७५ ॥

॥ दोहा ॥

मरु आथण मेवासियो । पंचादी परभात ।
 वाट निहारै वेगडौ । जपण उड कियो जात ॥२७६ ॥

॥ छन्द ॥

लखिये रंग हाथ लगी लपटां । परमेस न पायोय भूंन पटां ।
 डेयरां लगी भाविय जोड़ दहूं । सोढियां घण वींटिय ओड चहूं ॥२७७ ॥

नरपाल पधारत डेरां लगै । अमरांणों रो रांण भालाळ अगै ।
 मुसरी अर सालाय बंधस नै । मिळिया सह मांडिय मोद मनै ॥२७८ ॥
 सिध सत्रिय ऊतरियो चंवरी । भंवती हिणणाट करै भंवरी ।
 कन नीम संग्राम विरोध करी । खय मोसिर बोलत खंभ करी ॥२७९ ॥
 गन जांणिय आगम नी गम ए । खिल केसर थूं धमए खिम ए ।
 भट्ट जावत काळ वाताल भडै । अवतारिय नायक आभ अडै ॥२८० ॥
 दुलहै परणै चित्त बोध दिया । कमठालाय आय जुहार किया ।
 वजनान ब्रह्मस आभास बळा । काळवी हरि पिंडत देव कळा ॥२८१ ॥
 कंध ऊपर हूकल तूल कियूं । विपरोम बालू छीय फूलवियूं ।
 क्रमतां नह सूक्तन माग कठी । उतराघुअ कांठळ जोर उठी ॥२८२ ॥
 भर मांभण जांमण भादवरी । उद्विआंमण दांमण आधव री ।
 तिम नाळाय खाळाय नीर तजै । वरसाळाय काळाय दूक वजै ॥२८३ ॥
 कर जोडत पावुअसीण करी । घुधळीमल वाहर चित्त घरी ।
 वनडो घर डेरांए हूंत बळी । रंग रैण रमाडन कीध रली ॥२८४ ॥
 सुपियारिय सूरजमाल सिधू । वडभाग वखांणुअ वाळ वधू ।
 जनवास रह्यो कळ चाळ जती । सुपियार बली पतसाळ सती ॥२८५ ॥
 दित पाल कदे रस में न दियो । कव मेह अगे वरणाम कियो ।
 मन हेक रह्यो हृद जोग मची । जनम्यो जिम जोध जवान जती ॥२८६ ॥
 हळकार भडां थट पाल हसै । कमरां बंध मांभिय साथ कसै ।
 अमरांण में वाजिय डाक अडै । सुपियारि री सायव आज चडै ॥२८७ ॥

सोढा वायक

धुररात पधारण चित्त घरी । किम राव पावू अनियाव करी ।

दुलहै वायक

भालाळोए वायक एम भणै । वेवगी म्हानै दीवांए सखी वणै ॥२८८ ॥
 गढवाडाय वाद घुखै गढियां । सरदारांय मुल्ल सजै चढियां ।

ऊण ढांणिय कोहर ओटड़ियां । केइ दोरिहै तापर कोटड़ियां ॥२८६ ॥
 नृप मोराय पाल घड़ी कनरें । पतसा हिय फौज सिवांण परै ।
 रवदां वल लूंटत गांम रटै । विछत्रां दळ घेरव लाख वटै ॥२९० ॥
 गण राठ मेवात सेहाय घणा । तिम वागुए बंधव गोग तरणा ॥२९१ ॥

॥ दोहा ॥

तमराळी वाळी सरस । बंभण वाहै ताव ।
 चढजासी इणहिज समै । जस दोमें वसुजाव । २९२ ॥

॥ छन्द ॥

कमठालाय चित्त धणी कलता । यत आयाय साकाय ऊलळता ।
 भुव धारण वागाय पीठ भडां । धक चालण हाथ कियां धुहडां ॥२९३ ॥
 जुग पौर रही निस आय जुओ । हव पाल वेगा असवार हुओ ।
 धिण दूराए कोस नवै धरती । फजरै विच होय करौ फुरती ॥२९४ ॥
 रिछपालग घाट सुपाट रखै । अर वाव उर्भ कर जोड़ अखै ।
 विप्र चारण वंस घणू वलहा । दळ थंभ सवार भवौ दुलहा ॥२९५ ॥

सोढा वायक-दोहा

सोढा यम वायक चवै । जांमां करसूं भाल ।
 मो ऊपर कर नै मया । पख हेक रहवो पाल ॥२९६ ॥

॥ सौरठा ॥

धिर देवै थानांह कांकरण वंध नाळेर कर ।
 मोटे मभमानांह सुज मै पूगां चाकरी ॥२९७ ॥

पावू चायक-कवित्त

मिळै सरव मांढियां पाल कथ गोप प्रकासिय ।
 कमंध नाम यळ करण वरण अछरां खग वासिय ।

काटू री सिरदार जिकी तेड़े जायलियो ।
 वित लेने वरन री जाय कुसले न घायलियो ।
 सगत री काम वाहर सुहर वचन मुफ्ज सावत वळै ।
 रण जूंक गसी प्रव मरण री मोनू जोताइ ना मिळै ॥२६८ ॥

यळा तांजें तद अनन्त दिनन्द ऊगं पिछम दिस ।
 गोरस गोरस ग्रं व्यास सिखवं माया वस ।
 वक्र गति तज सरप दरप दूरजोधन मूकै ।
 मौज तजं मंहरांण वांण रिण अरजुन चूकै ।
 गुरड वेव साहंस घटै मरण संक हणवंत मुडै ।
 जग यता थोक थावै जदै पाल वचन भूठा पडै । २६९ ॥

॥ सोरठा ॥

एही अखें अरज्ज । सोढा भेळा हुय सको ।
 पह् हरखाय परज्ज । राज अरोगे मांहरै ॥३०० ॥

॥ छप्पय ॥

टाळ खंवे ढळकती मूठ तरवार ग्रही कर ।
 कर दूर्जे रूमाल धके कालमी डोर धर ।
 जगी मसाळां जोत पाल आभास वडो कण ।
 साथ सरव सिरदार मंहर मरजाद सूरमण ।
 दासियां दोड़ आगू देखै साथ विराजी सांगणै ।
 कणडोर छोड़ पूजाकरण पाल पघारी प्रांगणै ॥३०१ ॥

ग्रन्थकरता वचन

कडाजूड़ लोह्लोट पाल आयो राय प्रांगण ।
 सोदी कंवर सुप्यार अवल भूलां आभूखण ।
 तेज तेज सूं मिळै किरण सिस मिळै प्रभाकर ।
 हर तुर हेक हुवा कहो रांणी जोड़े कर ॥३०२ ॥

सुप्यारी कंवर वायक

हुकम धणी जो हुवे साथ हालूं इण सायत ।
 कही पाल चढ काठ मिळै सतियांपुर मांहित ।
 खग तोल ऊठ मिळ दोलहर सीख प्रबोधिय सायधरण ।
 काछेल वेंण ऊपर करण कनअोजे कीनूं कयण ॥३०३॥

॥ दोहा ॥

ठहरो ठहरी ठाकुरां । अखत म धारी अंग ।
 सुपियारी नह छोडसी । सोढी थारी संग ॥३०४॥
 हूं कद भेळी होवसूं । करसूं किण दिन कोड ।
 वरराजा जावौ मती । सुपियारी ने छोड ॥३०५॥
 आप पधारी एकला । मेले पीहर मांभ ।
 एकळडी लेसूं अरवस । सारे थारी सांज ॥३०६॥
 पतियारो आवे प्रसध । राड रहे सोराज ।
 सोढी थाने साघसी । महिथळ अंबर समाज ॥३०७॥
 पाछी नह लेसो पिया । सुपियारी री सार ।
 रांडी हुय रैसूं नहीं । मिळसूं अगन मंभार ॥३०८॥
 देवां नह मुजरां दिया । छेड़ो वाधो छोड़ ।
 हय कांकण ले हालिया । रिण जूंभरण राठोड़ ॥३०९॥

पाल वायक

सोढो आखर सांच रा । चित प्यारी सुणलेज ।
 म्हारो आवे मीळियो । जिण दिन म करी जेज ॥३१०॥
 जो हूं रहियो जीवती । पोहर रखूं न प्यार ।
 अमरांणी फिर आवसूं । ले जासूं अहै लार ॥३११॥
 सोढी जो रहिया कुसळ । मिळ करसां उदमाद ।
 माने काला आखरी । आ दिन रखजे याद ॥३१२॥

जीवां तो गढ गूँजवें । थित वीह करसां याट ।
 सोढो मिळसां सायघण । वैकुंठां री वाट ॥३१३ ॥
 मेसररी वादळ महीं । रिब श्री हायां रोक ।
 ऐ वार्ता थवसी यळा । उण दिन अळग न ओक ॥३१४ ॥

सुप्यारी वायक

आप सिधावो वेग अरव । करी भलां जुध काज ।
 जो हूं सूरजमल तणी । रहूं न वांसे राज ॥३१५ ॥
 गाढे विघवापण ग्रहूं । हूं न करूं तन हांण ।
 पांह जिण लाजें अमरपुर । सूरजमल सुरतांण ॥३१६ ॥
 धीरज रख म्हारा घणी । पख दोनूं पूरीह ।
 सुपियारी साथे सदा । जाई सूजे रीह ॥३१७ ॥
 वरदायक सांभळ वना । सोढी घण रा सांम ।
 एक घडी हो एकजी । रख न थां विन रांम ॥३१८ ॥
 पाल दये पग पावटे । ऊतरतां ऐवास ।
 श्री मुख फुरमावें वचन । सोढी ने छेवास ॥३१९ ॥

पावू वायक

ऊवरियां जुध आवसूं । विलस करेसूं वात ।
 मृगां म मेवे एकलां । सोढी रहजो साथ ॥३२० ॥

सोढी वायक

कामूं आखी ठाकुरां । विळकुळ भोळी वात ।
 सुपियारी नह छोडमी । सोढी थांहरी साथ ॥३२१ ॥
 ह्यलेवें भेळी हई । नह होसी न्यारीह ।
 सोढो रहसी सरवदा । साथे सुपियारीह ॥३२२ ॥

कोड लाड नहीं किया । सुपियारी र साथ ।
 परी सिधावे प्रामणी । रह्यी न हेकण रात ॥३२३ ॥
 वनी वनी न तज वुही । भालाळी कुलभाण ।
 धणी तणी सिर धारियी । फूल कंवर फुरमाण ॥३२४ ॥
 पाछा करलीघा पुरण । जानी जीमण जीम ।
 हय ऊठां चढ हाकिया । सरस विडांनां सीम ॥३२५ ॥
 गावें पदमण गीत । महिपत भर बाधां मिळै ।
 वेतां अरध वतीत । कमघ अरोही काळवीं ॥३२६ ॥

॥ छन्द ॥

चढियोय हिंदवा भाण । साथ गोगदे चहुंआण ।
 सारांहि विळखतां सुरतांण । उण पुळ नीसरघा अमरांण ॥३२६ ॥

॥ दोहा ॥

भड तन सख भडाव । कमघ भले भालो करण ।
 रटती पावूराव । कमघ अरोही काळवी ॥३२८ ॥
 आधी निस अमरांण । ग्रहण अरध निस जू जुणे ।
 मंडियी घांण मथांण । पाह पावू देवा प्रतं ॥३२९ ॥
 सारे सोढां साथ सूं । जाभा करे जुहार ।
 हव जानी सारा हुवा । अस करहां असवार ॥३३० ॥
 जानी मुजरा कर बुवा । कीया मागां केकांण ।
 हुंओ टळै गिर सम हठी । उण निसरी अमरांण ॥३३१ ॥

कव यायक

दई भवानी रीक कर । पमंग पिलानी पाल ।
 धव छानी ताई तिके । मानी सुरजमाल ॥३३२ ॥
 कस आयुध पावू कमर । धयर घणी मनधार ।
 करण समर घांघळ हुओ । भिडजे भमर असवार ॥३३३ ॥

पाल भुजां सावळ पकड़ । साळ लखी अणसंक ।
कळह साल आगे कियो । ढाल जेम धानंक ॥३३४॥

कवत्त दोहौ

पात्र खडिया पमंग नेतियारां संग लीधां ।
हाडी रै पड़ हेट कमघ घूमर थट कीधां ।
सर लवं तट सरव भूप मुजरा कर मलिया ।
जुदा जुदा जान रा तूंग घर दिसने टलिया ।
घाटां वाटां विडंग अधक खड़े उताळा ।
रन ऊज रात रा वहै जानी सिधवाळा ।
पाल ही पधारै परणनें नायकां साथ लीना नरां ।
अमराण हंत खड़े अलल गढपत सह जावै घरां ॥३३५॥

॥ दोहा ॥

पुणै सरव नृप पालने । वीछड़ता जिण वार ।
टळै जठालग टाळजो । वडका पणो विचार ॥३३६॥

कवत्त संकलणरौ

जामकियां जगमगां साथ भूथारण सीधड़ ।
कोड़ भिड़े कम समार धकै जुभिया भड़ धीगड़ ।
खाटखड़ां वडगड़ां पुळै काळवी पुजावै ।
कभी वाग ठलवळां यत कह पाळा आवै ।
नेहराळ माग चालै नखत घाट हुंतां थळ धरणै ।
गूंजुवै सीस आधी गया पाल पधारथी परण नै ॥३३७॥

॥ छप्प ॥

अतरयणी ऊजळी गयण नाहीं वादळ गण ।
निरमळ जळ नाडियां दयै हैला पैलै कण ।

ध्रंग खूह टांगियां चवें आहट सदमारां ।
हरिया मारग हलण घरा पंडुरदुत घोरं ।
ओडांमण गरजेंत चीह पपीह वडां सिर दरां ।
लवें दादुरा करे भली वोह भंकरां ।
धत पवन मंद वजें यळा हरिअ हार निहारिया ।
गूंजवें सोस आधी गर्यां पावू परण पधारिया ॥३३८॥

॥ दोहा ॥

हरिये मारग हींडता । मन सागर मन मोट ।
लायो हरियो अरध लग । कमघज भूरे कोट ॥३३९॥
मह सूरी पूरी मरद । खळ धू रौ खेगाळ ।
पाराधी नूरी पुणें । भूरां भूरी भाळ ॥३४०॥
राव ताजण ही रात । आवे सुती गूंजवें ।
पह तिरणी परभात । कोळू धव कीधा कटक ॥३४१॥

॥ इति श्री पाल पोरसातने आसिया मोडजी विरचिते
आवाहन रयस विवाह रो समी सम्पूर्ण ॥

॥ अथ आकृत छन्द ॥

क्रम राव वडो अनियाव कियो । दुरिया मुंह पाल विसास दियो ।
नृप रौ मुख देखण जोग नहीं । मण दीह रयो सुविचार महीं ॥ १ ॥
खड आरुण स्वंदन वाज खथा । जिम ओळ ग्रहां चल अस्त जथा ।
लखणां रज वादळ ओह लही । म्रग अंक धस्यो दरिआव मही ॥ २ ॥

। छन्द त्रोटक ॥

तेय छाड के वाय बंध तुरी । दुरियां निस काळांय डैर दुरो ।
प्रथमी पर तांखिय भाण पला । जंगमां चढियां नर घेन भळा ॥ ३ ॥

अथ रंग भवानिय आय यत । पुणियो यम देवळ डेव प्रते । . . .

देवल वायक

जिदराव तरणा दळ हेम भला । अखवू दुरिया तुम खेड़ यळा ॥ ४ ॥

कह वीर चकार थका किरारा । दळ आयाप आयक दीयण रा ।
धित आज चकराय लाज थने । वनवीत भळांमण दीध वने ॥ ५ ॥

खळ थाट घणा पिंड खाय करां । कस भीच हमै वरदायक रा ।
तसलीम करै भड़ हाक तवै । सांभियां कस आवघ भीच सर्व ॥ ६ ॥

ढेंवे वायक

अग जेठिये जूँभ भुजां भल नै । दखवै यम वायक देवल नै ।
अवुवाल अफीण अणी अड़ियां । केई भींच करी सिर काठड़ियां ॥ ७ ॥

अर नार सुहागन होय अखी । अख सै वड ठाकुर सेर अखी ।
सिरदार विमाण घणा चढियां । पुळसी वत तुज्ज अमां पड़ियां ॥ ८ ॥

रण पूर लरावू चठार गतां । सुर राय री लार वडी सगतां ।
फजरै पायकां भुज जूँभ फतै । महमा करवावण राड़ मचै ॥ ९ ॥

सत्रवां पर घाव घली सुरगां । हळ सीखळ जीद चली दुरगां ।
गुडसी खळ पायक मोद घरां । तुव पीठ भवानिय पाल तरां ॥ १० ॥

रण डोहण साथ घणां रिमरां । कमठाळांरी खांभ वंधी कमरां ।
धुर मूंड अमां सिपमाळ धरूं । कछ देसिअ देव प्रणाम करूं ॥ ११ ॥

गह पूर मदंध दुगाळ घणा । तिण वार कसै अवुवाल तरणा ।
उण वार महाभड़ डेंव इयूं । कुम मांडव भैरव रूप कियूं ॥ १२ ॥

कमठाळ कंठीर जिसी कणणी । हरणं नुर आंच क्रमे हणणी ।
अमरांणें में भूप भालाळ तजां । भिड़ वंधिय भीच कंदाळ मुजां ॥ १३ ॥

धुर ऊपर नाम अखी धरणी । मन पायक आदरियो मरणी ।
रज धूँघळ भाटक काढ रखी । भिड़ अंत उठाविज सोर अखी ॥ १४ ॥

जगजैठ डिग्रंतोय आभ भलै । हड़मांत कनां भड़ डेव हलै ।
 जुध जूटण भूसर कांध भळी । अरियां घर काळजिसी अमली ॥ १५ ॥
 विप पूर महा रुद्र भेख वणी । तिण ताळरि नाळ दुगाळ तणी ।
 करनाळ करा करमाळ करै । लोहचाळ विनै रत पीण लडै ॥ १६ ॥
 चंद्रहास में तेज घणी चमक । हथनाळ में काळ भडै हमकै ।
 अथमें नभ जोडर पेर उठी । अपठांण यत अमरांण उठी ॥ १७ ॥
 रिप तूंगिय डाक वजै रहियूं । गुंजवे पर चंद भडै रहियूं ।
 घुणियाळ उगाडिय प्रोलघरै । क्रमियां मग जायल तूंग करै ॥ १८ ॥
 सवळां पख रेंण विखै सुणियां । गणणाइह अंवर श्रीघणियां ।
 घुरराय अलूकरतां घुरियां । करराय वडां लड कोचरियां ॥ १९ ॥
 कवळ खित जींद चमू कलिया । सतरां सुंअ हेंवोय सालुळिया ।
 मुरजाळां री धूपर बांध भडै । उरा घालिय फाटिय धूभ अडां ।
 तन सूर म तेज करूर तपै । सुह हावत सीतल वात सुपै ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

खेल मुजां वळ खेलणी । आहव मन ऊभेळ ।
 वरदायक दीठां वणै । वण पुळ री वाघेल ॥ २१ ॥
 संग चौसठ लेवण चठा । खित वावन खेळाह ।
 हव देवी सभ हालिया । विडवा वाघेलाह ॥ २२ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

धन लूसण कीट कटक्क धक । वसुध्रा रिब ऊगम जैण विख ।
 पह फाटिय सूर उदे पर यू । फजरे अर पाल धरा फरियूं ॥ २३ ॥
 घुरजां चढ लीनिय धेन धक । वित टोळण कूकाय वण वक ।
 मिळिया राव वूडोय दाव मते । आय वित्त लिया दिन ऊगमते ॥ २४ ॥
 अवतो रज डेरण ऊपडियूं । त्रं व येट न जांण दई तडियूं ।
 लेय धेन सवाळख लोवलियूं । क्रमिया मग जायल तूंग कियूं ॥ २५ ॥
 स्वाळिया हय फेट धक गुडिया । अवती खेह लाटाय ऊपडिया ।

पुळिया मग वेग पर्गा पणयूं । तेह कूक करे वोह लेणी यूं ॥ २६ ॥
 घर मंडळ गैण दवे घुडरे । भुरजाळ्ये सेन कियो मुहरे ।
 लख अंध दिसा निस वेन लही । चांदिये कळ पावून दीघ सही ॥ २७ ॥
 घलियो गढवाडां में सोर घणी । त्रह डोल घुरे वह छेड़ तरणी ।
 पय भायल मायल वूनपुरां । कळ देसांना आयल लीघ कुरां ॥ २८ ॥
 भेह रायल देवल एम भणी । तक सूभेहै जायलराव तरणी ।

गढवाणां वायक

भणजे गढवाडांय लाज भगी । लोवड़ी कर सावळ साद सगी ॥ २९ ॥
 दुख देण अमानिय यां दुसटी । वळ घेन लई सगतां विसटी ।
 पूळआयै ये नायकव ल वळी । वध तेनाय देवल पूछ वळी ॥ ३० ॥

देवल वायक

भगव्या ग्वाळिया तन भीत भणै । कह वीर अमां वित लीघ करै ।

नायक वचन

जग जेठवी जायल नाथ जिअी । कण एठिय मंदर साथ कियो ॥ ३१ ॥
 दरकां अस आगळ वित्त दिया । करवा जुद पावुहुं चित्त किया ।
 कर सावळ चारण दूळ क्रमी । अंब वाहर वूडाए राव तुमी ॥ ३२ ॥

गढवाणा वायक

भणिया पण दाखब आज धणी । विखमी घणि आ पुळ आय वणी ।
 सळ लीनाय मो वित खार खधू । रजवाडां प्रभाकर राव रिधूं ॥ ३३ ॥
 मज लेम कर्वाणैय मूक ग्रही । गोलिये भण थांणैय भूम ग्रही ।
 पळ आयत वागड़ छोड़ यितं । पळटी घर घांघल पाट पतं ॥ ३४ ॥

कर सावळ न्हाठिय कंठ कळी । लख फाटिय वीर लखी लोवडी ।
 सच सीधिय कोय नहीं सगती । प्रव पूगेय जायल नेर पती ॥ ३५ ॥
 चुंअ थाँणाय चारण हीण सकै । धवले दन कोलुअ गाँम धकै ।
 कमर्घा घर राज किसूँ कहला । वत वाहर वीर चढौ वैहला ॥ ३६ ॥
 आया वूँवडी गळ देत अठै । कमठाळाँ रौँ ठाकुर पाल कठै ।

देवल वायक

धाँधळां कुळ सूरज ऊँच घडौ । वरवा घण घोड गयो वनडौ ॥ ३७ ॥
 वित लीँनाय जीँदिये एथ वगाँ । पडिया ताय वेहळ तुज्ज पगाँ ।
 ऊतारिय ओडिय ती अचळै । वत वीर हमे तोँय हूँत वळै ॥ ३८ ॥
 मारुआ व्रन ओठेभ धीर मतूँ । पह वीर गरीवाँय पाल गतूँ ।
 गढवाँ वित लीँनाय कोण गनै । कह कूकत देवल राव कनै ॥ ३९ ॥
 घर धावाँय वूँव दयाँ घरणै । सरणा याँय चूँथ लिया सरणै ।

वूँड वायक

थिर राँख्याय थेदुअ जेण थनै । कह कूकत देवल राव कनै ॥ ४० ॥
 धाँधळां घर वेघ घराँ घुखियौ । दुखतँ निस दीह रूँहँ दुखियौ ।
 विप सिंघज वीन थियौ वरघा । सगताँ पिंड मुज्ज नथी सरदा ॥ ४१ ॥
 दुख वीँचख ऊतर राव दियो । कळळाहट चारण साद कियो ।

देवल वायक

फिट राव बुढा पुळ एण फरै । धल डाक कूकाउअ ढोळ घुरै ॥ ४२ ॥
 घट मुज्ज भरोसोय तुज्ज घणी । तुँअ वीर पोतो आसथाँन तरणी ।
 वड वंघव पाल समीवडियाँ । किरणाळ चौवीसेई कोटडियाँ ॥ ४३ ॥
 सुत धाँधल हाल वरन्न सही । नटवाराय तुज्ज विरद्द नहीं ।

बूड़ै वायक

भुगतू दुख वाद थयो भाइयां । विरदावीय पाल वनी वाइयां ॥ ४४ ॥
 द्विग आविय लार लियां ढचरी । कंक आलण चारण तू कछ री ।
 तुम जावीय गोळ मधांण तजै । अतरै सजियो व्रव हूंत अजै ॥ ४५ ॥
 कर दावत वाहर कारणियां । चढसी दुरवारिय चारणियां ।

देवल वायक

धन मुज्ज दरावीय जींद घकै । वृग्रडा मत कूडाय वैण वकै ॥ ४६ ॥
 सत न्हांदोय नासत आयी सही । रजपूती निरेजम नांह रही ।
 किम याल रसातळ डोर कटै । नरनाथ बूड़ा पुळ एण नटै ॥ ४७ ॥
 दळ नांह मिल्या सुखमान दुवै । हव वीर अमां स्युंअ हाल हुवै ।
 सबही समघी मिळ मेळ सला । भइ एह नमाया मेवास भला ॥ ४८ ॥
 वत जाय अमीणाय वार वही । नरनाह घरां आज पाल नहीं ।
 रन रोवैय देवल दुख रगौ । सिघपाल अमीणाय वैण सुगौ ॥ ४९ ॥

॥ दोहा ॥

धांघळरो सुत रणघमल । दूजी वाहड देव ।
 वरियांमां वाकारियां । जुजठळ स्वातक जेम ॥ ५० ॥
 कूकै गढवणियां कळह । धेन लई खळ धूत ।
 कांघळ मोटळ मेह करण । पांण वजो रजपूत ॥ ५१ ॥
 धीचीजे गायान्ह । धरणां धावळिआळियां ।
 पावू दुख पायांह । आंपानै मरणां अवस ॥ ५२ ॥
 गकडें पमंग पलांण । कड आवध खट तीस कस ।
 भइ वळिया कुळभांण । धर खयवट घोड़ा घकै ॥ ५३ ॥

॥ वात ॥

बसनांगा घोड़ा रजपूतां रे घरे या सौ धांघलीतां ललकारिया जरां भीण करवा
 साणा, जका वगत मगतां ऊमां राव बूड़ाजी धकै कही जद पाछो वूड़ै कणुवारिये कर्न कही ।

॥ छन्द ॥

कोटवाळ बुलाविय राव कहै । परगै सब पाळोय गांव पहै ।
 करणां तल वेणु सर्व कढजो । चारण वित वार मती चढजो ॥ ५४ ॥
 वूवडी गळ बोलत राड वळा । कळ देखुअ चारण देव कळा ।
 अण ताळ त्रसूळांए चाड अगां । पडसी हव जींदल आय पगां ॥ ५५ ॥

॥ दोहा ॥

दुरस पखां पर देख । कोय अमां वाहर करे ।
 वरजै ढोल विमेख । सुण चमार कुखत्री सबद ॥ ५६ ॥
 तांणे तूटे तंत्र । खाप दियो जद सूं इनुं ।
 मनै न कुळ ना मंत्र । घूडो खाप नुगुरी विवध ॥ ५७ ॥
 ऊठां भूळ अपार । घोडां रा कर घूमरा ।
 नीवै बाहड लार । क्रमियो थळवट री कटक ॥ ५८ ॥
 आ सुण लोवडिआळ । हरखै अत राजी हुई ।
 दो अण पडै दुकाळ । सत नह ढटे चमार री ॥ ५९ ॥
 उरस लगी अणिआह । खेहाखमां भळ खवें ।
 जोवो जोगणिआह । सगत त्रसूळ न चमकिया ॥ ६० ॥
 मोर चढे खळ मारणी । महिा चढे भाळांण ।
 वाघ चढे वाघेश्वरी । नाग चढे नागांण ॥ ६१ ॥

॥ दोहा मावळ रा ॥

जाखी खायोय जींदरी । त्रं व लायोय थण ताळ ।
 आयोय वेग उतावळी । धावोय धावळियाळ ॥ ६२ ॥
 धोचीवियूं घोडेह । अम ईणी वित आतळै ।
 वूडा लज बोडेह । फिरस्यूं वैठी फातळा ॥ ६३ ॥
 आवै थूं आईह । सावळ रा सांभळ सबद ।
 असगत भरताईह । जोगण खपरे जींदरी ॥ ६४ ॥

॥ स्त्राप ॥

प्राय जाघसो अऊत । जायो धासी जोगटी ।
 कुखत्री कमध कपूत । वीर वचन अमणी वदे । ६५ ॥
 हे न तायळी राज । तर चौयल भाली टकै ।
 मरसी जुष नै माज । वीर वचन अमणी वदे ॥ ६६ ॥
 आगे कुखत्री एक । तोजेही हूंतो त्रपट ।
 सांप्रत कीनी सेख । नात्र नचाथी नागवी ॥ ६७ ॥
 कुखत्री लोपी कार । वूडैर्न जीदै वहू ।
 चौडे चूथ चकार । हमणी वित ले हीडिया ॥ ६८ ॥
 वित लेजावै विसटिया । पांण चकारां पाड़ ।
 मारी ज्यांनै मोटवी । सगत त्रमूळां चाड़ ॥ ६९ ॥
 पीनी धारे पांण । हेकण चळुए हाकडी ।
 रे कट्ट धरणीं रांण । आज कठी गी आवड़ा ॥ ७० ॥
 नवलख सोरठ नाथ । तें कीनी कुलडी त्रपत ।
 मारण जींदी मात । वेग सिधावी वरवडी ॥ ७१ ॥
 पावे पूंगी पार । नागां गढ गिरनार ही ।
 महिप मूर जूं मार । जोगण खावो जींद ने ॥ ७२ ॥

देवल वायक गढवणां सुं

जावै वित ले जींदरी । घोड़ां आगळ घाल ।
 लोवडियाळां घर नहीं । पोहर म्हारा पाल ॥ ७३ ॥
 कूके कमधां कोटडी । देवळ दुखदाईह ।
 गढवां आज अळगो घणी । भालाळो भाईह ॥ ७४ ॥
 लोवडियाळी वित्त ले । जात्रे जमरांगांह ।
 कूक न पूगे कमध ने । अळगो अमरांगांह ॥ ७५ ॥
 सेस फुगांधर सरकती । सेस करत हंडमाल ।
 यण पुळ जो होवत ग्रै । भाई मो भालाळ ॥ ७६ ॥

देवल खख जळ देख । पावू मिरजो पकड़ियो ।
घरियो म्हांसू धेक । विजलग हत्लों वाढियां ॥ ७७ ॥

॥ कवित्त छर्ष ॥

जितो पटंतर सांच कूड़ जिम केहर जंबक ।
हरण वाघ किम होय होवे चींटी कुंजर तक ।
निशा घोस अंतरो जेम वंबूल सूरंगतर ।
रवि समान खद्योत सेस जळ साप समीसर ।
देवळ कह सगतां अगर पाट देख मत पांतरी ।
हे पाल अनै बूड़े तणी यतो वरोवर आंतरी ॥ ७८ ॥

॥ दोहा ॥

धक बूड़ा कोळू धणी । राव हुवो तूं रंक ।
वायक सुण वाहर बुपो । धन ढेंबा धानंक ॥ ७९ ॥
आयी रांघड़ एक । फेटाणी कोळू फलौ ।
दारुण रगतां देख । परळोकां नूं पूछियौ ॥ ८० ॥

लोकायत वायक

गढवां री ली गाय । अप्रच्छन खीची आय नै ।
बूड़ी तज आकाय । मिळ वंठी जींदो मई ॥ ८१ ॥
वाहर वत दीना वचन । जग सारौ जाणोह ।
पाल गयी परणीजवा । रावत अमराणोह ॥ ८२ ॥

सामन्त वायक

कळपो मत काछेलियां । दिल भीतर दुख दाय ।
सुत धांधळ सिध सांघणौ । रावत देयूं वताय ॥ ८३ ॥
रावत आधी रेंण । आयी परणीजे अभंग ।
वक्ता सांभळ वैण । चित्त हरखांणी चारणी ॥ ८४ ॥

॥ कवसा ॥

करम अभागी कियां वदन वीटियां बुकानी ।
 घानंकर कर ढावियां क्रमै पायक नहुं कानी ।
 सिध रवंत रा विरद दुरद घट देवल दीनी ।
 विर रज सू वीटियों भंवर परसेपे भीनी ।
 कमठाळ भीत्र आगे कियां भिड़ वंधै भाराथ री ।
 आवियो गूजुगे हप यण रावत आवी रात री ॥ ८५ ॥

देवल वायक दोहा

सांमंत नी सुभराज । कहियो गर आयी कमध ।
 आमीणी अत आज । जाणां जायस ती नहीं ॥ ८६ ॥
 भुजलग हथ भालाळ । गढवण आयी गूजुए ।
 ते कहियो यण ताळ । वीर चिरंजी रैवसू ॥ ८७ ॥
 धिन देवल वालोह । जांगू हमे न जावसी ।
 माई भालाळोह । आयी कोहर ऊपरै ॥ ८८ ॥
 हाली सेहै सगतां हमे । भाखां जण न भव ।
 कूक सुगो कासू कहै । देखां लिछमण देव ॥ ८९ ॥

दूजी सगतां वायक

मेहण तजै मरजाद । अरंक पिछम दिस ऊगर्म ।
 सांभळ सावळ साद । पाठू नट वैसे परो ॥ ९० ॥

देवल वायक

कमधज सांभळ कूक । धेनाळी जायल धरणी ।
 दूट्टे मांडी वूक । नरपत कुखत्री लला डुरी ॥ ९१ ॥
 भारी तुज्ज भरोस । रिन में धिन वांधे रह्या ।
 सीची लीनी खोस । सारी मो वाली सुरै ॥ ९२ ॥

देवल करे पुकार । गढवण आवत गूजुए ।
 सुत घांधळ संभार । वीरा तो वाळा वचन ॥ ६३ ॥
 दूजो थां विण देव कुण । धावळियाळी धीर ।
 वूडो खारो वोलियो । पावू म्हारा पीर ॥ ६४ ॥
 पडे चखा पाणीह । जोर नहीं लागै जकी ।
 देवल लूटाणीह । गढवण कोळू गूदरें ॥ ६५ ॥
 मूकौ गोळ मथाण । पडे इज पकड़ीजसौ ।
 क्यू दीधी केकाण । कोळू रौ ठाकुर कहै ॥ ६६ ॥
 खीची अस खडियाह । वित ले आगळ विसटियै ।
 घांधल धूहडियाह । हव सह ताळी दे हँपें ॥ ६७ ॥
 नीवीं तुज्ज नजीक । सतवादी तो ज्यू सदा ।
 कमधज नग कोड़ीक । बाहडदे ऊदल विनै ॥ ६८ ॥
 लख नव सगतां लार । दीडे करजाळी दियो ।
 पावू कनै पुकार । काछेली आवै करण ॥ ६९ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

वकती मुख सावळ देव बळी । कळपै चारणी गत हंस कळी ।
 लग वेध अमीणिय घेन लए । दुलहा सुरा देवल साद दए ॥१०० ॥
 गणराय वळा वळ भींच गळी । भुरजाळां री मूंहर आय भळी ।
 पड पायक पावेय वैण पुरौ । चुग देवल सावळ पाल सुरौ ॥१०१ ॥
 मिळ आयोय खीचिय वाद मत्तै । वह कायल वूडेय वात वती ।
 मनवै निय वायक पाल मरै । कल लाग वडौ अनियाव करै ॥१०२ ॥
 पुळ आज वुरी अत पाल प्रतै । जोय वूडोय जीदोय हेक जथै ।
 विभ ना पुळ अंतर पाल वये । दिन आजकी देवल द्राह दये ॥१०३ ॥

उरडो कर सावल वोल अछै । पुळ आविय जोगण देण पछै ।

देवल री साद

न रही घर संपत धेन नठी । किरणाळ सिधायाय पाल कठी ॥१०४ ॥
 सगती राय वान्धव सूर सती । जग जागत सूतीय पाल जती ।
 जिय जावत धार विना जखमी । वनडा आज वार घरुं वखमी ॥१०५ ॥
 खैवतिय गूगळ घूप खुरी । उण वंवां नै ताजण मार अरी ।
 करती सर चंवर प्राण कळी । घुरजांळाय खोसलई घवळी ॥१०६ ॥
 परियंक तजो परिआळ पना । वडंगांण चढी हरिआळ वना ।
 पुळ गैण विमांण चढी परियां । काळवी चढ दे सिर केसरिया ॥१०७ ॥
 वजरै घर व्योम सिस्सु वरळा । करती केय श्रोण तरणा कुरळा ।
 खड आवत सूनांय खेड़ांय री । अर फाटक पेड़ उखेड़ांयरी ॥१०८ ॥
 धिप सूतीय नींद मुरद्धर रा । गउ घाट उलंग हली गिर रा ।
 भडकै चुरही हय अग्र भगै । असमान न सूभत धूंध अग्र ॥१०९ ॥
 न रही चख आंसुअ धार नरै । कुण पाल तुमां विण वार करै ।
 असमान गी खैह उडे यळ री । वज हाक वळा वळ सावळ री ॥११० ॥
 चढियो नह केसर पाल सुणी । वंव आगळ वाजैहे वेढ तरणी ।
 पाराधिय काळ जिसा पुळता । अस अग्र न आयाइ ऊलळता ॥१११ ॥
 किय धू दुलहा पण मोह कना । अन वाहर खैग पलांण वना ।
 राअठोड़ तुमै घर वेठ रह्यो । वित्त आज अमीणाय धाड़वह्यो ॥११२ ॥
 सुण हाक जगै उठ पाल सही । वदळै तुरंगांण रै गाय वही ।
 पाराधिय लोधिय आय मळै । मभ नायक पेमोय चांद मिळै ॥११३ ॥

पेमे चांदे वायक

मुण लेवत वात तुमां मुरही । भरणी कर दाम दयां भरही ।
 जिण वार वुयो लच्छमंण जती । रत साहस सूर दातार सती ॥११४ ॥
 कर हाकल भीलांण दूर किया । दरसाव दिनकर जेम दिया ।
 मणधार जुधार जती मत में । सुण सावळ काव लिये चित में ॥११५ ॥
 सुत धांधळ केसर वाग सही । जगजेठ मणांधर नाग जेही ।

लघुता दुख दोवडियाळ लखै । धिक रोस मुराडिय आंख धिखै ॥११६ ॥

॥ दोहा ॥

भूपन सूतो भूहरे । भर निन्द्रा भालाळ ।
अव सावळ मुण ऊठियो । कोप घडे किरणाळ ॥११७ ॥

॥ सोरठा ॥

हे सावळ हाकोह । गारां रज मंडियो गयण ।
पडे ढोल डाकोह । गाजे कोहर गूजुए ॥११८ ॥
वरन ढाल आवे वुही । सूळ भाल चांडीस ।
नींद पाळ ग्रह भाळ नर । पाल ढाल पसांडी ॥११९ ॥
ममहर दांस सुजाव चढ । ऊमर घाव आलोच ।
व्याह लई इण वखत में । वेभरण वाह बलोच ॥१२० ॥
जांगीयी वारै जुआ । जिणमे एकज जाण ।
घुरं आज गढ गूजुए । सिर दधरेले सिवाण ॥१२१ ॥

॥ कवित्त ॥

अंग आळस मोडतो नंग धोळती निद्रालू ।
कर मेंहदो रंग क्रियो रोस भरियो रुद्रालू ।
परणेत पोशाक भिलंब पैरियां जवाहर ।
सिर दुपवेटी बाधियां भळळ सोभा जर जेवर ।
सुरतन तेज जीती समर कोटां सिर नांमां क्रियो ।
डोरडा बंध मुजरा दयण इण विध पावू आवियो ॥१२२ ॥

॥ दोहा ॥

मुण आयो सावळ सबद । अंग पौरस अजरोह ।
कीनी देवळ ने कमंध । मौड बांध मुजरोह ॥१२३ ॥
सगतां विच ऊभो सुपह । धांधल ऊंच धडोह ।
कर जोडे मुजरा करै । वरदायक वनडोह ॥१२४ ॥
आखं जींजलियाळ । देवळ सगत आसीस दे ।

भवयण तन भालाळ । रहण अजरोमर रहो ॥१२५ ॥

पावू वायक

रे वायां बोली रही । घेनां आमी घाम ।
 यळ पावू ऊभो पते । कीसा वळ रो काम ॥१२६ ॥
 गढवण थूं गंहलीह । कूकी जाय वूडा कन ।
 पोते दी पंहलीह । मृरही लेवण री सला ॥१२७ ॥
 अचळा मेळा आविया । सारंग रा संहचाळ ।
 अंव लीनो तीनूं तडां । पूठे चढसी पाल ॥१२८ ॥
 सगतां री लीनीं सुरह । बीच चरंती वेड ।
 कर आयी वूडे कही । खीची ठाकुर खेड ॥१२९ ॥
 सूकत क्रख जळहर सवद । लगां अगन रंग लाल ।
 पायो दरसण पावुआं । पूरे संकट पाल ॥१३० ॥
 महंदर ने मारूंह । वातां ऊवारू वसां ।
 चौडे सिणगारूंह । माथा हूंत महेस ने ॥१३१ ॥
 आवे मोनू याद । वाई नह भूली वचन ।
 वाहर करवा वाद । आयी खड अमराण सूं ॥१३२ ॥

देवल वायक

वीरा गायां वाळ । अरिये फौज उथाळ न ।
 आज विरद उजवाळ । तूं सीहै घांधल तराण ॥१३३ ॥
 जायल री जूंभार । गायां ले जावे घरे ।
 विरदां वाळी वार । कीना इज सरसी कमद ॥१३४ ॥

पावू वायक

आज घलूं अममान न । वाई चौडे वाथ ।
 करूं अरण रंग समर कर । भिडज भंवर भारात ॥१३५ ॥

कलपत उक्त

देवळं छोडू जींद नै । बाई पेमा लार ।
 मारुं मेंहदर राव नै । तो लछमण अवतार ॥१३६ ॥
 जिका अगे हूं जाणती । कूड़ी हुई न काय ।
 लारे वीर लिरावसी । गडवां वाळी गाय ॥१३७ ॥

॥ सोरठा ॥

आयो ऊतालीह रहियी कौहर रात री ।
 वित देवळ वाळीह प्रसण लियौ परभात री ॥१३८ ॥

इणमें इंधक मौरौ देवल वायक

पावू लोपी पाज । जींदै नृप मेंहराण ज्यूं ।
 लोवडियांठां लाज । राखे तूं जिण दिन रही ॥१३९ ॥

पावू वायक

देवल तूं मत कर फिकर मोटो देख मथाण ।
 कळह विरोडुं एकलौ घांसाहर घमसाण ॥१४० ॥
 कह देवल कीभौह आंखां जळ न्हांखे यती ।
 यळ सावत ऊभौह पावू वरस पचीस री ॥१४१ ॥
 फजरै अर फरियौह घेनां थट धरियौ धकै ।
 कहै यम केसरियौह म्हैतौ आदरियौ मरण ॥१४२ ॥
 देवल नूं धीरज दये सुत धांधल मनसूध ।
 गायां जाती गढवणां खुरियां सू धड़ खूध ॥१४३ ॥

देवल वायक छन्द त्रोटक

भुरजाळ अमै दुख दीन भई । गढवालों तरणी मरजाद गई ।
 अण जात टळां ऊपहास तिका । जिंदराव करी मोय मांभ जिका ॥१४४ ॥

धर सीम अमां नह कोय घणी । तूं रखे लज लोवडियाळ तणी ।
हिय होय वट्टविध कूक कियां । अर जाय अमीणिय घेन लियां ॥१४५ ॥

पावू वायक

भालाळ क्रोधाळ स्युं वेंण भरीं । मिळ मूँद भ्रोहाळ रोसाळ मुणी ।
वाट्यां गत कावळ वेंण वकी । धुर आज हुमी मोय हंत धकी ॥१४६ ॥
घट भांजण मो मन चाह घणी । वन काम अनै तंत्र वार वणी ।
कह कूक करे किण वारणियां । चुप री चुप री चुप चारणियां ॥१४७ ॥

चारणियां वायक

निवळे दुख नीर भरै नयणे । गऊवों रज उडु चढा गयणे ।
वत खोसय लीन घणी वरिणियां । चुप रे किम वांधव चारणियां ॥१४८ ॥

पावू वायक

दळ सैम फुणां धर मेर दहे । रिण वांवन जावन पाल रहे ।
रिम आभन छोटुग्र फेर रसा । दुर जामिय जिदोय कोरा दसा ॥१४९ ॥

गढवणां वायक

निपणां वत वाहर कोण नडे । चारणां धन खोस लिया चवडे ।
घट जींद कुसत्रिय धेम घणी । तिल तागत मानन मुज्ज तणी ॥१५० ॥

पावू वायक

कुमने अरजाय चमू कणणी । जद लाजत पाल तणी जणणी ।
घळवूं नयूषों मित्र घाव घणी । नद जांणीय घांधल राव तणी ॥१५१ ॥
त्रीयसी धुग्र मान पयाळ जर्म । गयणा गडला धुग्र एक गर्मे ।
सहरांग मयं पुडु फिर सही । सगता धांरी लाऊंग्र धेन सही ॥१५२ ॥

देवल वायक

कवळू पत लूटण वेंग कऱ्या । रवि अंसिय ओठेभ आय रऱ्या ।
 गमिया धन नांह धणी गवळूं । कळ देसांय आंण घटी कवळूं ॥१५३ ॥
 जुडसी कद धेनांय फेर जुई । हव काछ अमां वोह दूर हुई ।
 सुरही लिय केसर राज सटे । नवलाख रौ पीहर नांज नटे ॥१५४ ॥

पावू वायक

पल सूह मूंड महेसर रै । सुंगले वित नाए कैसर रै ।
 वदळं लेय जासिय जीद सही । कळ पाल सजीवत जोग सही ॥१५५ ॥

देवल वायक

निज वीर चकार साकार नहीं। रूपहां कुखत्रीपण लीध सही ।
 गढ ओळ सदा मढ लाज ग्रहं । मढ ओठ गढां मरजाद मही ॥१५६ ॥

पावू वायक

कमघां गुर ऊसस वेंग कहै । रवि अंस अजे घर सीस रहै ।
 रगाहूं धलसूं रगतां रिप रां । खळ मंदर जोगण रै खपरां ॥१५७ ॥

देवल वायक

वड्यां मत साद दयी वीहळ्या । कमदां कुळ देख अपांण कळा ।
 धेनां दिन खोस लिवी धवळें । कव कासुंअ वीर वकूं हवळें ॥१५८ ॥

पावू वायक

यण रोम तदै जेयवे देख यते । पगणीजण गौ अमरांण प्रते ।
 अर लेवूअ आपड आइ ऊरा । परते नह छंडुअ सिन्ध परा ॥१५९ ॥

अपना पण जींद नगी न रही । चारणां धन गेन लई सुरही ।
अंच पावू ऊटे रज प्राय निके । जिंदराव तरणा दनमानं जके ॥१६० ॥

देवल वायक

मुपद्राल अमोणाय पीर सुणी । गढवाडां में संगठ आज घणी ।
पित धांधल अंन हृदय प्रभा । यम आखत चाल ग्रहे ओळभा ॥१६१ ॥
पडती जळ देखेय पार पत्रां । चित चायीय धांधल चोळ चखां ।
जल वूनम नाखेयसोकजळा । कुळ जींद करूं जळ वोळ कळा ॥१६२ ॥
कळपे सगती युअ केण कजे । यळ ऊभीय धांधल पाल अजे ।
सुण देवल नीर म नांख चखां । जम भेट करूं वन लीन जकां ॥१६३ ॥
मत आणव घोखोयवेन मत । जग सीस पावू घट प्रण जिते ।
सगती सुण मोविय आज सही । रिणवां वित लायांय लाज रही ॥१६४ ॥
मुन थांधल धीर दये सिधियां । पह पाल बुलाव्याय पारिधियां ।
धन लीघाय जायळनाय घली । चांदियां वत बाहर वेग चली ॥१६५ ॥

चांदे वायक

पुणचां दीय पाल सुणी प्रथमं । अच आसिय मी सुत जान अणं ।
रख क्रोध ग्रहो तन धीर रसा । दुर जासिय जींदोय कोण दसा ॥१६६ ॥

पावू वायक

रजपूतिय हीण लगं रटणी । नायकां पुळ एम नहीं नटणी ।
अरमी न विरोलय जोग अछे । परणासाय तो सुत आय पछे ॥१६७ ॥

चांदे वायक

मुग्ग लोनन चोळ करे मयनूं । अखवे यम पायक लोकायनूं ।
नत्रमं मृत आज नपी नकसे । वरदायक पाल घणी वगसे ॥१६८ ॥

लोकायत वायक

बढ़ियां विण पाल पाछी न वळें । टाळियां दिन आज तणी न टळें ।

खट मांझियां वायक देवलसूं

मुण तूं धर राखण पाल मुदें । अड़ लावांए तो धन सूर उदें ॥१६६ ॥

पावू वायक

भ्रम वान वणाय वियां भणनूं । कुसळें घर राखैय तूं किरानूं ।
जिय ओळ लियो मिस जीवणरी । वर आयीय तोरण कापण री । १७० ॥
भरसूं सर देवळ री भरणी । मांभियां आज पाल वणी मरणौ ।
अर ते जगनाथ तरणा अटका । विप जूंभ करूं वटका वटका ॥१७१ ॥
गढ कोळुअ खैह नखै गमनै । अर जावत मोनुंअ आंगमनै ।
मिळ आयोय खीचिय वाद मतै । चंद्रभांण डरां किम याण छतै ॥१७२ ॥
फजरै रिव ऊगण रै फरही । सत्र लीनिय देवळ री सुरही ।
कळ मेलांय कोरत सिध कडै । सत्रवां पिड़ राड़ रचौ चवडै ॥१७३ ॥
मृत सूर वटै अणभांत मरै । यळ कायर सोध कठै अमरै ।
हिय हाथन जे सह लाक हसै । खित कोय अखूटिय नाह खसै ॥१७४ ॥
सिर रोभ दयूं हूं महेंसरनै । कर साकत आंणौय केसरनै ।
महिपाल को आयस अंत मता । रज भाटक खेंग पलांण रता ॥१७५ ॥
सांहणी सुण वायक वेग सही । लख मोळिय साकत सार लई ।
काळवी पर तयार पलांण कियो । दुत वाल समार लगाम दियो ॥१७६ ॥
हिय आगळ अगगर होम हुआ । दोहुं पास हूं आंवळ वास हुआ ।
चकडौ मुख कायज कंध चडै । काळवी कंध कोमंड वाल कडै ॥१७७ ॥
सांहणी विरदाय संवार सलों । जिण पीठ प्रसीनेय मेल भलो ।
रुढ कीनीय दोवड़ संभ डळी । मंड पीठ खोगीर वनात मिळी ॥१७८ ॥
जिण ऊपर काठिय हीर जडी । लख पोस वनात्त जुहार लडी ।

गृहनाशिय पानर पीठ षली । सत अंग मसी गजगाह खली ॥१७६ ॥
 तमनीमवणाविय साजन नै । काळवी सज आणिय पाल कनै ।
 भर रोम वनावळ पेंड भरे । कमघां गुर पाल वणाव करै ॥१८० ॥
 कळवी तक देवन ओर क्रमे । जत रावक गौरखनाथ जमे ।
 कइ प्रांटळ नावळ हाथ करै । फिर वेंण कहे खग तोल फरै ॥१८१ ॥

देवल वायक

वरदायक तो वन रावतहा । दिन आजके जोखम है दुलहा ।
 अथ वारदयूं चटवान तुमै । हिदवांण रा सूरज अंभ हर्मे ॥१८२ ॥

पावू वायक

वंघ लाखोय सूरज पुत्र वियो । दिप उच्छन गृजर खंड दियो ।
 अमुरायण विप्र ग्रहा अहयूं । पड़दादोय जूज कटै पहयूं ॥१८३ ॥
 वन पाल अमे मव दोह वजां । उण नायद पाळिय नेर अजां ।
 दुछनी मत देवल आण दये । हल एह अमां घर आद हुये ॥१८४ ॥
 जियणी तन मोह वृथाज करै । मरणी दिन आज कियो मुकरै ।
 रंग भाव ससार नहीं रजगी । तन चेतन आज परी तजगी ॥१८५ ॥
 कळ ऊंच मई जनमेम कियो । दिन चेतन मूध विखे न दियो ।
 अजदी अरुधूण तकै तरह्यी । वुरचींतोय देवल नां विरची ॥१८६ ॥
 वट वाराय मुज्ज भुजां वदियां । अगियां तुल मांभिय ओळ जियां ।
 वमुधा परचंड कलाय वळे । मांभियां मन भीलांय लोहभिलं ॥१८७ ॥
 हल पार करै नृपम् हंगियां । यम मांभळ चांदोय ऊममियो ।

चांद वायक

रण मुक्तनुमां तर भोल रते । किम पाल धरणी यम वेंण कहे ॥१८८ ॥

यह श्री मुख बोल सुणै अजरा । धर सेस तजै सुण घांघळरा ।
 जत राव महा सिव पंथ जुआै । हाय आज भालाळ त्रिकाळ हुआै ॥१८६ ॥
 गम राख धरणी मन धीर ग्रहौ । बळ आप धरा मत वार वही ।
 घन लावांय तोगांय भूट घणी । अरियां थट मूहर भांग अणी ॥१८७ ॥
 सतरां सुंअ देवोध सालुळियौ । दळ आगळ दाबोय जाय दियौ ।
 पिड पूठिय जाय अमै पीहचों । रण रौ हस देवळ ने रँहैचां ॥१८८ ॥
 जिण काज कहां फिर वँरा जुआै । हल आप चढी म्हेय त्यार हुआै ।

चांदे वायक सांवळां सुं

वत वाहर आवांय काम वजे । सांवळां हव धावोय वेग सजे ॥१८९ ॥

पाल रौ जंगी वणाव

करवा जुध सूथण सार कसी । दसतां कर मौजाय पाव बिसी ।
 जणवार कड़ी जरदाळ जड़ी । उणवार ब्रूही लग मूछ अड़ी ॥१९० ॥
 क्रमती धर पाल सताव करे । फुरती कर पेटियबंद फुरै ।
 करवांण ग्रहै कड़ बीट कसी । वड पीठ अली बंध ढाल वसी ॥१९१ ॥
 कड़ भीउत ऊसस जोस कण । त्रंव वाहर घांघल राव तरां ।
 जमदाढ छरी चकमार जड़ी । कसमार मेखंज में भीड कड़ी ॥१९२ ॥
 रण ठांमण पाल किसी रटकै । लज आलय सीस कड़ी लटकै ।
 हय द्वादस भांण मगां हरणी । परटी सुतरां पर पाखरणी ॥१९३ ॥
 नरनांह भुजां बळ सैल लियौ । काळवी दिस पाल पयाण कियौ ।

चांदे वायक

अच भेलिय सावल ठांभ हमै । कळ आयळ पाल विडंग क्रमै ॥१९४ ॥
 भेहे राय वलाबळ साद भयो । गढवां थट आयर माग ग्रह्यौ ।
 कर ठांभीय आज उपाव कणी । धर सुं रण जावत दूर घणी ॥१९५ ॥
 वसुभा सिर जांमण पाय वळे भांभियां ने तो ठाकुर नांय मिळे ।

चांदे वायक सांवळां सुं

वायकास वायक रोव पट्टे । सांवळां पाज एकल पान चट्टे ॥१६६ ॥
 दिवरात नू वायक वरुण वट्टे । मरणी प्रय आयोह पाल मरुं ।
 मिळिया मर वृद्धेय वृद्धेय मरुं । वट्टवा पुळ पाल हूयो विभ नै ॥२०० ॥
 पुढ वरुण नंभाळिय निस्त धरो । कमठाळ हूमे मन जेज करी ।
 मरुं वायक वरुण वरुणी वरुणा । वट्टवा कज भीन कमी वेहला ॥२०१ ॥
 वट्ट वायक वायक लोक हूमे । कमठाळाय एकल पाय करी ।
 प्रय किवाय कांम किना पैहली । सिध चांटिय पाव तरुणी छेहली ॥२०२ ॥
 निरामी पुन आयाय नीम वरुणी । धुगियाळांरी जेहे पाल घरुणी ।
 चारणी कमठाळाय जात गही । जांगियां नृप हाथांय रेख जिही ॥२०३ ॥
 निरु प्रांगण यात्र मरुं पट्टणी । मांभियां नह पैट पाळी मुडणी ।
 मिळ सोधांय पाल तरुणी चरुणी । मिळ मोलांय जांमण नै मरुणी ॥२०४ ॥
 मुगिया वरुण वृद्धे नो दीध नटां । नायकां पण आयेय केम नटां ।

ढोल नें चांदे री हाक

पापरुधिय चांदेय वरुण पट्टे । मज आयोय पाल विडंग चट्टे ॥२०५ ॥
 हय मरु नू कांजिय वेग हूके । धुगियाळ मिळी भडू पाज घके ।
 दिवणी जडू भायळ वांघ विनै । कडू भीडू कडूळ त पाल कने ॥२०६ ॥
 रंग वाहर रूप वरुणे मज रो । मारका भडू आय करे मुजरो ।
 कडू भीडिय नाज वंदूक कडा । धक चालगा हाथ वजे घुट्टा ॥२०७ ॥
 मुदरात मरुणय भीड मरुणा । मरु रंगाय गौरुवनाथ मरुणा ।
 दिव नायक पाल जनाम हूयो । दयजे कुण नायक मीट दूयो ॥२०८ ॥

कत्र वायक

मरु रोव कळा मन जोश घणी । वरुण रूप हूयो वरुण तेज मरुणी ।
 मरुण मुक दये पणजीन रनी । वरुणा मरु हाथ मरुणे मरुणी ॥२०९ ॥
 मरुण मरुण वरुणी वरुण मरुण । मरुण चालीय घांभळ पौरुणिया ।

तन प्रीत तजी ऐह लोक तरणी । घट चाह वमी सुरलोक घणी ॥२१० ॥
 जुध पाल हुवो मन मोद जितौ । अन भूपन आवत व्याव यतौ ।
 वरणी गिव ऊगम सेन विधू । चंद उगम सूरज पाल सिधू ॥२११ ॥
 वर फूलवरी अर फौज वन । बंधिया तरण कांकण डोर विन ।
 पह सोदिय सांभ समै परणी । विण प्रात घड़ा अवररी वरणी ॥२१२ ॥

॥ कवत्त ॥

मौड़ बांध जगमांय जगत सहै देव जुहारै ।
 बांध मौड़ भालाल पाल जुध करण पधारै ।
 आरतियां अमरांण रांणियां कीनी राते ।
 ऊतारे आरती परी भूलर परभाते ।
 कांवड़ी लगाई वरण कज राते तीरण रीभियो ।
 ऊससे पाल ऊगे अरक लड़वा कर भाली लियो ॥२१३ ॥
 अरातुणी अथ रात सोढियां गाया सोळा ।
 अजहुंणी परभात हुए कूका चहुं दोळा ।
 सोढी निस साहिव हाथ जोड़े हथळेवो ।
 ग्रैहै सो कर रिम धड़ा आच भुज लग हथ एवौ ।
 हलकार वीर बावन हलै चौसट जोवण चालवी ।
 बाळवा वित्त देवळ तणौ कमध चढै अस काळवी ॥२१४ ॥
 करे पाल अत कोप निजर अर दिस्स निहारै ।
 निपट काम री निजर वाम तरण री वीसारै ।
 सुपरस करत चडाल पाल हीचोल भुजां पर ।
 प्रसण त्रिया चख परस मिटै काजळ रेखां कर ।
 अणियाळ ग्रहै लागी ऊरस सो उतोल ओपम सही ।
 केवियां तरणी जै कामणी वलियाळ चुरण वही ॥२१५ ॥

॥ वात ॥

देवल मन में जांणियो आज पांडू मारीजसी अर हमे पालियो पिण रया नहीं जव
 दूमी सगतां ने कही प्रांपां माये मोटी ढांक आसी ॥

॥ ८२ ॥

निजगव जाप्यो घर पाल नहीं । जुहू लेमिय जीदोष धेन जुई ।
 भय गी बचयो न किमीक भई । हव भीस अमां बदनाम हुई ॥२१९ ॥
 मगतो दोष दीदिय तांन मही । कमलादे रे आगळ जाय कही ।

सगतां वायक

मवही मिळ वान करी मखरो । लग वीकल वार घटी लखरी ॥२१७ ॥
 तन आयोए गेह गडे तुगियां । अमरांगं सूं पाल अधी उरियां ।
 मथांण नूं भूषण क्रोध चित्त । पगंगेह जूते भुरेय कोट प्रित्त ॥२१८ ॥
 दीयणां मिळ पूतोये लाय दियो । कर द्रोह भलो राव काम कियो ।
 धेयनां कज वाद उभे घरसी । मारका घरग जूंक ऊभे मरसी ॥२१९ ॥
 कर पाल वरंग हुवे कुरियां । खळ गीचिय धेन तरणी खुरियां ।
 जिदराव लये भगपाल जई । हव देख वरो सुंयलाय हुई ॥२२० ॥
 मृत मान करी मिळ वान मलो । घर दीय विचं तरवार घली ।
 गूंजवे पर आयुध पाल ग्रहे । रखवो कोय जावेय हाल रहे ॥२२१ ॥
 कमलाय न दीदिय आय कहे । रण पाल वहे घर राव रहे ।

माजी वायक पुत्र रतन भाय धुन

केविया मनवच्छत काम कटे । छत्रपत अकेलोए पाल चढे ॥२२२ ॥
 वळ थावल लोक मळां वळियो । मनवंछन पूत मर्म मिळियो ।
 रिम वीर महायत को गग रो । मृतदीह कंवार लिच्छमण रो ॥२२३ ॥
 धुरजां थट घुटु सवे धन नै । दुजए रजपूत किम धन नै ।
 यळ मीग न जामण पाय यमो । जाय पूत अकेलोय पाल जिसो ॥२२४ ॥
 कुळ दीपक जायोय जोग कणी । चिन और न आयोय दीय थणी ।
 रांगियां वट मुरत बंधरती । जगजो मृत मीदुध पाल जती ॥२२५ ॥

बूढा वायक

मन पाल पणो मिलनाउ म्हने । केवियां थट दीय ददार करे ।

घड़ियाल रखो त्रण पाल घरां । कह ढोल दये दळ मेळ करां ॥२२६ ॥
कमळायत आतुर माग क्रमी । संगतां संग पालण आप समी ।

बूढा वायक

विप पाल हगीगत केम वहै । करमाणंद पात विदात कहै । २२७ ॥
निज लागत दोह घगूं नखरौ । सुकनां दिन काल किसी सखरौ ।

करमांदे वायक

रजमां भटके रविचक्र रथ । मिळियां दळ पाल वहाल मथं ।
मुण जीवण चील बुरे मन री । चढतां हुय तीर चींगण री ॥२२८ ॥

॥ कवित्त ॥

दिमासूळ दाहनी पूब जोगणी पुणीजं ।
डावी दिन मानियो चंद सनमुखी सुणीजं ।
कहूं निरंजण काळ वास वडफर कुळां वीचे ।
सिद्ध जोग संक्रमण अलळ आरोह कुंत ईछे ।
सांवरण विजेदसमी सुकल तणां चवै नह पाल तरण ।
आदीत चंद साखी ऊर्भ पाल जीत आमी प्रमण ॥२२९ ॥

॥ दोहा ॥

विधन लाख कोडां वही । ईस दई कर ओट ।
कळे पाल आसी कुमल । कमधज भूरै कोट ॥२३० ॥
सनमुख भें सो सावडू । नाहर लाळो नाळ ।
डावी दिसनूं दरसिया । दळ लड घरा दराड ॥२३१ ॥
कमधज चाकी खडग कर । पाल प्रसण दळ पोस ।
तरण प्रमसत ताडसी । सबळ गुंजवै सीस ॥२३२ ॥

॥ कवित्त ॥

भैरव डावी भणै दुगड़ियो मान दिरीजै ।

जो राजा जीवणी पोहर हैकण ठहरिजे
 बल आड़ी देखता पीर सोडस पारंपण
 घाट पोहर यो मान चलैऊ भेड़ी ते सुण ।
 जाम धिरवनी दत जरख रा सीह पोहर मोळेंह सहे ।
 नह दियो मान पावू नृपत करमाणंद वायक कहै ॥२३३॥

॥ दोहा ॥

अरज प्राप जननां अखुं । दिवस प्रळं री दोड़ ।
 दावो वोलं दांतियो । ठहरिजे इण ठोड़ ॥२३४॥

॥ छन्द चोटक ॥

परधानांहि माथ धके पृळियो । कळ चालण पाल सर्व कळियो ।
 ललकार भिलां भड माथ लियां । ह्य पीठ पावू अमवार कियां ॥२३५॥
 गुंजयो कर मानग कोट गहे । चारणां वन वाहर पाल चहे ।

देवल वायक

भुरजाळाय भाल विडंग भणां । तूं वांधव लोचडियाळ तणां ॥२३६॥

पावू वायक

किम भालुप्र वाग सोलाळ कहै । वाडयां वन जीवत पाल वहे ।
 रय मेळेय वूटोय वेठ रहै । गढ़वां वित जागल राव ब्रहै ॥२३७॥
 वचनां मुझ टेलत वित बुहो । हत्र जीवण फोटन जांग हवां ।
 धयनां वण सूक तुमां घरणी । मम देवल आज भलो मरणी ॥२३८॥
 टणकायग मीत न मांम टळो । मुळकें मित बुटय वात मितो ।
 वित घाड धके वन री मुवहै । रजपूनपणी तन री न रहै ॥२३९॥
 खित नीग मणी मनमें रयसै । हट जीवण लोक संसार हंसै ।

देवल वायक

जग जांगिय आगम वान भर्ता । वळ वीण अमे जाणां घेन वळो ॥२४०॥

प्रधान वायक

मरदां कोय वाग भलै मुरडी । अस चालव पाल कियो उरडी ।

पाल वायक

ठह वात अमाँ फिर आय ठगे । लठमार प्रधानाय सीस लगे ॥२४१ ॥
 कमधज्ज भिळां हलकार करी । फिर गाहण फीलाँय वाग फरी ।
 हिय आगळ दोवड तोड हडी । कूदियळ वळावळ वांध कडी ॥२४२ ॥
 विच वूडेय आय थया विसमें । भुरजाळ वळावळ भील भमै ।
 थिग पारन जावत लाय थटो । चल पूर कराडोंय सीस चढी ॥२४३ ॥
 फरियां सुख आगळ भील फरै । कुण पाल तणौ विसवास करै ।
 आहेडिय पंथ हुवा उरळा । कमठां कर पीठ सरी कुरळा ॥२४४ ॥

चांदे वायक

कनलै चढ चांदिय हाक करी । फिर फांदल पावुग्र वीट फरी ।
 काळवी अस पाल करै कढवा । चंद्रभाण रै मोर तुरी चढवा ॥२४५ ॥
 रुध आगळ पीठ न लाग रही । ग्रह गोडेय केसर वाग ग्रही ।
 धुहडा सर मूठिय मांभ धरौ । कुंदयल कळा गाय सीस करौ ॥२४६ ॥
 खिन मारग धीमैय पाल खडी । धम ऊठ बंदूकन वंध घडी ।
 चढवा कज वाहर पाल वुओ । हिक चंग रजी असमान हुओ ॥२४७ ॥
 विसटाळुअ गोम दिसा वळिया । पाअराधिय पाल धकै पुळिया ।
 उत्तमैगिय वंध लिया अंववा । सांवळी कन आज उठै संवळा ॥२४८ ॥
 केकियां सुर कंठ भरै कनडी । वेरियां सर तुंग खडै वनडी ।
 विय सोतर पाल घणी वलहो । दुरियां घर काळ हलै दुलहो ॥२४९ ॥
 दिन अनक पाल तणौ दसमीं । रजसूं हुय मंदर वीर समी ।
 खिन दावण भाव न खोलत है । दसही दिस दिग्गज डोलत है ॥२५० ॥
 गुजुण सुथ सोहड दौड गया । कथ राव धकै यम जाय कहा ।
 गाजियां घट वीट मही मंदियो । सत्र साजण पाल परी चढियो ॥२५१ ॥

भइ खीत्रिय बंग ममेनेशरा । मिळ आमाय सारंग मळेयरा ।
 लघ बंगिय बंगन जीदल रो । पिक है आज एकल घांधल रो ॥२५२ ॥
 दित सुंद लई दळ मंळ सळां । वदई न पाल रहै कूसली ।
 मुकनाराय वायक एम मही । निसचै घर आसिय पाल नहीं ॥२५३ ॥
 दिन प्राज लगे लख फोट घने । बुग्रडा नृप बोटिय साज विने ।
 गिड घायर जीदिय घेन ग्रही । सुत लेवण सारंग बैर सही ॥२५४ ॥
 चत्र बीम त कोटडियां न चही । पह बूडाय तो सिर घूड पही ।
 मिळ मैटर वीर चमू मुदियो । यह गांभळ सोक हिये उदियो ॥२५५ ॥
 श्रवणां नृप बंग वसा मुगिया । हिय हारव घीक मथां हणिया ।
 वाजियो पिड व्योम विने वगडो । जाणियो राव आज हुसो भगडो ॥२५६ ॥

बूडे वायक

गदवा वत जीद घाईत घणी । निम वाहर बंधव मुज तणी ।
 घर सारंग बैर मका खोहनूं । पर धाट न छोडय पावूम नूं ॥२५७ ॥
 अरिसेन वह जत एक हियूं । बंध वाहर पाल हतं तइयूं ।
 मुक बांधव पाल जिमी न मिळे । बंस दीपक आज परी वैहली ॥२५८ ॥
 कुसळें दन केण प्रकार कहे । चंवरी जिण जायळ नाध चहे ।
 अगियां फिर बंधव पाल यमी । जइ काटण बंस कुदाळ जमी ॥२५९ ॥
 मिटसो नह धोखाय जूभ मुएँ । जावसां सरगापुर पंध जुएँ ।
 कर आतुर वडेय राव किही । सैहडा थट वांटिय सोर सिही ॥२६० ॥
 धल जाघट टाकेय जूभ घणी । तिम गुर बंध सैहे वार तणी ।
 प्रम जूभूण पाल हते पहला । विडगां पर भीण न्हखी वैहला ॥२६१ ॥
 मुक बांधव सोम प्ररी मिळिया । अस नायन हाय अने ठळिया ।
 भइ घोटक संज करी भिडवा । मन मांभ रही सबही विडवा ॥२६२ ॥
 वळ ऊकट काट करावणनूं । सिध तेब्यो है देवळ चारणनूं ।
 घर चक्र खमून करां घरही । नव लाग्याय पाट तपे नरही ॥२६३ ॥
 हव मेवग वेग गया हन नै । दुग्वार लोग्राविय देवळ नै ।
 महि मंडिय पैण प्रभा मुगती । सत चंडिय रूप पिया सगती ॥२६४ ॥

बूढ़े वायक देवल सूँ

मुणियै यळ धूज गएण मही । न रही सम और सगत नहीं ।
पुंगियै मगती भव पालण री । खत्रियां खग द्वार खुलावणरी ॥२६५ ॥

॥ कवित्त ॥

देवळ हूंतां वयण जपे बूड़ीं कर जोड़ी ।
सगती लाऊं सूरै वजड़ भारां अर तोड़ी ।
भई अकल मो भिसट कह्या कूवचन आई नै ।
सगत खिम्यारा समभ विरद वडकी बाई नै ।
कमधेस सिलैह पूरी कियां लियां चखां रंग लालरी ।
यम सगत हूंत वायक अखै पोरस जेठी पालरी ॥२६६ ॥

देवल वायक

॥ यण मैं रूपग ॥

तू वीरा वड तमण रसा मुरघर री राजा ।
तो ओळे खट वरण सदा विलसै दन साजा ।
तू घांभळ पाटवी गरठ लीना भड़ घोडां ।
कियौ थनै किरतार राव सूरज राठीडां ।
हिंदवांण तरणी आगळ हठी भुजां लाज भर भार री ।
पालरां वीर वांहां प्रलंब सवद न ढाल चकार री ॥२६७ ॥

॥ दोहा ।

रैणां एक मनां रही । भूप उभे भाईह ।
कुरा थांनै गांजै कळह । दोनूं वरदाईह ॥२६८ ॥

बूढ़े वायक छप्पय

आगे गयो अंबुआल परव मौटे दिन पायी ।
पूठे चढियो पाल अनग हूंता खड आयी ।

पद्मेनी आरांग खगां रहियो तो खासी ।
 मो जावतां मोहर आज जीदी भगजासी ।
 पेमां इळां विप रहसी विमुख जुद्ध जो नां हुओ ।
 कर जामी खेह कछोटियो हूं पावू भेळी हुओ ॥२६६ ॥

॥ यण में परिया उचित ॥

मो आगे भज गयो जद न लखपत लूटांगी ।
 मो आगे भज गयो कळह सारंग कूटांगी ।
 खोखलई आखेट घूमर तेगां ग्रहियांरा ।
 म्हे कूटे काढियो माट फोड़े महियांरा ।
 पाल सूं हमे पहली परव म्हे भजियो सौवारनं ।
 विध विध हूंत जांगू भळे जायळरा जूभारनं ॥२७० ॥

॥ छन्द श्लोक ॥

सहदां तन पोरस सालुळिया । विडंगां दिस जीण लए वळिया ।
 डवढा उड़ ताणिय तंग दिया । कडकाण पिलांगी त्यार किया ॥२७१ ॥
 लोह लाठ कड़ा जुड़ साथ लियां । दळ रूप रकेवांय पाव दियां ।
 चढनां अस वूढेय राव सही । गहली धण आवोय चाल ग्रही ॥२७२ ॥
 विप कंपत कंठ भरे विलखी । मुणिया थम वायक चन्द्रमुखी ।

गैली वायक

धर धीर रचे वुध राव धरी । कल ग्री दिन मुज्ज पसाव करी ॥२७३ ॥
 डक झूटिय मीतन प्राण डकं । लख दीह भयकर रूप लगे ।

बूडा वायक

जगजेठ मुजाळ धनंजय ने । नह मेळूअ एकल पावुअ ने । २७४ ॥
 पिठ जूंभअ पाल हूतै पहली । गहली मत बाहू ग्रहै गहली ।

गहली वायक

मन टांभेय क्रोध करी मरजी । अडुपे ग्रहचाल कहं ग्ररजी ॥२७५ ॥

बूड़ा वायक

जुधराव वकारत जूँक भला । वरियाम चढो वैहला वैहला ।

गैली वायक

हळकारेन कीजत वेग हलां । भुरजाळें रा बंधव मांन भलां ॥२७६ ॥
 धेखियां मन वंछत पाव धरें । किस नाथ अमां अण नाथ करें ।
 असवार हूए पुन राज इया । वैरियां रा करी मत चींतेविया ॥२७७ ॥
 जुध जोवोय जींदोय पाल जुत । पिड जूँक मवार मवी नृपतं ।
 ग्रहियां दन ऊमती गणली । नृप घीर धरें यण आथणलीं ॥२७८ ॥
 गणिऐ समतो तन सार गनें । बहनोइय वांधव वाद विनें ।
 जुध ताल जवाव दयो जिण री । करसी जाय ऊपर थे किरण री ॥२७९ ॥
 नडियां सन धीयह दीह नळा । सुत मांत वताविय पेल सला ।
 वड राजाय ओ दन मोवगसी । चढ प्रात करीजोय राड चसी ॥२८० ॥
 कर क्रोध दुहाग दयो किण ने । धारुआं जड साज चली धरा ने ।

बूड़ा वायक

गम नां हिय वेगम जात गरां । हथ छोड़ अमां भुज जींद हरां ॥२८१ ॥
 वढ नांम कढूं यह संघव नूं । नड वाद ढहे मुक बंधव नूं ।
 पह ठीक पडे किस पूरांय री । रत्रि साख भरें नह सूराय री ॥२८२ ॥
 अस चालन ओरुअ सीस अणी । धुर लाजठ धूहड खंड घणी ।
 हय द्वादस भांण मगां हरणां । परठो सुतरों पर पाखरणी २८३ ॥
 खळ जावेअ लेवत वेण खता । पण लाजेय धांधळ मुज्ज पिता ।

॥ नींद रसना अलंकार ॥

जिंदराव लेजासिय घेन जदं । असताचळ ऊपर सुर उदं ॥२८४ ॥
 हण जावत पावुअ जींद हतं । मणघार न भालत भार मयं ।
 गढ कोलुअ सीस न्हखें गिरदं । नह जावत खेम कदे निरदं ॥२८५ ॥

जगिता वन राव विमेक जतं । मनिया नह रांणिय बाल मतं ।
 मुग्ग नीह करे यम वण भग्गं । हथ छोड़ नती उर कूंत हणूं ॥२८६ ॥
 धग्गनुं कर धाकल क्रोध धरं । कळचाळ उछांटिय चाळ करं ।
 मन साहग सूर मनूर मढं । छत्रपत्त मयूरिय सीस चढं ॥२८७ ॥
 मथ तूट्ये वावत खाग मणा । जुध साथ चढं त्रय वीस जणा ।
 किन्हीं ठुह कीण बंधं कुरळा । अस हीलय पंथ किया उरळा ॥२८८ ॥
 धुरजां खड़ आतुर माग घसो । जाय बंधु अकेलोए पाल जमी ।

॥ हय द्वादश छन्द श्लोक ॥

गघ राव उड़ावन खेंग घणा । तिण वार कण्ठिय पाल तरणा ॥२८९ ॥
 रह अंतर कोस दसेक रसा । जिहमें नृप वाहड़ देव जिसा ।
 डळ अंतर राव मुसाज सजो । गज मारण भीम गयंद गजो ॥२९० ॥
 मन सूर मडील रजी मंडिया । चवदं सुत धांधळ रा चढिया ।
 वड़ वेग कमाल खड़े वळ रा । थळ लांध कटक गया थळ रा ॥२९१ ॥
 वदनी मुग्ग मूँछ भ्रुंहार वळं । तिण दीह त्रपाल सुं काल टळं ।
 अम आवस छद रंग्यो उरमी । तन त्रांगह पीठ फवें तुरसी ॥२९२ ॥
 अग खेंग उडै रज डंवर में । अणियाळ खवें मुज अम्बर में ।
 अग साधिय भीन डकीस सथां । हय हीलविया चढ आग हतां ॥२९३ ॥
 मन क्रोध असां पग जां मुरडे । वमसां गुर आज मतं करडे ।
 चस्र आग धुखें तन लाय चड़ी । कहदं जिग रूप भिलांव कड़ी ॥२९४ ॥
 विश्वमी पुळ चांमंड मीड वणी । तद वीर भयंकर राव तरणी ।
 धुर छातिय वञ्च कमाड़ धरा । असवार कना भड़ अन्तक रो ॥२९५ ॥

॥ इति श्री पाल पौरमातने पुष्पायण विभागे धामिया मोडजी कृत आकृत रो समी संपूर्ण ॥

अथ उत्तरायण सम्प्रहार रौ समी

॥ छन्द प्रोटक ॥

क्रमते अस फेरव राव कियो । दुरियो दळ टाळीय पाल दियो ।

बूड़ा वायक

भइ भागेय श्रीसर वाद भई । कमठा हथ पाल रह्या कनई ॥ १ ॥
रहियो परा सावत नेतरती । जुध घात विभासत पाल जती ।

॥ रावणे रा वायक ॥

किम जाणत बूड़ाय राव कहै । विमुहो रण मारग पाल वहै ॥ २ ॥
सत छोड़य सीताय कूत सती । जिणवार टळै जुध पाल जती ।
परची यह राव छती पड़ियो । अजयां जत रावण आपड़ियो ॥ ३ ॥
अरयां सुंअ पावुअ आपड़सी । खह सीस रवां रथ नां खड़सी ।
भुरजाळीय जाय खळां भळसी । हिकवार यळा पुर घोर वसी ॥ ४ ॥
लखवार वंदुकांय लुंग लिया । करि अंग भालीड़ दुमार किया ।
घाहसाहर ऊपर घोर घलै । सत विसांय नाहर ठौर सलै ॥ ५ ॥
काळवीं पर धांधळ पूत किसी । जड़वा रण सी जमदूत जिसी ।
घोअराग्व आज अड़ां घळसी । हाकड़ी सिध पावुअ हाकलसी ॥ ६ ॥
साँवळी हुय देवळ आभ चढी । महि ऊड रजी पुड़ गैरा मढी ।
डहडाकांय अंवर भोम डगै । यम ऊड़त पायक पाल अगै ॥ ७ ॥
हुय देवकळा मन सिद्ध हियो । कत सूरिय ऊपर कूत कियो ।
जुध ऊडांय रोप तुपकख भळी । अरियां दळ आवृतियो अमली ॥ ८ ॥
व्रक होयय उवड़ाय पंथवरा । चढिया सह अम्बर माँच सरा ।
भुज भाधाय जोर सराँ भरिया । जगजेठिय पायक भुंसरिहा ॥ ९ ॥
वहवा कज पावुअ माग वहै । ढल घूपर हेंपेय व्योम ढहै ।
खित ताताय पायक पाल खडै । पुरवंध बंदूकांय धीव पड़े ॥ १० ॥

गिर भ्रांग नई अइ माग ग्रही । रतनाळिय अम्बर लाग रही ।
 घुन घेनांग ओटक आय धकै । हकवाक प्रचांगक होय हकै ॥ ११ ॥
 पसंगां फिर पूठिय बाल पड़ी । जण ताल पयांलेय नाल भरी ।
 कर हाकळ जींदीय राव कहै । बाळवी अस फेरैय वित्त वहै ॥ १२ ॥
 नन आंहूअ साथ हुवां सुमना । बढसँ रावरी धिय पाल विना ।
 कायरी फिट भीलांय वाद क्रमा । सह है कुण पावुअ वेढ समा ॥ १३ ॥
 भिइजां फिर न्हांवोय सीस भड़ां । अत घालिय आगळ भोल अड़ां ।
 धेयनां सुसती कर हेक घई । कर पैदल पोठ रखी कनले ॥ १४ ॥
 दहं कोर अतालेय सीस दयी । लेय हेट रकेवांय कूत लयी ।
 घुरजां उर पाड़ीय फेट धकै । रजपूनां रा मारग भील रुकै ॥ १५ ॥

यण में संभावना और वीपक

धट ह्दयाय भीलण चूरंग थरणां । तेइ पूत वजै रजपूत तरणां ।
 खत्रियां पण राखीय सीस खवां । तन घाघाय हार घकेल तवां ॥ १६ ॥
 जर जेवर अंग टकै जणियां । भर पीतळ भूखण भोलणियां ।
 तन घांयाय ठेळ चहोट खियां । अइ धालेअ अग्र ग्रही अणियां ॥ १७ ॥

॥ ऐ समाचार जींदराव प्रचलावत मेलावतां नै कल्या ॥

॥ ओटक ॥

गज घेर किनायक घाव घली । ह्य न्हांक भिलां धइ खूध हली ।
 सख पायक पाघर मांभ लई । पसंगां उर फेट सफोल पड़ी ॥ १८ ॥
 नांघळां नृप वायक सांभळिया । विप वांघत गाढ विनवकुळिया ।

देवे वायक

अस वाग उठावोय राव अखै । पायकां भिटु वंधेहै पाल पखै ॥ १९ ॥
 मोरचा ह्य चाटोय खूंद मरो । कर तूंग वंधुकांय वंद करी ।
 अरदांलाय पाखर घाल जई । मोरचै विण पाघर पांव मुई ॥ २० ॥

रण रा हाका वायक

अस तूंग वळावळ दौट उठै । कजियो कर मांडाय पांघ कठै ।
 अस भंपत खाग ग्रहै अरवा । भड़ दूजिय नांह दई धरवा ॥ २१ ॥
 हण विग्रह भीड़ सर्वे हरही । कमधेसर पाल फतौ करही ।

ढेबे वायक

कायरां किम आगुअ भीत कपो । जत रात्र तरणौ मुख नांम जपो ॥ २२ ॥
 वढवा कज राव दळां वळगौ । अमरांण है पाल घणौ अळगौ ।
 कुण मार सकें मुख मूँछ कषी । धुरियांळां रौ ठाकुर पाल धणी ॥ २३ ॥
 हथवाह सवार न होय हुडी । गत बीज सवालुक मांन घडी ।
 भर राखीय त्यार वंदूक भड़ां । अस वाग उठंतीय भाळ अड़ां ॥ २४ ॥
 मभ माखिय मेल न मीट मंडे । अण कारज गोळिय सोर उडै ।
 विडंगां सिर हेकरा ताल वळौ । लड़वां कळ भंपेय मूँठ लुळौ ॥ २५ ॥
 धर ऊपर थंभ नहीं धमरी । सांवळां हव पाल धणी समरी ।
 वरियांग हजारों मूं हेक वढौ । पोरसातन आवेय पाल पढौ ॥ २६ ॥
 उड़तांण ग्रहे कर मूँठ अड़ां । भड़ धीवांय लोहड़ियाळ भड़ां ।
 भुरजाळांय जोर रखौ भुज रौ । घण घोड़ांय सीस धलां गजरी ॥ २७ ॥
 कजियो कर नांम अखी करणौ । मांभियां दन एक सर्वे मरणौ ।
 फरका असमान सवार फरै । केइ पायक कांठिय सीस करै ॥ २८ ॥
 गध घोड़ांय भांगोय वाद घणा । तद वाजांय चाकर पाल तरणा ।
 पायकां दिन आज वड प्रव रौ । जिंदराव सां जंग करां जवरी ॥ २९ ॥
 रज ऊपड धूँहर बंध रही । गज ठोर वंदूकांय हाथ ग्रही ।
 भूरजाळांय कोट कियो भमंगां । पखरालळांय दोट दखै पमंगां ॥ ३० ॥

॥ वारता ॥

हमें पावुजी फाटै पल कबै प्राया । डेवो खीचियां रा कटकने मामा सैहेत रोड़ियां
 ऊभी है, बीसल पिया ।

॥ पवित्र ॥

बीसन रोजी विडंग खंग हीरावळ खासू ।
 रैवन कपारेत भनर अणियां चढ भाखू ।
 चढियो सिगालिये भिडज ठाँहियो वडो भड ।
 पेमो हरडे पमंग कर्म हठियो कंध कूकड ।
 द्योगा पीठ ईसळ चढे काळरूप सभ फोधरा ।
 भड पाल तरा पूया खळाँ अस चढरणे अणु श्रीव रा ॥ ३१ ॥

॥ दोहा सीरठा ॥

वन कज मीस वरीस वाहडदे नीवी व्हू ॥
 प्राया मरणा इकीस चढ घोडा धाँधळ सुतन ॥

॥ छन्द ॥

सुर पाल बंदूक नगाँ मुणियो । माँभियाँ कुण वाद करै मुणियो ।

चाँद वायक

कर कोमन पायक वात कढी । परठे जिंदराव निसाँण पढी ॥ ३३ ॥
 हडवे भड ठाँभिय छूट हिये । काळवीँ अस वावळ रूप किये ।
 तसलोमिय साँकड नाम तडे । पड साज प्रसेणिये फीण पडे ॥ ३४ ॥
 काळवीँ अम चीवड लुंव करै । चढिया साँवळा भड थूव सरै ।

साँवलाँ रौ साद

खोडलाँ नाम वेचिय दूर घणी । धन वाहर पुंगोय पाल घणी ॥ ३५ ॥

॥ रावनाँ राँ वचन खीँचियाँ मूँ ॥

ग्रह घाटाय मारग वंध घणा । तेह चाकर रावन पाल तरा ।
 वाळवेँ वित घोडाँय तुंग वणी । अरियाँ अम आगळ भील अणी ॥ ३६ ॥
 दोनाँ साँवळाँ रण राग दूहो । हिकवार पावू मन मोद हुवो ॥
 वित आगोड घाट घरा खडियाँ । अलंगाँ सुँत्र पावुँत्र आपडियाँ ॥ ३७ ॥

जतराव सुं वाहर वेढ जुई । हव जायळ लाखांय कोस हुई ।
 पुरबंध बंदूकांय राड पली । जिण ताळ उठंतिय वाग भली ॥ ३८ ॥
 होय हाक खांहारव दूर हुओ । जांणियां सांवळां फिर साथ जुओ ।
 रज डोरण धूंहर बंध रही । गिर धूंधळ पावुअ वाग गही ॥ ३९ ॥
 सुज पूगोय खळांय सा सवळी । उतराद सुं राव क्रमे अवळी ।
 वज सा सत्र खाट खडां वयंगां । खेहडी तज भाट किया खयंगां ॥ ४० ॥
 जिण वार रजी गयणाग जप्यो । कवलूपत मारग भूल क्रम्यो ।
 वैहळा वैहळा मुख वांण वळे । पौहचाळ उडावत ढेल पुळै ॥ ४१ ॥
 धर सीस फुरां हय पौड धर्म । कुंदियल्ल कळायांय सीस क्रमै ।
 फरियं दन काळ तवो फरियो । अस छाडव जीदह ऊतरियो ॥ ४२ ॥
 महि मीत खळां जिय मीचन लै । लख लोचन तेज विरोचन लै ।
 सत तेज क्रमंद मंरीच सिवा । चहुंआंण कटक्क लखी चकवा ॥ ४३ ॥

जोदराव वायक

देखसी कुण जायल ठीक दुओ । हाय आज वडो अनियाव हुओ ।
 लगती कळ आगम जांण लिया । कमघां दोय वाहर तूंग किया ॥ ४४ ॥
 सत्रुआं मन बंछत मेळ सदै । रखवी तोह गोरख लाज रहै :
 किय वूडय मेळ वडै क्रत री । अमराणै सुं वेग वळै अत री ॥ ४५ ॥
 हुय हेत हरोळिय पाल हुओ । वडवा कज वूडोय अग्र बुहो ।
 घर खोस होसी यळ लूट घणी । अगळीं आज आंपांय नेस अणी ॥ ४६ ॥
 चित ठाहेय वात अमां छळियो । मरदां आज पाल बुरी मळियो ।
 सह देखत पावुअ थूंव सरै । काळवी मुख पायक नाच करै ॥ ४७ ॥
 धूंधळी मळ पाल जतंद्र घकै । विजडाहत सातुअ वीस वकै ।
 कोय कोढोय मंदर भेद कणी । वाद री पुल खोटिय वार वणी ॥ ४८ ॥
 कुसळे घर जावत पाल कसै । वसुधा पर खीचिय नांह वसै ।
 फिरवै अस साज वराव फरै । पग रोप खरावोय पाल करै ॥ ४९ ॥
 नह जीतांय वाद घणां नडियां । पिड जीतांय पाल धरा पडियां ।
 नर हूंत सदा नर वेढ नडै । वडवा किम मानव देव वडै ॥ ५० ॥

नुन धांधळ जीवत पीर सकी । धुरहै आज देवत हैत धकी ।
 काळवी कळळाहट हींस कियूं । लख ओळख ढैवेय पाल लीयूं ॥ ५१ ॥
 घुर उभाय पायक राड घकै । विजडाहत ढैव दुगाळ वकै ।

ढैव वायक

अगियाळांय ठौर हुवा उमंगां । पखराळांय दोट न्हखै पमंगां ॥ ५२ ॥
 गम राख जिंदे मुख मून ग्रही । सतवीसांहूं पूगी है पाल सही ।
 टणका मृत दीह घणां टळियी । मारका आज पाल धणी मिळियी ॥ ५३ ॥
 खित मारग जींदोय राव खड़ी । पह पावुअ वांम चढै पगड़ी ।
 कसऊभोय जेठोय त्यार कियो । दवढी विरदावेय पाल दियो ॥ ५४ ॥
 घळ वाढ जींदी अह फीण गळै । वरियां मांनै हाकळ पाण वळै ।
 गढ राव अनै दळ भांह गनै । वहनोइय साळेय और विनै ॥ ५५ ॥
 किय राव गंगाजळ सूं कुरळां । खर हंड उठाय लई खरळां ।
 दिन राव हरीहर रंग दिया । लंगरी आतताइय नांम लिया ॥ ५६ ॥
 सिव सेवत पाल नवै सगती । जिंदराव रै गोरखनाथ जती ।
 कमठा गुण खाग खरा कसिया । अमलां छक पायक ऊससिया ॥ ५७ ॥
 लड्या भुज अंवर जाय लगा । जिणवार फुणावण सेस जगा ।
 सुरखी मुख मूछ ब्रुहार चली । किर दंत वराह खड़ी कंवळी ॥ ५८ ॥
 मत्रुवां दन मांन वणी सजियां । करसां आज पाल अमै कजियां ।

खट मांझी वायक

घगियापण सीस यती धरज्यी । कर रास ताकीद मती करज्यी ॥ ५९ ॥
 यण ताळ विरोळांय जींद अणी । धन लावाय पावर देख धणी ।
 घऊडां वाग दौय हजार ग्रही । सतवीमत पावर देख सही ॥ ६० ॥
 पायकां वन मंधिय जोस परां । नायकां पर वंधिय नेत नरां ।
 करवा जुव घोडांय तूंग करै । भडवां रिण भील वंडूक भरै ॥ ६१ ॥
 लग सीस गजां वळ पांग लसै । कमठां गुणले जमतांग कसै ।

अंबळा सिरपेच लियां अंबुवा । डाढियां गळबंध वुकांन दुवा ॥ ६२ ॥
 सजियाप लवीट घले छुरियां । गुण चाढ कसी तन गातरियां ।
 कुंदियत्ल कडा जड खाग कठी । पंखवाहर लागत तेल पटी ॥ ६३ ॥

पारधी वायक

धरियापण पावुअ सीस धरां । कड भीडय लाखह एक करां ।
 असरेरिय चाळव सीस अग्नी । तद आण तुमी नवलाख तरणी ॥ ६४ ॥
 दोग्यां कुळकाढण चित्त दियूं । उर जोन प्रभाकर वंस इयूं ।
 काळवीं चढ पावुअ हाक कियूं । लडवा प्रव धांधळ ऊंत लियूं ॥ ६५ ॥
 जत रावजणी पुळ वाग भळै । हय थाट विरोलण भील हलै ।
 कळचाळ रोसाळ वुहा कडचै । यण ताळ वेनांल लयां अडचै ॥ ६६ ॥
 लुळवाळ करां पुळ चाल कियूं । कर क्रोध कवांण कुंडाळ कियूं ।
 धुरजाळ कुंदाळ अंताळ धसै । हटियाळ कांधाळ कराळ हसै ॥ ६७ ॥
 धुरजाळ उलाळ अंगार धखै । नहठाल भिलाळ भालोड नखै ।
 वळिया दळ दोग वजै वगडौ । जिंदराव सी पाल सजै भगडौ ॥ ६८ ॥
 गातरी बंध पाल तरणा गरियां । जिंदराव तरणा भड भूसरिया ।
 घूमरा कर पाधर दौड घलै । सांवळां पर जींदल जोड सळै ॥ ६९ ॥
 उतामंगिय नाळउपाडियतां । धन वारुअ नै धाडैतियतां ।
 रजवाडिय जोध खगां रसिया । नह ठाळ वडा भड निधसिया ॥ ७० ॥

सांवळां रौ अग्रज

कदई नह नास चढां कनडां । भिडजाळांय बंधत सीस भडां ।
 डरणा पग पाछाय नांह डगै । असमांन उठावांय पाल अगै ॥ ७१ ॥
 डस खावांय दांतांय डायळियां । जुधजोवोय भीलांय जायळियां ।
 दळ थंभ तुंकार पुकार दोए । हिक साथ हुंकार फुंकार होए ॥ ७२ ॥
 पडगा हठ त्रापड वाग फरै । कळ भंप तुरंग छुकार करै ।
 नायकां नर जींदोय वाद नडै । पायकां सिर ऊपर धीव पडै ॥ ७३ ॥

नैय पावत घेच नवै लख री । सांवळां पर रूप वंधै सख री ।
 विजड़ी ह्य खांपाय चीहवकी । भिड़जां चढ टोप कटै भभकी ॥ ७४ ॥
 गुण सीम्र टगांक ठगांक गजै । विप छेद खरांक छगांक वजै ।
 भुरजाळ रोसाळ उडार भरै । कर तीर विवार वंभार करै ॥ ७५ ॥
 जिणवार भडै हथनाळ भडै । पखराळ तुरंग सैलाड पडै ।
 भिड़जां पर खाळव फेर भरै । कमठाळाय पायक तूंग करै ॥ ७६ ॥
 भिड़गाळ ससंकार मग पुळै । लोहचाळ निसंक निसंकलुळै ।
 धक धक्क रघक्क खलंक धुआं । हक वक्क जिदो डक चूकहुआ ॥ ७७ ॥
 चहुंआण कमंध ज भूठ छटै । करवांग वहै तन आंग कटै ।
 फुरणां वज सीकर ऊभ फरै । कयकाण किता सुर घोण करै ॥ ७८ ॥
 जिण वार नरां नर भीलजुडे । पुळ धूज वडा असवार पडै ।
 ह्य तांग बालूचोय ठांभ हलै । सिरदारांय ऊपर पांग चलै ॥ ७९ ॥
 रजवींट पळेठिय वंध रखी । भिड़जां पर छूटत सोरभखी ।
 लुळता सरपेच भुजां लटकै । पागडां पगतांग धरा पटकै ॥ ८० ॥
 फटकार भडां नह घेन फरै । किळकार चांदो हलकार करै ।
 धुणियाळ धुंकार टंकार घडै । पिज वारुअ पीजण घोट पडै ॥ ८१ ॥
 भिड़जाळ लुळै कळ एम भगै । वहियां छट ऊपर त्राट वगै ।
 नहठा दनवाद किला नडिया । भुरजाळांय भींचभला भिड़िया ॥ ८२ ॥
 मांभियां भुज ऊपर नेत मंडे । असवारां रा भू पर स्वेत उडै ।
 फुरणांवज वाह हिहाड फरै । कळ गाय हांभाड त्राभाड करै ॥ ८३ ॥
 पर वंधिय वेंवेय चांद परै । कण एठिय जेठिय वाद करै ।
 कर सीस छर्णांक छर्णांक कटै । तरुआर खर्णांक खर्णांक तुटै ॥ ८४ ॥
 विच ऊमोय मंदर मेर वडै । पुरत्रायण पिच्छम धीव पडै ।
 मारका भड पाघर पांव मंडै । घट कूंत कितां चढ भाज घडै ॥ ८५ ॥
 हाथुवां चढ भाळत वाग हयां । विडगां असवारांय लूथ वथां ।
 फरडाहक बोलत फींफरियूं । छेकियुं घट घाव करै छुरियुं ॥ ८६ ॥
 विप श्रोण खळक्क खळक्क वहै । धर लोथ ढळक्क ढळक्क दहै ।
 मन सांकेन राछत आप मना । प्रजडाहत नाचत पाल तणा ॥ ८७ ॥

खुलियातन धाराय खार कंधां । कमठाकर घूमत नाह कंधां ।
 घर पाँण कर्वाण आपाँण खरै । कयकाराण में वाँण दुसार करै ॥ ८८ ॥
 लोहचाळा रोसाल लंकाल लडै । काळजाळ चुनाळ विचाळ करै ।
 खहै ऊठ बलावळ कूंत खवै । नडियौ पिडवाड जवान नवै ॥ ८९ ॥
 घुरजां विच जायळ नाथ धरै । कठओति री सायव वाद करै ।
 वळवाग जराँ जण सीस वलै । मांभियां पर मँदर लोह मळ ॥ ९० ॥
 धुरजाँ रज ऊपड़ सोर धूत्रों । हळकार अंधारोय घोर हुप्रा ।
 जग जेठिय पायक चाँद जपँ । यण वेला में सहस पाल अपँ ॥ ९१ ॥
 रण भोम न सूभक्त घूम रुके । धुर काँठळ वावळ जेम धुकै ।
 घट खंड किया भड वाज घणा । तन रै खत पूर दुगाळ तरणा ॥ ९२ ॥
 जंग पंग विढंग क्रपाँण भळी । अंग रंग वरंग किया अमळी ।
 मन राखोय ऊजळ आप मणी । तिम आवत पारस पाळ तरणी ॥ ९३ ॥
 पायकां पर खाग घणू पळकी । हव लागत पाल तरणी हळकी ।
 दोयंणां सिर वाढण आन दुओ । हरणां खुर डेब सवार हुओ ॥ ९४ ॥
 फरकी असलां सांय भांप करै । कळपाँण अठीरिय धोफ करै ।
 जिणवार वळांराय तौर जडै । असजाँण कळांराय मोर उडै ॥ ९५ ॥
 वंसळी सुर पंचम भेद वजी । धुरनाळ निखादुअ नाद गजी ।
 क्रमती सहनाय वजं कुरजी । खित बोलत मोर घणू खुरजी ॥ ९६ ॥
 कायरां महराय गंधार कियो । दुखतें सुर घेनांय त्रांभजियो ।
 जिणवेळारौदेखण काज जुओ । हय कंठ घईवत नाद हुओ ॥ ९७ ॥
 घर भार उतारण काज धुरै । सुर बंधे हैं सावत सात सुरै ।
 घुरजां भड लागत सोर धुओ । हव जंग संपूरण रूप हुओ ॥ ९८ ॥
 घर सीस घणू पय पौड धर्म । काळवी कर हूंकळ खूंद क्रमै ।
 विध वागेय सावछ आय वळे । भुरजाळां री टावळ लाय भळे ॥ ९९ ॥
 फिरजाय नमंनम लैफररी । धमकाय रमंभम गृधरही ।

॥ दोहा ॥

नम नम घम घम नाचती रमभम अपछर रीत ।
 तिम तिम यम पावू तवै वालां खम खम वीत ॥१०० ॥

कळहळ करती काळवी वळवळ फरती वाज ।
 सळदळ धरती खूंदती जळ मिळ तिरस्त्री जाज ॥१०१ ॥
 रमभम पावर रोळती घम घम पौड़ां घम्म ।
 घम घम पावू धीरपं खम खम घोड़ी खम्म ॥१०२ ॥
 काँछां तोने काळवी आँछी मत कर आज ।
 वाछी मन रायां वढे पीछां समंदां पाज ॥१०३ ॥
 भांण तमासी भाळवी मेस टाळवी माळ ।
 करूं गरक रण काळवी जाँण चाळवी भाळ ॥१०४ ॥

पावू वायक

धुवई सगळे अम आज धरै । काळवी किम वाज ताकीद करै ।
 धमए तोहि धीरप वेंण धरूं । काळवी खिमए गरकाव करूं ॥१०५ ॥
 रुंडमाळ घलूं गल मैसरए । किम चांपत भांपत केसरए ।
 धुर चेतन जोत मई धरणी । काळवी मम नाम अखी करणी ॥१०६ ॥

॥ दोहा ॥

भुज भळ हळ भालोह । खग जळ हळ खायां खवे ।
 वीसोतर वालोह । दोयणा उर साली दुलह ॥१०७ ॥
 इहगां घन आडोह । परु गाढी गिर मर रुख ।
 लोहां वळ लाडोह । कवियां जड काढी कळह ॥१०८ ॥
 हरखे अपछर हूर । वीर वकं जस वांणियां ।
 सारा है मुख सूर । पावू रो पोरस पसाी ॥१०९ ॥
 भाळै कोतक भांण । वावन चौसठ जस वकं ।
 रंग है पावू रांण । वनडा गायां वाहरू ॥११० ॥
 सोवल भळहळ मेल । कह वाजी हुंकळ कळळ ।
 जिगा पुळ सावळ भेल । घोड़ा मिळ मैदर घले ॥१११ ॥

मैदररी आतवी दाकल

॥ दोहा सोरठा ॥

ध्रम नावं धररांह । लागीं खग पाछा लयं ।
 अश्यो अमवारांह । पाछा नह फेटा पड़े ॥११२ ॥

कर फेरव कूतांह । गाढे वळ मूठां ग्रही ।
 रे फिट रजपूतांह । वागां भल पाछा वळी ॥११३ ॥
 तुरंगां आता लेह । रानां वळ गाढा रखी ।
 वाळा पधरा लेह । ऊठे नह आठूं अगे ॥११४ ॥
 पुणान्नां ग्रज पंखार । लुळता सर मूठी लगै ।
 ते वाजै टंकार । पाराधी डोढा पुळै ॥११५ ॥
 पाळां ऊपर पात । वाढ भडै वीजू भळां ।
 हेडवीयां खड हाथ । धुरजाळां धोरां धकै ॥११६ ॥

सांवळां रौ समरण

लीनो चढ लारीह । भूलां वंध खागां भडै ॥
 खळ लागी खारीह । आवै धांधळ राव उत ॥११७ ॥
 आडीला असवार । गुणचाळी नांही गुणां ।
 पावू वेम पधार । वेळा तौ जेडी वणी ॥११८ ॥
 महदर तरणी मणीह । माथै सू खंचगी मुकर ।
 ढाळी भंवर धणीह । धोरां सू घोड़ां धकै ॥११९ ॥

छन्द भुजंग प्रयात

भली वाग पावू रहे नांहभाली । करै खूद मादी थई वाद काळी ।
 कडी भीड़ लगाम जंजीर कूंची । उडै तो बुरच्छी दसै वीस ऊंची ॥१२० ॥
 फरै पाखरी जो परां लागफीली । ठहै फ्रेट दंती करी मार्ग डीली ।
 यसी ताल में पालरी वाग ऊठी खळां सीस अणगाळ री वीज खूटी ॥१२१ ॥
 करै वाद ओजींद हंदी करौठी । जणी धूपरै आवियौ पाल जेठी ।
 घळे खाग रीठौ हुआ श्रोणगारौ । खळू मंदरी सांवळां लाग खारौ ॥१२२ ॥
 वळे सांवळां भूवलां धीव वाजै । गुडै भींच डैवै तणा व्योम गाजै ।
 धणी सेवगां भीड़ में वेल धायी । उठी वाग यू तेज रौ पुंज आयी ॥१२३ ॥
 विछुटी रवि कोट ज्यू वादळारौ । सत्रां सीस आयी धणी सांवळारौ ।
 चडांळौ भुजां जोर सू आभ छाया । उणी वारमें पाथ सी पाल आयी ॥१२४ ॥

चिटीया रवी भोज की भोज बोड़ी। घटी पाल जाडां दलांसीस घोड़ी।
 करे हाकळें पाल भो गोळ कूडें। असव्वार फेटां धकै धूज ऊडें ॥१२५ ॥
 धुंमाधोर बंधे छुटे नाळ घोरे। कडक्क मनां बीजळी च्यार कोरे।
 पटी मोर उठे छुट्टी हाय पारो। तुटो रात आधी विखे गैण तारो ॥१२६ ॥
 धपावै नरांसू परी दूध धायो। अरुंकाळरी मीच ज्यूं पाल आयो।
 पमंगां उलेळें मनां फील पूळें। वमै पांन छीगेल दोटे वधूळें ॥१२७ ॥
 केडें धूमरा फांठवे पीठ कावें। यस्वी हाक श्रीपाल श्री पाल आवै।
 तुरंगां चडां पाल मीचाण तूटे। चलें पांण न वांण वंधूक छूटे ॥१२८ ॥
 धमै फेट ओ श्रोणसू सेल धोवें। जठी वाग वाळें तठी पाल जोवें।
 विडंगाळ भांके करे आठ वाटां। चलें वायरै दोट सूं मेघ छांटां ॥१२९ ॥
 भयंकार पात्रू खळां एम भायो। अगे लाय लागी परे वाय आयो।
 करे खास भाळें समी वाद केही। जिणी वार ओ वञ्चरी आग जेहो ॥१३० ॥
 भने भींच केता कडे खंग भोला। टळें ऊंछकें भूपडें भद्र टोळा।
 जिणीवार वूडा लगू पाय जेठी। धरू धुंमरां पाड मानौ गहेठी ॥१३१ ॥
 तिके श्री विहंगी खळां चीलतावुं। परैहै लगी काळवी रांन पात्रू।
 चमू हाकळें कांकडां पाल छाडी। करे गोट पाराधियां वेन काही ॥१३२ ॥
 पडा मेळवै वेवडी ब्रूह गाडो। यते प्राधियो मंदरो फेर आडो।

मंदर वायक

करो गोळ कूडे दये देट कावें। जो ओ कायरां भील ले वित्त जावै ॥१३३ ॥
 तिगे वूद कांटा करी त्यार नोडा। धली धाव आडा नखी फेर घोडा।
 फरां खापटां पाखरां खील फूटे। चले देर पाराधियां तीर छूटे ॥१३४ ॥
 वळे पांगू सूटां ग्रहे पाल वाळा। करां त्रोंण धुंकार हुंकार काला।
 पनी सान दीपां नवेखंड पायो। यते वाग वाळे धणी पाल आयो ॥१३५ ॥
 वळे वागज्यूं राग चीन विचारें। धरें नांम ज्यूं कालवी माम धारें।
 भली वाग पात्रू मणूजोग भूठी। मनू वाय गंठी छुट्टी हाय मूठी ॥१३६ ॥
 पमंगां परे पाल जंपाल पाळो। सही देव भूटे कनां वीर चाळो।

वगड़ प्रधान वायक

सगा पाँण राखी रखै भीळ सीदे।खळाँ वीज काढै भुजाँ सेल खीदे ॥१३७ ॥
 वसूधा उखेडै जड़ां सीध वूँटी ।जती आजकी पाल रो ब्रह्म भूठो ।
 मरै राव जींदौ होवे वात मोटी।खळां आजकी पाल री मीट खोटी॥१३८ ॥
 थटी आय सारां भड़ां मीत थारी। खुटै आज तीनू तड़ो खीचियांरी।
 भलो जीव चाहो तजे खेत भागौ। रंडे गागराणौ अनै कोट रागौ ॥१३९ ॥
 वचे राव जो औ भलो है वुरां में। घलौ दाव जींदौ घरू घूमरा में ।
 खही आव सारां अणी सात छूटो। छुटे घेन तौ जीवतां जीव छूटो ॥१४० ॥
 अखै दीह केता कहैके अंधारी । कहै रात केता हुआ सोर कारी ।
 कियो खेह कूंडौ बंधी ज्युं कनारी।भड़ां सूर सूरौ पाल रौ तेज भारी।१४१ ॥
 वंधे राग स्वारी लगै एक वेकी । चलै काक केकी भळे वाग छेकी ।
 मिल्यौ ब्रह्म सूं ब्रह्म सौ ध्यान मायी।पमंगेस देवेस रौ तंत पायी ॥१४२ ॥
 दई जुद्ध संध्या भड़ांजस्य देखी। करी अस्थ विद्या मणां एक मेकी।
 पिले रान लागां तिगै ठेक पेरै । फरे बाज चक्री रसी बाल फेरै ॥१४३ ॥
 हुवो पाल आभास जंगो हिया में। पड़चौ जूभ आटै भुजंगी प्रिया में।
 वजी वादरी काव लीनी न देरी। फिरे थाट पाराधियां घेन फेरी॥१४४ ॥
 सजे घेन दोळी हुआ आप सारा। तथा चक्र विंध्या अमे जाण तारा।

पाल रिण जूझ वायक

करै खेडछांनी सला लाग क्यारी। इयां घेन लीजे भड़ां इहगां री ॥१४५ ॥
 रुपे राड़ चौडै हणू मंदरा नै । रखूं खेम पेमांग ने जींदरा नै ।
 मिळी जावती अंग है भोम माहै।ढळी गंगज्युं हेम रा स्त्रींग ढाहे ॥१४६ ॥

॥ दूहा ॥

कटे टोप वगतर कटे, पाखर कटे पिलाण ।
 धाड़ो कट धरती गई, पावू री केवाण ॥१४७ ॥

॥ छन्द ॥

फळां बुद्ध के सावळां फोड़ कीलां। भड़ां घेन काढौ हमें वेग भीलां ।

नगै नाग छोटी चिनै हून लीवूं। दिगै रोस मूठां परो हाथ दीधूं ॥१४८ ॥

॥ इहा ॥

जेदग्थी नाथो जुई । अई भुकाओ ग्रोण ।
आयो मैदर ऊपरै । पावू इण परमाण ॥१४९ ॥

॥ छन्द ॥

भलाओ भली रान सू खेंग माती। भली तेग पावू तणी सीस जाती ।

असवारां ने नायकां वचन

घलो सीस घोड़ा कळा भंग गोती। करै काळ री भेट वाजे कठोती ॥१५० ॥

बुद्धी खाग पावू तणी टोप बाहै । कड़ी दूट कांधे चली काठ काढे ।
करी दूक दोये बडो दूक काठी । प्रडी तेग जाती घली हाथ आठी ॥१५१ ॥

॥ इहा ॥

जींदो जोवंतोह । पावू वोवती प्रसण ।
रटनो रोवंतोह । वीर मूवो भारत विचै ॥१५२ ॥
लड़ लोहां लोडीह । तोड़ी जड़ खींचीतणी ।
माती बड़ मोडीह । पावू घोड़ी पेलतै ॥१५३ ॥

॥ छन्द ॥

हुई जीत पावू हण्या जोध हाथं । पड़े वीर जूंभै महा चोळ प्राचं ।
उड़े काळवी वाज संवेग आगं । लड़े वीर पावू भुजां गैण लागं ॥१५४ ॥
कड़ां झाड़ खीची हुवा एक कांनै । मुड़े राव जींदी बडो सोक मानै ।
अड़ां छाड़ पाराधियां साथ आयी । भड़ां वाग ऊठी महा क्रोध भायी ॥१५५ ॥
दिगै नाळ तोड़ा घुवें वाद दीडी । पड़े जूंभु हँवो बड़ी भींच प्रोढी ।
करं गोठ घोड़ा वंधे घूम कोरै । फरै धेन पाराधियां पाल फोरै ॥१५६ ॥
नड़ वाद खूदें घणी सीस नाळै । बळी काळवी पाल रा वैण वाळै ।
दये फेट धेनां धकै आय दोड़ै । भुगै सांवळा पाल रा पाल जोड़ै ॥१५७ ॥
बुआ धूवळा वीट सू खेह वाळा । क्रमै भींच पावू तणा कांग काळा ।
नड़ै नेस पाराधियां धेन लीवूं । क्रमै काळवी धूवळी रंग कीधूं ॥१५८ ॥

जती एक नखत्र में पाल जायी । यळा फेर वो नखत्र नांह आयी ।
जग पाल अंगै महा सूर जोती । कियौ कूत जौ ऊपरै ठोक नोती ।
वहै माग वोलै सदा बैरा वाई । भले पाल थूं लोवड़ीयाळ भाई ॥१५६ ॥

॥ कवित्त ।

वे भाथा वंधिया रजी पीजियां न हेटां ।
कड़ भीड़ियां कटार मार गातरी कंठ रेठां ।
धेनां रज धूंधळी उडै आगे अणियाळा ।
भुगं केक भाळियां भीरा पोसी लूवाळा ।
सांवळां भोत्र अणियां भंवर काळरूप भूसण कियां ।
काळवी पाल आगे क्रम लगा पूठ धेनां लियां ॥१६० ॥

केई घायल कणगता पटा भरता विण पारां ।
दीसै वसिडोलियां लार लीधां जूभारा ।
कहता वातां कळह वुवा खाली भूथारण ।
कई तूटा कामठा करी खागां धारांकण ।
वंदुकां सीग खाली हुवा गण त्रण पौछै गोळियां ।
कळ धाव दाव कहता कथन दौडै पावू दोळियां ॥१६१ ॥

पाल छाड़ पांगड़ी वाग सांवळां भलावै ।
कर सावळ सिग्रही वुकांनी वंध छुड़ावै ।
मीह हाल संक्रमे आप वहै पाळी आवै ।
करै धेन एक कोर वीट सांवळां वळावै ।
वाइया ज्यार देऊ सवां कर सलाम पायक नमी ।
रहे वीर कुसळ अर जीत रण अखी अमर पालक अमी ॥१६२ ॥

आवड़ सांमडियाळ खोड़िया रह खेत्राही ।
वूट अनै वैचराय उभै मांगच री जाई ।
धूवड़ मादाईह राजवाई गींगाई ।
वैहरी डहरी वून अखै देवळ अणदाई ।
जोगणी जूभ ऊठी जंमै वित्त नवै मंडवाळियां ।
वधावौ वीर पावू मिळै धावौ वावळियाळियां ॥१६३ ॥

देवल वायक

भर मुगताफळ धाळ सगत मांभी संह जावे ।
 कर कुमकुम री तिलक पाल मोतियां वधावे ।
 उतारी आरती ढोल वाज नै त्रिधाई ।
 गावी मंगल गीत पाल सांचो मो भाई ।
 लावियां धेन जीतो लडै विरदावो हव वाइयां ।
 सिद्ध यळ सगत धावीय सरव पाल वधावी आइयां ॥१६४ ॥

देवल री आसीस

पाल वरन प्रतपाल पाल वंधव विसोतर ।
 पाल प्रवाड़ा पूर पाल एकोतर उद्धर ।
 पाल प्रथी प्रतपाळ पाल गउ ब्राह्मण पालण ।
 पाल वडो सत पुरुष पाल निज वंस उजालण ।
 सूरमा पाल जतराव सिध अोध कूंत आछैलियां ।
 रह पाल अजर अणभंग अमर कहै वंग काछैलियां ॥१६५ ॥
 पालह पीरां पीर पाल अण वंधवां वंधव ।
 पाल अभीरां भीर पाल पित माता संधव ।
 पाल अघेलां वेल पाल अपखां पख पालण ।
 पाल वरन प्रतपाल पाल गमिया वित बालण ।
 सगत रा वीर धांधळ सुतन सूर धीर जीतण समर ।
 नांनहीं सगत लूहर लये अखै पाल अजरां अमर ॥१६६ ॥
 करण धावळीवार पाल धांधळ पोहोचाळी ।
 सूरवीर सापुरष भाणवंमी भालाळी ।
 वरदायक वेगडी धमळ जस रथ कांधोधर ।
 निछमण री अवतार कमंध हिदवांग विभाकर ।
 सिध मरद करण वाहर सुरेह सुत धांधळ सुपखाळ नै ।
 जल मांभ विरद लागे जतां भला सरव भालाळ नै ॥१६७ ॥

पाल वायक

पाल तुमां रजपूत पाल तुम नांना भाई ।
 पाल भीड़ दुख पीड़ बेल कर टाळी बाई ।
 सात वीस सांवळीं सगत सैह रावळा चाकर ।
 हूं बांधव रावळो कहै पावू जोड़ै कर ।
 नवलाख सगत पायै नमां तिम देवळ अणदायतण ।
 सतवंत जती हुवजाव सिध मिटै तुज्ज जामण मरण ॥१६८ ॥
 खित खीखर खेजड़ा नील रंग नीलां नीमां ।
 धर धोरां धूंघळीं सीमरन भंगर सीमां ।
 खह परवत खागळतां नीर भरपूर निवाणां ।
 वजी सोक गयणाग आव आई ऊडाणां ।
 संप्रात हुवी अंवर सुवध किर पाखां धर कंवळियां ।
 देखवा पाल देवल दरस सगत हुई सह सांवळियां ॥१६९ ॥

पावू वायक

घेनां लयी संभाळ जोय मीटै जण जण री ।
 टळो होय केरडी दांम भरदेयूं दुगण री ।
 जाखी कुसळां गयी कांण राखी पेमल री ।
 जड़ काढूं खोद नै लये गायां देवल री ।
 ग्वाळियां विक्त वांसे धलौ सखरां देख संभाळियां ।
 तारवै मीट आछो तरां लेवोय लोवडियाळियां ॥१७० ॥

देवल वायक

वीर अमां वतव्राळ केत वंधी केवढ कढ ।
 गढवाळां रखवाळ वार जीती तेगां वढ ।
 व्रण दन री तरसाळ हुई थाकी घोड़ां हड़ ।
 वछ ओडी वाछड़ां व्रंव नह पूग सकै तड़ ।

गूंहुवो जीन पावो गायो पुरी धाळ भराय जळ ।
यळ मूर चंद ज्यां लग अमर करूं पीर सिध राव कळ ॥१७१ ॥

॥ प्राचीन दोहा ॥

मो गायो मरसीह सुण । पावू आरुं सगत ।
व्रण दन री नरसीह । रंभे वांधळ राव उत ॥१७२ ॥
रेगा कमधज राव । मणधारी रहजे अमर ।
वाळी ज्योही पाव । तरी न भेलें टोगडा ॥१७३ ॥
पायां जळ पीसीह । खळ गायो खीजाडियां ।
कांकड कोळू सीव । नरजळ रीती नीवळीं ॥१७४ ॥

॥ कवित्त ॥

पाल भंख गूंजुवो तोय कम दीठ व्रभे तण ।
कर धानुव तंकार मही रेली कमधां मण ।
पंडूरजळ प्रगळी खीरसागर गंगारुण ।
वळोवळी वीछडी पीये थेनां आपोपण ।
सिगाळ धवळ मोडी मुरह केई पीळी व्रंभाड कर ।
वाछडा भेल सांमी वळी ग्वाळ ह्काई टोळ घर ॥१७५ ॥

॥ दोहा ॥

मगर खिगायो सागरी । पय वंधायो पाल ।
वित्त पायो नर वेगडे । देवल तणी दुभाल ॥१७६ ॥
पावू गायो पाय । चाराणियां नै चांदिये ।
वगसी वेग बुलाय । धेन वळी सह धीवडी ॥१७७ ॥
नाव वाहा बेठा नडर । चौडे गढवा साथ ।
कळ उकटवाळी करे । वेड वदी त्रिम वान ॥१७८ ॥

॥ कवित्त ॥

ठहिये रा दस ठीक आठसां पैमां अक्खां ।
चार धीन चंदरा पूरवळ डील सपक्खां ।

वीस हूंत वीसळी वडी रिण जूभ्रव जाँगाँ ।
 दस सूं खाखूं दुभ्रळ कळह जमदूत कहाणाँ ।
 पिड सात हूंत डैवी पडै आग छडी उवावरी ।
 पाल री भीच वाह्याँ प्रलंब साताँ वीसाँ री सिरी ॥१७६॥

॥ दोहा ॥

रगत ध्रपी रतनाळियाँ । प्रल ध्रपिया पंखाळ ।
 प्रसरा घरा ले पौढियाँ । अडा परे अरेबुवाळ ॥१८०॥

॥ कवित्त छपै ॥

जाँमकियाँ जगती पूठ भाँथा जलळता ।
 वंदूकाँ डावियाँ मूठ त्राडी कड मिळता ।
 घायल मघ घूमता फेर भोळी घर फिरता ।
 निध्रसता कूदता गया ठेलाहूं करता ।
 भरसाँ कट हुंके भीलडी जूभ्र वधारचाँ भागडै ।
 काळवी कंध थापोट कर पाल उछाडिचौ पागडै ॥१८१॥

ढाल डाव खूटिये पाल चकडा वळ खोले ।
 साँवळाँ खग साँकळी कडाँ नागलेस सजोळै ।
 हलकारे पयकाँ राव पोहरै दर रक्खे ।
 सूर पार संक्रमो थयी निन्द्राळु चक्खे ।
 पोढियाँ पाल नाहर पिलंग मिळिय जोत सूख चैनमय ।
 पहरात चंद हाका करै सिंह अग्राजै टूंकपय ॥१८२॥

॥ दोहा ॥

हींच मही घायल हुआ । जोया जखम जेताह ।
 फिर श्रीमुख फुरमावियौ । रैवत वाधरताह ॥१८३॥
 जीतो हूं राडाँ जवर । परवाडाँ उरा पास ।
 कवळी उजवाळी कळह । अमळी भडाँ उजास ॥१८४॥

॥ कवित्त ॥

अरक देख आथम्यौ चाँद भुरजाँ पर चढियाँ ।
 निरख निजर ज्वाळनळ पैख मन संभ्रम पडियाँ ।

बाग नणी यह वीच अडे किण कीच अखाड़ी ।
 रिम आवा रान रा लूम लेसी खग लाडी ।
 मगनां नै सुंपी सुरेहियां वह आयो उण वार थी ।
 कैरते वीर आएण कियो सांमी समरू भारथी ॥१८५ ॥

अरध गयण अरकू वाय वज विखम चहुँ वळ ।
 कानेरे कूकंत करे केकी कोलाहळ ।
 खरळ दिना खांखळी तवै तीतर दिस उत्तर ।
 ग्रीधण करै गलार चील चोहंत वड़ाँ सिर ।
 इळ चक्र लगे उदियावणो महा सूर भैचग मणाँ ।
 भयंकर रूप लागै भुरज दतन कोट भूरे तणाँ ॥१८६ ॥

मुन्वी दिपाँ धूंधळी रयण धूंधळी भयंकर ।
 चडी रूपदे सवद तरळ भुरजाळ सहोतर ।
 रतवर खावद रूप वली खांखळी वळोवळ ।
 वोलै तीतर वोल अरण उदराद दिसी हल ।
 अत पूरव ईसाँन बुरा सिज्या वेळा वस ।
 पंचादियो त्रिदोष तवै तसकर कूके तिस ।

गोमायू जरख ब्रक गूधुवाँ सिस कस वद आवत सुणी ।
 मुख रयण लगे अन्तस मही आज वगू उदियामणी ॥१८७ ॥

॥ मोरठा ॥

सुंडाळी चहकैह । वक गोमम वीटो वहे ।
 पोहरानू आप खेह । भूरा रोळू भांमणा ॥१८८ ॥
 दीसो तरवत वार । तूं भूटी अरजुण तरैह ।
 अरजण गी अवतार । साची धांधळ राव सुत ॥१८९ ॥
 खीची खत्रवट सुं अलग । नवड़ा धांधळ न्याय ।
 जींद अही मुरही जिका । पाल दई छोंडाय ॥१९० ॥

॥ इति श्री पाल पौरमातने कव मोहजी विरचिते उत्तरायण सम्प्रहार रो सगो सम्पूर्णा ॥

॥ अथ बूढा रो समो लिखतै ॥

॥ कवित्त ॥

धुर जाळां धसळतां पुळे पाटले पुळातां ।
 मळफंती पागडां अगे असवारां तातां ।
 हाकळती साथरां चा हत्र सलेवळ चडियौ ।
 ताल हूट वापडे आय वूढौ आपडियौ ।
 विडंगाळ भाँफ आडावळे करपावे अंगार वळ ।
 कण्ठै पाल ऊपर करण आयौ जेठी आप वळ ॥ १ ॥

॥ बूहा बूढा रो बोल ॥

कर मुंहुडो काळोह । किम जाउं कोळू कहण ।
 भाई भालाळोह । जो म्हानूं नाही जुडै ॥ २ ॥

॥ छन्द मोतोदाँम ॥

विछूटोय आवत वूढीय वार । हमै ठंभ पाल तणा हथमार ।
 नृभै घर जाय हणै सिध नांज । हूं ऊभोय वूढीय वन्धु हनांज ॥ ३ ॥
 मिळे नह पाल म्हनै जग मांभ । उखेडुह वूट तुहाळोय आज ।
 हणै मुभ वन्धत्र पावुह हाथ । न जासिय जायल जायलनाथ ॥ ४ ॥

कव वायक

जगै यळ मँहदर खेत जिराण । सुजांणत पाल धिखै समसांण ।
 उठी लख राव तराँ उर आग । दुरी हण पाल दए किर दाग ॥ ५ ॥
 आयौ परणै धन दैर उभेल । पराँ पख हेकण मँदर पैल ।
 वरी धण पाल जती जिण वार । चखाँ लख व्याव तणां सिणगार ॥ ६ ॥
 चवैरत अम्बर पै ब्रक साख । पडी धर पाल तणी पवसाख ।
 महावर वीर तणी हुय मीच । ध्रखै सवळा अबुआळ रा भींच ॥ ७ ॥
 पछाँण्यांय जींद वूढो पाँहचाळ । वूहो राव हेकळ काढ वेगाळ ।
 हवो वित लाग घणूँ हवणार । वुरै मुख कीनव जींद जवार ॥ ८ ॥

बूढा वायक

दये मन नीच म्हने दिसटाल । कियो किर बांधव पावु अकाळ ।
 अखीयल आद अनाद उखाण । जमाइय जीद हुवौ जमराण ॥ ९ ॥
 धकै मत आव न होवत घोर । बुहो विवनो आज पावुअ वीर ।
 कहे उर धीव दुसाग्ण कूंत । परी खह घूरत सारंग पूत ॥ १० ॥

बूढे राव रा भुरणा

गिरं नभ खंग नट्टोय गोम । जती तुव अंजस खूटोय जोम ।
 हुवं मन सम्भ्रम पेख हवाल । पड़े समरांगण हैकळ पाल ॥ ११ ॥

॥ परगीरा वेंण ॥

कहे भड तोल भुजा पर कूंत । पड़े नह भील पड़े रजपूत ।

बूढे वायक

परगह हूंत कहे सुपखाल । यळा पिड़ ढेंव गुड्यो अम्बवाळ ॥ १२ ॥
 दियो मन बांधव कांसु अदाव । बुहो खग जूभ रह्यो जिदराव ।
 महावर विर तरणी हुव मींच । धखै सांवळा अहफीणि रा भीच ॥ १३ ॥
 ठहोर ठहो सु गया पिड़ ठेल । हठोर पठोजु नठा जुध हेल ।
 वडघी नह उजळ बीजळ वाद । छप्यो चंद्र भांण अमावस चांद ॥ १४ ॥
 भले गत ईश्वर वीर भालाळ । कणेठिय एम हुवं तुभ काळ ।
 वताबोय नाम न होवत वार । हुवौ कुण पाल तणो हथमार ॥ १५ ॥

जींदराव वायक

असै मुख त्रींदोय गारंग आण । गयो घर पाल अमां दिय घांण ।
 रटै कट सौगन जायळ राव । अनाहक आप वकी अनियाव ॥ १६ ॥

बूढा वायक

नवं मत ले मुंह बोल त्रिजात । वहूं नह तुज तणी सत वात ।
 अज्ञानाय नांगुप्र तेगांय भूड़ । कहे मत बोल मुखांमुख कूड़ ॥ १७ ॥

जींदराव वायक

बकू नह कूड़ कहुं सत वात । सिधायोय पाल घरां इण सात ।
छुड़ावेय घेन लीर्यां सथ सँग । खड़ंतोय तातिय केसर खँग ॥ १८ ॥
मरै मम बंधव जे हथ मीच । सजीत गयो जुध कोहर सीस ।

बूढे वायक

चवै किय जायलिया सरदार । लगी नह जांगण गयो रैह लार ॥ १९ ॥
हराँ मुझ ऊभांय बंधव हाथ । सिधावत ठाकुर ता खग साथ ।
रह्यौ जुध अन्तर भूलत राह । वचै नह पाल परै खह वाह ॥ २० ॥
यळा घन पाल तरणी गत एह । दखूँ किय अंजस मानव देह ।

जींदराव वायक

नडै जुध पावुअ खेम निपात । भडै रण मारचोय मैंदर भ्रात ॥ २१ ॥

बूढे वायक

क्रमांयल जीव मरै इक कोड़ । जन्मै नह कोड़य मैहंदर जोड़ ।
कठोती विभै दिस राखम कोड़ । हवै नह देव तरणी नर होड़ ॥ २२ ॥

जींदराव वायक

कहै तुज राव कियो सह काम । न भूलोय बूढा हूं सारंग नाम ।

बूढा वायक

जणावत वर तरणी हव जोर । न्हाठौ किम तात हरांत लंगोर ॥ २३ ॥

जींदराव वायक

मुणै वड़ बोल करौ मत मौल । कहूं मत बोल व बोल कुबोल ।
यळा मुज बूठ उखेड़ेय आज । रया कुसळै कुळ सावत राज ॥ २४ ॥
सहोदर पाल हण्यौ अण सात । पिता मम आप कियो जुध पात ।
गुनै विण आप म बोलोय गैर । वीमांगत मुज तणा दोय वैर ॥ २५ ॥

मुणी गल एह वुहै सुपखाल । भिड़जां री वांग ग्रही भुरजाळ ।
 आया ह्य जींद तणा खड़ एम । जलह घटा रिब ओठव जेम ॥ २६ ॥
 दग्ने कर हाक सबै सिरदार । अधप्पत अग्र ग्रही असवार ।

बूढा वायक

रह्यो मन सम्भ्रम सांनुज रांण । भरै जिण साख अथंतांय भांण ॥ २७ ॥
 कहै दसमी सिस री ज निकन्द । बढ्यो तुज अग्रज वीर विलन्द ।
 इगै न भगी मव जेहक डाक । उपाड़िये वाग यसी अयरक ॥ २८ ॥
 तुलां थट सैफलियो रवताळ । नगो नग सीस घुरी ह्यनाळ ।
 वजी हक गूँभ उठी सहवेड़ । खगां मुंह भूटत सैभर खेड़ ॥ २९ ॥
 हुवा रण छेह हटै न हनीज । कटै हथणापुर श्रीर कनीज ।
 अणी सिर नांखत खैंग अमीर । बरा चख जूँभत पावूअ वीर ॥ ३० ॥
 सरुठोय वन्धव जावत सार । जठै कुण मांडत पाव जूँभार ।
 दुरी रिण ताल लखै जमदूत । पमंगाय छेळत वांघल पूत ॥ ३१ ॥
 भड़ै वह वाट अणी मुख भेल । ढहै गज ढाल खड़ै पह डेल ।
 करीटिय रूप हुवो खळ काल । बळीठाय सेल उड़ै विडंगाळ ॥ ३२ ॥
 परोपर मानुज वांधव पीड़ । घमा घम सावळ वाज घमीड़ ।
 भड़ांभुज सीम वन्धै भर भार । तुरां थट चाल वहे तरवार ॥ ३३ ॥
 बलकूत पूठ घणूँ गज बेल । ढळकूत ढाल पळकूत डेल ।
 जुड़ै अम तांण रकेवाँय जोड़ । कड़ी रण जूँभत राव राठीड़ ॥ ३४ ॥

बूढा वायक

दयो उर वांधव पावूअ दाव । रखै जुथ खेम रहै जिंदराव ।
 उभै रिम वीर रही यण एव । दयामण नीवाँय वाहड़देव ॥ ३५ ॥
 उठावाँय कन वकै अगवार । तनीलाँय जींद मथै तरवार ।
 धरा पर जींद दहै खग वृण । चढै ह्य फेट हणामत चूण ॥ ३६ ॥
 मुणो हक एम परगह सार । अरी थट मींच दयो मुख आर ।
 तुगं थट वाग भनी तिण ताल । रकेवाँय ऊतरिया रव ताल ॥ ३७ ॥

चलै रज घेर धूंअौ तम चूक । वड़क्किम धू पर आण वंदूक ।
 रही मन साजण जींद हरीस । अकै वप तीर लगा इकवीस ॥ ३८ ॥
 रतंवर धार वहै तन रोस । कमद्वज खाग करी विण कोस ।
 भखूं सगती री मया हंस धेव । दल्यौ इणही खग सारंग देव ॥ ३९ ॥
 हणूं हव पाल तणौ हथमार । तही खिण चूकवियूं तरवार ।
 गरद मभार कियो रिम घाव । पड़ै धर सीस चलै नह पाव ॥ ४० ॥
 रह्यौ विण सीस खड़ी रिम राहा उड़ायांय ढाल ग्रहां हथवाह ।
 उवारचौय जींदह ढालांय ओट । मारूं विण सीस थयौ मन मोट ॥ ४१ ॥
 अणी चकचूर थयौ तन अंध । कमद्वज घूमत होय कमंध ।
 पखां दोय वंस तणी पर पाल । भालाळ री वांह वड़ी भुरजाळ ॥ ४२ ॥
 वरूथोय जोमग अंवर वाथ । हुवौ हव पावुए एकण हाथ ।
 बरा चक ढाकिय कोट वळीट । परां थट दीठ उगाडिय पीठ ॥ ४३ ॥
 बूहा खग जींद तणा खटवीस । वडे भड़ राव तणा इकवीस ।
 भयंकर रूप गुडै नृप भूम । डरै खग भाट भगौ इक डुम ॥ ४४ ॥
 हुवौ जिण ठौर वडौ घमसांण । नठी तज डूमळ वाज निसांण ।
 हणूं सत्र तीस दसां निज हाथ । पड़ै चवरासिय घाव निपात ॥ ४५ ॥
 वड़े प्रव नांज टळै विमुहाल । सहोदर न्याय वजै सुपखाल ।
 वधी खग विस्त्रपे दीवा वलीस । चली गत देखल पंच चळीस ॥ ४६ ॥
 कंठीरव वंस वधारय कूंत । पड़थो समरांगण धांधळ पूत ।
 कियो वरवीर दळारोय काळ । ढह्यौ नृप सात्रव वाळद ढाळ ॥ ४७ ॥
 हणूं जत जींद रही मन हांम । कणेठिय जेठिय आयाह कांम ।

जींदराव वायक

धनो सिंध वंस नमो चित घाव । रयौ मन चींतव जींदोय राव ॥ ४८ ॥
 यळा पुड़ न्याय वजै अचितंस । वडौ पीहचाळ सिंधारोह वंस ।
 साळी अर भ्रात विनै कुळ सोह । मिळै नह वूढोय मंहदर मोह ॥ ४९ ॥
 हुवा भड़ भेळाय होवण हार । विडांगाय डोर भल्लै जिण वार ।
 कटक्किय ऊठ अर्थ किरणाळ । महा डिग संतर तुङ्ग कपाळ ॥ ५० ॥

बड़ा थल लंघ महा बलवीर । भली पुळ आयोह जादव भीर ।
 नवै नृप जायल व्याकुळ माज । रह्यी रण मैदर मातुल राज ॥ ५१ ॥
 ग्रहाणांय मोक तरौ दप घेर । फवे अवसांण दियौ बुध फेर ।

मांमै जादव वायक

हुसी कळपंत म राखव हेज । भरो गल मीमांय दख भरोज ॥ ५२ ॥
 धुखी कळ राज करौ भुज ठाह । न हीवत पाल अजे नरनाह ।
 रहै गिर वैरत जोगांए रुठ । पावु सह साम्रथ ऊभीए पूठ ॥ ५३ ॥
 मुणो गल पाल वड्डी जुध सार । धरी अरिअंस कढे सहधार ।
 भुजाळोए वांधव री पख भीन । तर्झायळ पाल न राखैय तीन ॥ ५४ ॥
 लछम्मण ऊभीय पावुए लार । करै कुण बुढोय जीम डकार ।
 जरै कुण पारद काचोय जेठ । पचेजै राव बुढौ किण पेट ॥ ५५ ॥
 हुवो विण पाल वूहां अरि अंस । वसू पर मेटेय खीचिय वंस ।

जींदराव वायक

नारायण वाद रही यळ नांम । कही कर तोल करां सोई कांम ॥ ५६ ॥
 पावू सिध वीर वडौ पौहचाल । न सूभत मोहि होसी किम नाळ ।

कव वायक

भयंकर आधमियो नभ भांण । जगी यळ आग दुखंत जिरांण ॥ ५७ ॥
 मणी चख भींत्र मटी मरजाद । चवै दिम तीतर चींगण साद ।
 क्रम धड ग्रीधण चील सकाम । यळा रवि भंफ हुवंत उनाम ॥ ५८ ॥
 ककर जूंभार फटी चख कंत । दवी रसणाय भवूकत दंत ।
 रनी किण ही विध होसिय रानान जांणू हूं जांगौ थूं गोरखनाथ ॥ ५९ ॥
 उदै नभ मीस थयी सिम आंण । विजांगूय होसिय केम विहांण ।

प्रधानां वायक

पयेभद वैण सने परधान । जपे मुख कायर फोट जवान ॥ ६० ॥

दुरी सिर डील दयां जुधराव । घलां अघरात पवै परघाव ।
 वूओ इसड़ी किसड़ी इक वाप । न छोड़ाय पूछ वढी हव नाग ॥ ६१ ॥
 दमंगळ घूंधळ वेळ दुवाह । वचाळत पाल परै रस वाह ।
 ढळां नख भूसण बैठाय ठाम । वचारत वाद तणी वरियांम ॥ ६२ ॥
 मजै भड़ खाग करी फिर म्याना । धरै उर जींदोय गोरख ध्यान ।

परधानां री मिसल

जुड़ै जुध पाल थयी रह जीत । उभै मण कोहर पौढ नचीत ॥ ६३ ॥
 चवै तन कायल लोह सरीर । क्रमै भड़ सूताय जाय कठीर ।
 थकेलोय औजग आळस थोक । रह्या पड़ भील न राखिय रोक ॥ ६४ ॥
 प्रमेसर हाथ वड़ी परभात । अरी पर घाव घलां अघरात ।
 रकेवांय खांच जमै दढ रांन । जती सिर जावत जूंभ जवांन ॥ ६५ ॥
 रुपां सिर जाय खड़ां खग रीस । उडै भटका वटका हुय ईस ।
 धुखै उर वैर न होवत धीर । कठठुत पावुअ सीस कंठीर ॥ ६६ ॥
 जरहांए भीड़ कड़ी जमजाळ । पवै पर भींच खंचै पौहचाळ ।
 ढळां बंध पीठ चढे तवे ढंग । खैरावेय खैगांय तंग खतंग ॥ ६७ ॥
 होवे भड़ हाकळ हैवर हींस । चढै मारका भड़ पावुअ सीस ।
 मिळी अणियां मन रंभमजाका कठठुत काळ सरूप कजाक ।
 तोड़ा धुक वीड़ बंधै तरवार । चढै फिर जायळियी सिरदार ॥ ६८ ॥

॥ इति श्री पाल पोरसातने आसिया मोडजी कृत उत्तराण वूढै री समयी सम्पूर्ण ॥

॥ अथ राती वाही ॥

॥ दोहा ॥

टोप रंगावळ मारकां । भिड़जां रज भरियांह ।
 राव पघारे पाल पर । पिड़ वज पाखरियांह ॥ १ ॥

॥ अत्र मत्स्यी ॥

गीरा	कडोना	बंध	दुषा	कडी	दूषा	करसए ।
पारी	आजीजा	मूठ	नोजा	घल्ल	मोजा	तस्सए ।
निद्ध	वीर	मेळा	प्रेन	वेळा	नेत	नेळा
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ २ ॥
वद्व	मोरं	मूठ	मोरं	गज्ज	ओरं	बंधए ।
मोली	घमोरं	दंन	मोरं	चडा	ठोरं	बंधए ।
दग्गिंम	वायं	धाळ	मायं	कान	नायं	खंचए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ३ ॥
घाडीद	तोडा	गज्ज	प्रोडा	जल्ल	घोडा	हत्थए ।
दळनांम	ओरं	कंध	मोरं	सार	मोरं	मत्थए ।
मीगा	दळकं	सोर	भक्कं	सिग्र	वंकं	अच्छए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ४ ॥
पंगू	पयादं	मूक	सादं	ऊद	मादं	कद्वए ।
तेजाळ	तांमं	वेग	कामं	नीस	लांमं	वद्वए ।
सारमी	गाटं	वाज	भाटं	लोह	लाटं	लच्छए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ५ ॥
अंगं	कनीठं	रोम	धीठं	रत्र	दीठं	नेणए ।
काळा	करीठं	दाव	पीठं	खाग	रीठं	देणए ।
मूछाळ	अळं	क्रोध	मळं	गल्ल	वल्लं	मच्चए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ६ ॥
वंधं	बुकानं	पेच	तानं	जोज	वानं	चंगए ।
दत्थं	दुरच्छी	वाम	गच्छी	खूव	अच्छी	परगए ।
रोद्राळ	रोमं	रुप	दोमं	प्राप	ईमं	इच्छए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ७ ॥
गुग्ध	रायं	देर	वायं	गो	सिवायं	सद्वए ।
चूडेव	वीरं	भून	नीरं	निद्ध	पीरं	वद्वए ।
दोई	तुंगी	मेह	अगी	घोर	तुंगी	मच्चए ।
जिदराव	मत्थं	वांध	जत्थं	पाल	मत्थं	खंचए ॥ ८ ॥

संजू घटांना रातवांना खूविडांना ध्रंगए ।
 जोगिन्द्र जूना गल्लहूना क्या निमूना जंगए ।
 द्वै जुद्ध लगा वांह भग्गा प्राण सग्गा पंचए ।
 जिदराव सत्थं वांध जत्थं पाल मत्थं खंचए ॥ ६ ॥

॥ कवित्त ॥

डावी भैरव चहक वाम गूघू घोरावर ।
 है नाहर सावडू वाम जाम्बक बोले तव ।
 फरक दिसा हव दंत फेर फोई धोमाजळ ।
 सत नारी ईसांन भई धापंथ भ्रखै पळ ।
 सतसी सिलहदारां सहित भेस पराक्रम लाजमय ।
 जिंदराव नाम गौरख जपं मोर पीठ असवार हुय ॥ १० ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

चढ राव सवै भइ खेंग चढै । करहा अस कोहर माग कढै ।
 कळ चालण जायळ-नाथ क्रमै । चह वंध धुखै अधरात समै ॥ ११ ॥
 पमंगां खड सैल भुजां पळकै । दहचाळाय पीठ ढळां ढळकै ।
 दळयम्भ बुकांनिय वंध दियां । केइ भींच वंदूकांए डाव कियां ॥ १२ ॥
 भुइयाळ धकै खड पीठ भडौ । कर ठोरत पाथर सीस कडौ ।
 विजडाहथ वांधव लाय वळै । पाटळै अस एविय माग पुळै ॥ १३ ॥

जींदा वायक

धुकती चह भ्रात क्रमू घर सूं । मिळसूं कद वांधव मैंदर सूं ।
 जरदाळ वंधावत गाढ जठै । उर में धिक काळज भाळे उठै ॥ १४ ॥
 अरमेलूंअ आधिय रात उरा । सरगां मग धीरेए सारंगरा ।
 जुडसी जम सादन पाल जमै । हथमार मिळावुंअ वेग हमै ॥ १५ ॥
 खळ काळ माथाळ खथाळ खडां । मिडजाळ आताळ तानाळ भडां ।
 चुडली भइ ग्रीध भ्रखै सांविळी । हिय मांभळ पैश उठी हवळी ॥ १६ ॥
 पंथ छंडेय ऊजळ वीर प्रलै । हरि जीगण प्रेतण भूत हलै ।

निज दन मयंकर व्याहृ तिसी जिण वेळा री जीदोय काळ जितो ॥ १७ ॥
 नहुया नर बांधळ दाव लधी । खडु आवत खीनिय खार खधी ।
 जतराव नगुं सिर बंध भलो । भडु आवत ग्राधिय रात भलो ॥ १८ ॥
 कळनाळ उदावन गुर कियां । नर पूठल दोय हजार लियां ।
 घरनी ह्य पांठांय नान धन्नू । मज हालिय वायव कोण चमू ॥ १९ ॥
 अमदार भयंकर योप यमा । ततकार चढे जमदूत तिसा ।
 नर नाहर वूठ हगुं नृपति । अघरात रि वाट गृही अपती ॥ २० ॥
 मम जामान वायक गोरख री । निस घोर में खंग खडे नुगरी ।
 खवाह नजावग नागरणी । तेउ वाजन सूराय वाज तरणी ॥ २१ ॥
 धन डाक निसाण जगी घुगिया । पीजिया रज घूंघळ पाखरिया ।
 सथयां पर घालण घाव सहो । जिदराव खडे जमराव जही ॥ २२ ॥

निस देवतियां वायक

अर जागिय ग्राधिय रात उरां । कमघां पर घालण घाव करां ।
 अणचेतन धेर लई अणियां । जतराव जगावोय जोगणियां ॥ २३ ॥
 गिधियां तत सीलजती जतियां । देयवो कळ पावू नै देवतियां ।
 पुर साय भोकायव पेम पतां । जिण लीधोय आसंग पाल जती ॥ २४ ॥
 नत ताराय गंगु मर्थ समयो । अज नाह प्रभात्योइ ऊगमियो ।
 गडिया अस ऊंठ अनन्त खर्यं । मभू रैण अजां लग दात मर्थ ॥ २५ ॥
 पुर बंधरजी पडु नाद पडे । खित खीमर हूत विडंग खडे ।
 कळनाळ पुळे नृप तूंग किए । नव लान्व री बंधव नींद लिये ॥ २६ ॥
 विडंगां नडु नाअव आय वगी । निअद्राळुअ नाहर नींद लगी ।
 रगनी दन जीदय दाव दियो । अघ रैण री चांदोई आथमियो ॥ २७ ॥
 ह्य कोहर जोगण ऊमहधी । खित पीहर खागुअ भींच खडी ।

सूर्ये वायक

भडवाळ पनादांय हंत भरो । गोळियो मट आधिय कूठ गरुं ॥ २८ ॥
 जतराय नयांयांय आयमणो । चख दीखत कोहर सांमहणी ।

हर भाल कहुं सुध राख हियै । दिस वायव कोळूअरू ख दियै ॥ २६ ॥
 केयियां सुर घोर सुं और कणी । तेइ तीर सरोवर पाल तणी ।
 भल वाग प्रधान कहै जव ही । सिरदारांय पाव ठंभी सब ही ॥ ३० ॥
 पग पालाय मांड ठंभी परियां । पागड़ा हव छांडोय पाखरियाँ ।
 गध घोड़ाय राखांय दूर घणी । तस वाग भली तद मोर तणी ॥ ३१ ॥

प्रधान वायक

छल सूं वळ दाख गढी चढणौ । वरदायक रात थकां वढणौ ।
 रण रोपय पाव खरौ रहणौ । ढळती निस पाल खगां ढैहणौ ॥ ३२ ॥
 अस ठांभेय कोहर सूं उरिया । अधकोस वड़ा भड़ ऊतरिया ।
 जुध काचांय घोड़ांय डोर भली । गिड़ कंध हथाळिय फीण घली ॥ ३३ ॥
 कोअरौ मल वाढ नसै कळियौ । गिड़ कंध नै फीण दियो गळियौ ।
 मरदां सिर माप भके मणियां । जमकी कळ पावत भूसणियां ॥ ३४ ॥
 तस मूठ ग्रहे धखधूण तळै । खरहंड खड़गांय वीड खुलै ।
 चढ सावज देवळ सांमहणी । तद वींट वळी नवळाख तणी ॥ ३५ ॥

गेबाऊ हेलो

गूंजुए पर वोलत मोर घणा । मांभियां सह रैजोइ आपमणा ।
 खर री कठ घालत खार खंधी । अणियाळिय सादत रात अधी ॥ ३६ ॥
 चंवरी चरराहट चांसरियां । हुड वोलत गूधुइ हालरियां ।
 भुरजाळीय सूतीय नींद भरै । काळवीं पय उक्रम हींस करै ॥ ३७ ॥
 लुळ खाखुय सायक वैण लगै । परघांन जगायो दे हाथ पगै ।

खाखू वायक

धख वोलत भूखिय स्याल भुआ । वरजातां ऐ मारग नार बुवा ॥ ३८ ॥
 सुध राखेय चांदिय कान सुणी । भड़ भालेय खाखुअ हुंत भणी ।

चंद्रभाण वायक

बौड़ी काळवीं पर संज करौ । किम पाल जगावण जेज करौ ॥ ३९ ॥

वद आपाय सीस कळंक वुरी । कुलवं मिळ सांमळ पाल करी ।
 गम राखिय आंगुळ वार घणी । तिम बोलत सांमुह काळ तणी ॥ ४० ॥
 मुण खाखुअ सांवन तंत सवै । यळ छोडोय कोहर वेग अवं ।
 रज सूं पळ वीट वंधी रखियां । जग मूठिय आरुण जांमकियां ॥ ४१ ॥
 जरदाळां रै आगळ आग जगै । तारायण जाणक भूम तिगै ।
 रण सालुळ पंदल भूप रसा । कर डाविअ ढालाय खोल कसा ॥ ४२ ॥
 अधरात अंधारिय वांट अणी । रावणां हलकारची क जागिरणी ।
 लोहचाळ ढालाळ नृपाळ लियां । कर माल कुंदाळ दुतूंग कियां ॥ ४३ ॥
 वेगडी सत वीसत हूंत वूवी । गुंजुए लग कोळूअ माग हुवी ।
 जिंदराव लयै दळ जूह जुदी । मुणियै जिण कोहर वर मुदी ॥ ४४ ॥
 तित तोडाय तूट पडै तिगता । हव हालत नाखत्र हींडळता ।
 कमदां खिचियां कुल हांण करी । अर आयौइ जीद अचांणकरी ॥ ४५ ॥
 घर मंडण भ्रात रनै गमियी । काळजै भड ऊकळतै क्रमियी ।
 लपता छिपता सैह जाण लिया । अतरै सम रूखळ ओळखिया ॥ ४६ ॥
 रजनी गत जोवण मीट रही । महाराज विराजत जाव मही ।
 भग नांम अळक्ख वभूत भडी । दसनांमिय रूप ग्रही दुजडी ॥ ४७ ॥
 हतवाह ग्रही खग ढाल हठी । सिधराज लराणांय पाल चठी ।
 कर ढाल कराव जळह कळा । सिधराव री तेग खवं चपळा ॥ ४८ ॥
 क्रम लोह पटेत भुटै कळतौ । अरियां सिर वाढत ऊछळतौ ।
 भुज ढाल फिरावत ले भडता । तरवार सळाव लये तडता ॥ ४९ ॥

चांदे वायक

गुरु लीनाय ठांभ कटक्क घणा । ततकार वलोच भडोच तणा ।
 अजरायळ जोगिअ खेत अडै । प्रिड खागांय रीठन त्रीठ पडै ॥ ५० ॥
 सब दौडाय ऊपर काज सरुं । सिधराव संग्राम करं समरुं ।
 हव आवत वीट मुरळ हली । यक साद उचारत वाद अली ॥ ५१ ॥
 भुरजे चढ चांद गोळी भर में । पसणां दळ दीठाय पाघर में ।
 खाखुअ कर हाकळवेग खरी । यत आयोय ऊपर जीद अरी ॥ ५२ ॥

कण मोटेय जोखम धीर कली । फुरती कर ढावोय वेग फली ।
 हणजो मत सांमीय राव हकै । समरू पर खाग घणी चमकै ॥ ५३ ॥
 सब चाकर ठाकर एक सही । मिळिया सोय खींमर सीम मही ।
 तन जोत पराक्रम दीह तणी । घट आवत रात अपाण घणी ॥ ५४ ॥
 खिज आखव खाखुअ दौड़ खतै । मांभियां उठ आयीह साथ मथै ।
 प्रसणां घर जाग थई पळिया । हव वेगावो जींदोय हाकळिया ॥ ५५ ॥
 फुरती कर राव री बोल फतै । उरडै फळसै पर भींच यतै ।
 ढोलियै रखवालण काज ढळै । पाआराधिय चांदोय दौड़ पुळै ॥ ५६ ॥
 दनरा भडिया नह देख दवी । अप साथ लखीजै है साथ नवी ।
 लोहलाठ हतावेय ढाल लियां । कर दूजेय खाग अम्यांन किर्यां ॥ ५७ ॥
 सत वीस सिधावण पाज सथे । जोगणी छळकीनीय होय जथै ।
 गिड़ कंध कवांणाय दौड़ ग्रही । नहराळारै धांनक नोद नहीं ॥ ५८ ॥
 फरिये दन आवध सैण फरै । जळ धार वन्दूकांय कांन भरै ।
 ताइयां वज हाक पुळी तरिया । कमठाळ मनो भ्रम कांजरिया ॥ ५९ ॥
 घड़ ओद्रक ऊअम रोम धकै । मझ बोलिय मालण पेम मुखै ।
 सत वीस कळा विप देव सही । हिक गैव घराघर हाक हुई ॥ ६० ॥

अम्बर प्राज

अणपाण अधीर लडै असत्रां । सबळां तन पाण लडौ ससत्रां ।
 विर हाक वळावळ डाक वजी । गळ आग्रज भीलांय आभ गजी ॥ ६१ ॥
 ढालेतिय ठेलांय हूंत ढळै । प्रतखाग अम्यांनिय दौड़ पुळै ।
 सांवळां पर आधिय रात सरै । गळियां अड़ घाल वंदूक घुरै ॥ ६२ ॥
 मग माभिय थाट ठम्भै मंड रौ । चित्त ओछट चांदिय चामंड री ।
 मण धारण चेतिय ध्यान मगै । जिण वार पावू सिधराव जगै ॥ ६३ ॥
 दहुँ वंस उजाळण सींह दुवो । हेक सांभळ सूरज रूप हुवो ।
 किरती मुख भाखुअ जोड़ किती । जिण वेळाए जोवण जोग जती ॥ ६४ ॥
 घट व्यापेअ पोरस जोस घणी । तिणवार घणी कव मोड तणी ।
 हव पूरूअ हांम मनै हंसियो । अपजोस वडो कण ऊससियो ॥ ६५ ॥

लग आभ भुजां खग ढाल लियूं। कमठाळोय हाकल धाक कियूं ।
 कर डाव अली बंध फौर कळै । प्रत खाग अम्यांनिय दौड़ पुळै ॥ ६६ ॥
 सयना वळ सेनपती सुघरै । खग वाहण पाल क्रमै खुद रै ।
 हव आवत वींट भुरज्ज हली । यक साद ऊचारत वाद अली ॥ ६७ ॥
 समसेर रकाव वगों सघरा । रुघ आगळ रौद फवे वुध रा ।
 पायकां जुघराज थकां पड़िया । हव आयाइ भील तुटा हुडिया ॥ ६८ ॥

सांबलां रो अग्राज

उरडै मत एकल वाद अणी । घीरयै मम आवदि पाल घणी ।
 लिय ढाल हती वेय आग लगै । यण सात हुडावांव खाग अगै ॥ ६९ ॥
 गज हेडव सींग घलै गिर में । प्रसणां दल ठेळांय पाघर में ।
 गुडुसी पिड़ ठाकुर आज घणा । तुळ आयाइ चाकर तुज्ज तणा ॥ ७० ॥
 प्रसणां सिर हाथ घलां प्रवडै । चवरासि छतीस लखै चवडै ।
 खळ जांणन दीघोय प्राण खरू । चन्द्रभांण जौजांण कटै समरू ॥ ७१ ॥
 थट अग्र अरां मुह मेज थयी । गुर तोरण जूंभ सरगग ययी ।
 दळ अग्र अरां सिर ईस दियो । कयळास जाय सुवास में कियो ॥ ७२ ॥

कव वायक

मंड पाव वळावळ आप मणां । तेय तूटत नखत्र रात तणा ।
 वड़ वूढीय बंध खगां वहियो । गूजुओ खळ चार दिसां ग्रहियो ॥ ७३ ॥
 मच कूक मथारोय पाल मरै । कळ देसिय सावळ चीह करै ।
 जिण वार जती रण घात जुवौ । हेक साथ अडां पर घोर हुवौ ॥ ७४ ॥
 मोटवी आज चारण पाल मटै । सगतां सह वूव करै चौवटै ।
 लग वाद जिदै अवसांण लयूं । दोहुं कोर तै कोहर लाय दियूं ॥ ७५ ॥
 मण मांभिय काळ थिया मरणां । सत्र दीसत पाघर चांदरणां ।
 सगतां केय मेडिय सीस चढी । गढवा चढ ऊंभाये पूठ गढी ॥ ७६ ॥
 वज हाक वळावळ भींच वळै । कमलादेय पूत नहीं कुसळै ।
 सत्र आढाय भूसण खूर सळै । गूजुण पर खागांय रीठ घळै ॥ ७७ ॥

॥ दोहा ॥

वींसीतर वालोह । मोद हती थारै मना ।
 भाई भुरजाळीह । रात पड़े ग्रहियौ रिमां ॥ ७८ ॥
 जुध गूजवड़े जाण । रहिया नह अंवारथां ।
 पीथळ सोम प्रमाण । वीर भाण आया वढण ॥ ७९ ॥
 डाक वजै अंवर डगै । भगै प्रेत जुध भाळ ।
 लडण जींद पावू लगै । भगै वीर वंताळ ॥ ८० ॥

॥ छन्द डण्ड मण्डली ॥

जिण वार वावन जागयू । अत हरख चौसठ आगयू ।
 तरवार चन्द्र त्रिकाळ यू । ढैह पड़ची ढैध ढैंचाळयू ॥ ८१ ॥
 ठह तेग ठाठर ठाइयू । तिण वार ऊसस टाहियू ।
 खग भाल खीवर खोखर । डाढाळ वीसळ डोकरं ॥ ८२ ॥
 कर तरिय पेम पड़ा कड़ । भड़ मूँछ ब्रूह भड़ा भड़ ।
 खळ थाट खाकुअ खायकं । पग रोप पाघर पायकं ॥ ८३ ॥
 भुरजाळ भाकुअ भाळयू । मचराळ ग्रीठ मुछाळयू ।
 वेढाक नायक वेगड़ । तिजड़त सायक त्रेघड़ं ॥ ८४ ॥
 विरदेत नायक भूवळा । सदवीस ऊसस सांवळा ।
 रतवाह पावू पर रटै । चवरास धीगड़ चौवटै ॥ ८५ ॥
 वरियांम जींद वकारियू । हडूमान राम हकारियू ।
 दळथम्भ ठीगण देवड़ । बाथोट समहर वेवड़ं ॥ ८६ ॥
 जगजैठ खत्र गुर जोट युं । करूं अंस भालम कोटयू ।
 रण वार वेगड़ मन रळी । चहुंआण सांमत सींधळी ॥ ८७ ॥
 अणवीह आहव और यू । घुरनाळ वंधिय घोर यू ।
 सोय हाक माइवळ न सुणै । भुरजाळ भाइयळ सूं भणै ॥ ८८ ॥
 कमळाय दौढी दिस क्रमी । भय रोम ऊभ्रम मन भ्रमी ।

कमलादे वायक

नह वूढ वूढी जुध नडै । होहाळ वांधव नीवडै ॥ ८९ ॥

घटवणां दौड़ी पड़ गळी । मभरात मांभिय आ मिळी ।
भयराव मा भायां भणी । तायगम तूं छे वूढे तणी ॥ ६० ॥

वात- गढवणां गोलियं सूं दौड़ देवल सैहात कोळू में आय खबर दीनी ॥

॥ छन्द ॥

अर आवि त्योर अंग अणी । घुर वांछतौ म्हारौ घणी ।
गर ढेरी वुढी स्यांगयो । अर पाल मथे आवियो । ६१ ॥
पर भाणै मात पिछ्छाणियो । जद वुही वूढी जाणियो ।
रणवास सादव सुण रोए । हव सोच कीनां स्यूं हुए ॥ ६२ ॥
दळ मेल सगतां दासियां । घर फेर हाकळ आसियां ।

कव वायक

रण साद भूसर सव रहा । गामेल मोरचा चढ ग्रहा ॥ ६३ ॥
अतरै तो आइयल आवियूं । वक वेण भड़ विरदा विर्यु ।

माजो कमलादेजी वायक

सैहड़ां थे देखी सांघणा । तायै सरग घर वूढे तणा ॥ ६४ ॥
पड़ सांद पावुअ पर पड़े । सह लखी तुम भुरजां चढे ।
अर सीस नेसां आवियो । थह पाल घेरो आवियो ॥ ६५ ॥
वड काल वांघव रिए वुअी । ग्रैहै चाल घेरघो गूंजुअी ।
अघरात पावुअ पर रणी । तायवणी पुल भाइयां तणी ॥ ६६ ॥
लोह आंच कैणठी पर लगे । भय मान जैठी स्यां भगे ।
क्रिय तुंग फच्चे वुघ करा । भड़ म्लेच्छ सखरै भखर रा ॥ ६७ ॥
जन अन्त तू दिग्र भजळ । काळ जाळ वीटण कावल ।
भड़ साथ आवघ ग्रह भलां । होय आज रांती वेहलां ॥ ६८ ॥

॥ कवित्त ॥

कळ वीडे जांमकी करै हथ लाल अडीकळ ।
लं दन्ता तरवार पळकै धारुंजल ।

फिर भुजां फरहरे आग मोरचा उलाळ ।
 हय फेटां हड़वडै अड़ा ऊपरै अताळ ।
 बरियाम हाक करता विडर विभ्रमता वकता वयण ।
 आविया पाल ऊपर करण लोह वोह अंगां लयण ॥ ६६ ॥

॥ छन्द पदरी ॥

रोधियौ जाण बूढी रंढाळ । भड़ वेळ करण तूठा भुजाळ ।

रजपूतां वायक

धिष लयां सेस यण ताल घाय । मन रखै सोच मत डरो माय ॥१०० ॥
 भुर लड़ां अमै भुज भारघार । कळ लावां पावू पोतकार ।
 अरि काल पाल रख नाल ओट । कर माळ चाळ कर ढाल कोट ॥१०१ ॥
 जतळावां कुसळै समर जाय । कै मारां जींदी अमर काय ।
 कह वात सनढ भीडै कड़ांह । हयग्रीव रूप कीनी हुड़ांह ॥१०२ ॥
 सांमळा समर से मुहासींह । आविया सहड़ पूठै अवीह ।
 कळचाळ जींद जुध दाव कीध । दावौ जिण आगू जाय दीध ॥१०३ ॥
 अणजांण विगत ऊपर अड़ांह । संक्रमण प्रवळ किय सोहडांह ।
 अह ओट तिमर अंगुल गुडंव । घुख तीर समर छूटी प्रडंव ॥१०४ ॥
 कळ लगा तीर भुरजाळ केक । हथनाळ गजी सुरबंध हेक ।
 अणधाव रह्या केई खेम अंग । रजपूत हुआ केई चौळ रंग ॥१०५ ॥
 तेजियौ रजक तीसरी ताळ । भड़ भूठा खाग हूता भुजाळ ।
 कळ सोहड़ फेट दे तुरत कीध । दूसरी फेर नह मरण दीध ॥१०६ ॥
 सुण हाक समर पड़साद सार । जांणियो पाल बूढी जोधार ।
 सयवां वैहैण मन मोह साज । रण आयौइ अग्रज भ्रात राज ॥१०७ ॥
 वण ताल भड़ै हथनाळ ध्याळ । सांवळां हूंत ढळियौ सिघाळ ।

कमळादे वायक

पाल री पीठ जोगन्द्र पीर । वींटियौ सांवळां हूंत वीर ॥१०८ ॥
 सिहाण चढै करवी सहाय । राखजे पीठ नागोंण राय ।

सुपियार तणा सायव सधीर । व्रन पाल करण नव लाख वीर ॥१०६ ॥
 जिणकाज पाल रिणराज जाय। आरंव राय कर वेल आय ।
 भालाळ पीठ रछपाल भाळ । पेमडा राय तीसरी ताल ॥११० ॥
 सुत पाल तरण रख पीठ साथ । हाथियां गिडारी राय हाथ ।
 सेव गिर पाल राखे सचाळ । कांगडां दुरंग री महंकाळ ॥१११ ॥
 सांमहो लखै प्रतिव्यम्ब सार । कमळा तद ये रिछ्या कंवार ।
 धित एक रखै मुक्त सोक थाय। जाखी कण जोखम कुसळ जाय ॥११२ ॥
 निस जुद्ध आज होवै अनाथ । सुपियारी पेमल हेक साथ ।
 कुसळात उदय किरा विध कहाय। जिण सदन जंवाई जींद राय ॥११३ ॥
 किरणाळ वधारण वंस कूंत । प्रव मोटे जायी पाल पूत ।
 सालुळै मूज उर अमर सोर । काळजै तणी वढ पाल कोर ॥११४ ॥
 कै हुवै खीचियां सदन काळ । जुडसी भटियांणी उअर भाळ ।
 धोहां निस उडी दीध धाव । जम लीना जाखी जींदराव ॥११५ ॥
 यळ गमू तमीणी जात ऊध । दध हुवो सही मन्दार हुध ।
 को छळी इच्छ सगत कार । हव मिटे कदे नह होणहार ॥११६ ॥
 दोउ घरां गमण पुळ आव दीध । कमळाय पीठ हलकार कीध ।
 लागी कळाय भुतोळ लोट । दीधू कलाळ आडी ददोट ॥ ११७ ॥
 तूटीक मूठ भंफीक ताल । छूटीक मूठ नय सीखराळ ।
 संमुहा नजर दीठी सळाय । हुळ सीस जांण भंपी हुळाय ॥ ११८ ॥
 भालाळ तणा भुरजाळ भाळ । कमठाळ खीचियां तणा काळ ।
 आहेड भमर मजवूत अंग । रजपूत समर जमदूत रंग ॥११९ ॥
 सामळां भींच ऊंतोळ सार । पाल रा पाल आडा प्रकार ।
 दोहतां भुजां सांमुद्र डंड । पाल री वेळ आया प्रचण्ड ॥१२० ॥
 सांमुद्रां भींच भूठा सभाह । रोधियां खीचियां घणां राह ।

कव वायक

वापरी वीरहक तणी वाक । हळकार पाल पायकां हाक ॥१२१ ॥

पावू वायक

रोधियो खळां बुढा रंढाळ । चापड़े लये जुघ हैक चाळ ।
 घण फुरत करौ खग घली घाव । रोकियो कमघजां तणी राव ॥१२२ ॥
 केय कहै भिड़ आयी कण्ठीर । विसटाळ कहै कोय वडौ वीर ।
 जिण वार तमंक पावू जवान । विसताळ भड़े खग रीठवान ॥१२३ ॥
 हिण कहै समर दोहुं तरफ हाथ । नैहाद वजे ढाला निपाथ ।
 जरदाळ तिमर तोड़ौ जंजीर । वढ खगां ऊवळै वडौ वीर ॥१२४ ॥
 कणएठी जांणै भिड़त काळ । जिण जेठी छूटी जगत जाळ ।
 पिड़ियाळ पखै ऊड़ै पळाह । विधु वीज कनांह वीजुभळांह ॥१२५ ॥
 जड़लगां वेहत फिर वज्यौ भीकालूणकां अगै सिर मिळी लीक ।
 सांवळां हाथ तेगां सळाव । गिर सीस वीज वह रतां ग्राव ॥१२६ ॥
 जिण वार पाल जम रूप जाण । भळकन्त जेठ मध्यांन भाण ।
 जूभार वीर तोले जवान । भयरवी सबद बोले भयांन ॥१२७ ॥
 ऊतावळ ऊड़ै समर आळ । भूतावळ फेटां हूंत भाळ ।
 ढंझूळ वाय नभ धार देह । महरांण सीस गैहराय मेह ॥१२८ ॥
 अगडाय सीस खुल वाय आंन । पह पाय दूपैरण सुरा पांन ।
 यण भांत खीचियां हूंत आड़ । पिड़ भोम भुटै काळा पहाड ॥१२९ ॥
 जिण वार उभै दळ जोय जोय । हिक पावू पावू सबद होय ।
 तरवार उडै हुय टूक ताळ । खांडेळ रमै किर वंध खाल ॥१३० ॥
 साकणी मठी हूंकार सींह । खोखरां वडां हींडै खवीह ।
 ढळिया क गूजुए रुधर ढांण । जोग्रन्द्र कोयळे घूंध जांण ॥१३१ ॥
 वळ कांम खगां घर सीस वाद । संपात हुओ गैणाग साद ।
 दीठा दळ मांभी दोहुं दळीह । चहुआंणी कमघां सीफलांह ॥१३२ ॥
 ऊवळै समर धाराळ आग । खीचिया परे टूटंत खाग ।
 पे लड़त समर दोनूं पड़ांह । दुजडां मुंह ऊंडे सर दड़ांह ॥१३३ ॥
 घण कटै समर कड़ियाळ घांण । पड़ियाळ पखै पांडीस पांण ।
 अड़ियाळ लये केइ तुरस ओट । चड़ियाळ करै केइ धंखळ चोट ॥१३४ ॥
 जूटै इम पावू जींद जंग । नाखत्र माळ तूटै निहंग ।

दळ नेत भडै जुध देव देत । पिड़ खेत लडै कन भूत प्रेत ॥१३५ ॥
 मंहराण प्रवल जिम लोप मांम । सांवळां सवळ वधिया संग्राम ।
 घट कटा नायकां तरौ घाव । पिड़ छूटा खीचियां तणा पांव ॥१३६ ॥
 जिम चलं ऊप्र वर जळद जाळ। पिड़ ताळ वरण सरतोड़ पाल ।
 गज-घडा पीठ कंठीर घाव । वादळां लगै जिम दिखण वाव । १३७ ॥

श्री मुख सूं कहै

नायकां हाक लव पाळ नाह ! रतवाह खीचियां तणा राह ।
 एकलो मुज्ज जाँगै उजेड़ । चढ आऱ्यौ खीची करे चेड ॥१३८ ॥

सांवळां वायक

चवडै दोटां कर कटक सीस । विप आडा चाकर सातवीस ।
 माँभियां समर उच्छव मिळेह । विखवाण पाल हाकल वळेह ॥१३९ ॥

सत्रवां सूं सांवळां रा वचन

चापडै लडौ जिय मोह छांड । मारकां पाधरे पांव मांड ।
 सिरदारां पाछी फेर साथ । हव देखो भीलां तणा हाथ ॥१४० ॥
 रुपिया जो कौळू माग राड़ । ते हुआ अफूटी आग त्राड़ ।
 पग कटा खवण सुण सवद पंग। जे करता कौळू माग जंग ॥१४१ ॥
 ऋण चीड़े विमुहा बुआ राह । वरियांमा वांसै लीध वाह ।
 दुजडां मुंह पीठे घाव देर । घांसाहर एकट करी घेर ॥१४२ ॥

राव वायक

औ लगा मोर तेगां ऊभोय । जायल नह जावा दये जोय ।
 पुळतौ कर हाकल मांड पांव । रजपूतां दाकल जींदराव ॥१४३ ॥
 पूठै लग भीलां हूंत पाळ । भागां वह भाळै दूर भाल ।
 ने आडी ढालां हाथ नाळ । रण बळिया सांमा रावताल ॥१४४ ॥
 मांभी भड पायक एकमेक । उण वार पळापळ दीठ एक ।
 उडै मिर हेकां आसमान । जाडी पड़ केकां मुंह जवान ॥१४५ ॥

जिण वार वहै वहुं घाल जोम । गिर पड़ै भुजां खग सहत गोम ।
आफळै चापड़ै खेत आय । खग भाट पड़ै केय फेर खाय ॥१४६ ॥
भख भुरै गिरै गळ भूम भूम । घायल घर पौडै घूम घूम ।
जडलगां अंग कीना भर्राह । फरडाक करै धड़ फींफराह ॥१४७ ॥
वाजियौ प्रवळ रण भोम वींद । जरदाळ उड़ै त्रण जेम जींद ।
देखै चख देवल खोण दीठ । रती जुध कोहर उड़ै रीठ ॥१४८ ॥
भूतावळ दौड़ै भाळ भाळ । मिल जोगण कीन्ही दीपमाळ ।
भूंभार लड़ै खग पड़ै भाल । ढेंचाळ गुड़ै हिय हुड़ै ढाल ॥१४९ ॥
आछटै तणछ पग हाथ आळ । खळकै रंगावल रुधर खाळ ।
चवड़ै खगधारां धकै चाढ । विप किया खंड वेहंड वाढ ॥१५० ॥
मांभी मुख वौलै मार मार । पंजार पड़ै धर वनां पार ।
भखभूर हुवा घावां भिलेह । लोथां पर लोथां भूमि लेह ॥१५१ ॥
सीहा हर चाढे वंस सोह । लागुआं दए परिहंस लोह ।
धजवड़ै चड़ै ध्रविया सधीर । नव कोटां चाढै पाल नीर ॥१५२ ॥
वाथटै चटै भूठा जुवाण । पलवटै पेट पड़ कटै प्राण ।
पांडीस वहत कर दृष्ट पाळ । विदुतीय तरक वादळ विचाळ ॥१५३ ॥
लोहचक्क समर हूंकर वलाच । मतवाळ कलाळां हाट माच ।
फोड़े घर डाडर उवर फाड़ । ऊससै सुभट सावळ उपाड़ ॥१५४ ॥
इण भांत लड़ै समअर अभाग । राठोवड़ खीची रुद्र रंग ।
भिलमां सिर वीजा वाढ भार । उभड़ै जरदाळां सिर अंगार ॥१५५ ॥
सांवळा हुवा चहुंआण संग । राठोड़ तरणा चखचोळ रंग ।
भारात हाथ वावंत भील । फाटकां कटै दंठेल फील ॥१५६ ॥
मृगअंक थया उड अस्तमांण । भूंकियी ताम परकास भांण ।
धजवड़ै चड़ै आवटै धार । भड़ गुड़ै पाल सिर पड़ै भार ॥१५७ ॥
मंडल अरणोदय राग मंड । पाल सिर भारथ मेयी प्रचंड ।
सांवळा सुभठ धारा चडेह । पाल रा पाल आगे पड़ैह ॥१५८ ॥

॥ कवित्त ॥

आफळता आवधै पूर घावां घर पड़ता ।

सारवला संफळे तूट आगां लडथडता ।
 चीळ भंग चाचरं जीह लारं जव्दाना ।
 कुसळ पाल काढवा भडां सूपिया भवानां ।
 काढेल वेघ वडिया कळह ग्रहण पाल पूरी गरत ।
 वेठिया हता वूढे विवघ आया जे पावू अर्थ ॥१५६ ॥
 सवळ अगे सांवळां लार पावू ललकारै ।
 रिण भेळा रजपूत वळे कंवळाथ वकारै ।
 जिण वेळा जिंदराव वढे तेथां दळ वाळे ।
 पर भोमी पाछांण विरद सांवता उजाळै ।
 सुज पाव री पंहराव सिर ग्रहण पाल वागी गजर ।
 तिणवार हुवा जीदै तणा वजर अंग वाघू वजर ॥१६० ॥

॥ दोहा ॥

ढाल हुवै जीदै धकै लाखा लोह लियांह ।
 जाभा रंग तोनूं सदा जूभा जायलियांह ॥१६१ ॥
 प्रजडाहथ कोळू तणा आया वळती आग ।
 तद जूटा जायल तणा वीर हुवै वडवाग ॥१६२ ॥
 पडिया होय पतंगिया कोळू सूं खग काढ ।
 हूतासण जीदै हुवै वेढ लियां यळ वाढ । १६३ ॥
 कोळू सूं आया कडच रुंक वजावण राड ।
 तूटा सांवत तीन सौ ओला पैला आड ॥१६४ ॥
 ऊपर करवा आविया जै कोळू भड जोय ।
 वहिया पिड घारां विची कुसळ गयो न कोय ॥१६५ ॥
 पावू रा पाराधियां कीनी आवट कूट ।
 पडिया पूरा पांचसी खीची रण में खुट ॥१६६ ॥
 तिमिर मिटे पावक तुटे पावू भांण प्रकास ।
 अइयां चन्द्र अथामियां अइयां चंद उजास ॥१६७ ॥

॥ छन्द ओटक ॥

दुरियो दसमी नम चंद दुओ । हव पायक चंद उजास हुओ ।

तद खीचिय साथ फंटे तम री । मुणियै ससि नायक पूनम री ॥१६८ ॥
लेय ढाल हथा वेय लोह लगै । अणियां तुल पायक पाल अगै ।
सज ऊभोय पैदल सांम हणी । परधान उजाळत लूणपणी ॥१६९ ॥
वदळायत नायक अंग वजे । भय आणव पायक नोज भजै ।
चोहचाळ भालाळ विचाळलियौ । किरणाळर भाळ कुंडाळ कियौ ॥१७० ॥
वळ पाल परे पडियाळ बना । किर कीध जळेरिय चंद कना ।
उदियाचळ सूरज भास उठै । जिंदराव हकारिय सेन जठै ॥१७१ ॥
फुरती कर मंडळ ढाल फरी । किरवाणिय वीज सळाव करी ।
घडियाळ अजे गढबंध घणी । तरवार वजे पिड पाल तणी ॥१७२ ॥
पिड आंगण ढाल समेत पडै । खळ धूपट धांधळ तेग खडै ।
जरदाळ होवे दोय टूक जिता । कैह मोड वखांगत हाथ किता ॥१७३ ॥
पायकां भिलमां पर तेग पडै । भलहो दुरियां जड मूळ गडै ।
दुलहो फरकी चख दूति फिरै । विजडी रत चाकिय पाल वरै ॥१७४ ॥
विजडाहत धांधळ पूत वकै । सत्र कौण धकै पग मांड सकै ।
घट सूर ढहै विप खंड घणा । तत चक्र वहै नव लाख तणा ॥१७५ ॥
भड वाढत धांधळ खाग भला । चित तूटत जोगण थांन चला ।
वळती कर हाकल हाथ वळै । ताड्य धर दोलत धार तळै ॥१७६ ॥
लखती रंग धांधळ पाल लगे । अन एकहु आया एक अगे ।
दिन पूगोय तंतर बोध दियो । लोहचाळ खळां दळ टोळ लियो ॥१७७ ॥
लख घाव लगां सिरदार लडै । परधान परै खग भूल पडै ।
अणभग हुओ चखचूर अणी । धिप तोरण जूंभै है पाल धणी ॥१७८ ॥
सुपियार तणी भरतार सहू । कव मोड तणी सिरदार कहूं ।
रिणपाल लगीजत चंद रुकै । पिड चंद लरीजत पाल पखै ॥१७९ ॥
मिळियो खग धारांए सूं धमणी । तिणवार पखायत मुज्भ तणी ।
वैहती रत धांधळ घाव वकै । घुर जींद चढै खगमेळ धकै ॥१८० ॥
दळ ठेल वळी पवसाख दुवो । हव राव जती मुहमेज हुवो ।
चढ रोस उपाडिय सिंहचरा । कर जोस उतोळिय तेगकरा ॥१८१ ॥
जरतार बुकानिय बंध जडी । चख सोनहरी चकडाल चडी ।

भळकी मुगताफळ गंठ भरी । सुज कंठ लखी जत कंठसरी ॥१८२ ॥
तरवार उतोल ग्रही तव ही । जिदराव पिछाण लियौ जब ही ।

पावू वायक

घर जोस कहै सिध घीर घरै । कह थूं कुण दोल पछाण करै ॥१८३ ॥
लुळियौ करती खग लोक लहै । वघ दाखन तो तरवार वहै ।

जींदराव वायक

तरसौ मत एकल देख तुमै । अखवूं कुळ खीचिय जींद अमै ॥१८४ ॥
मुहमेज कियौ दढ राख मणां । पिड़ खेत दिखावण सूर पणौ ।
जग मांभ अमां नह मूंह जोए। हथ तुज रहूं मुभ मीख होए ॥१८५ ॥
दरसाव थियौ जतराव दनं । धन धन्न अमां मृत भाग धनं ।
लख तेज अनोपम रूप लियौ । दुति जोत प्रभाकर मीढ दियौ ॥१८६ ॥
रहसौ जस नां घर देह रही । सिध देव सगा कर देव सही ।
वरदायक वायक दाख वनै । मुंहमेज हुवो कर लोह मनै ॥१८७ ॥
कुळ ऊंच वड़ी कण जींद कहै । विप आय अमां किम हाथ वहै ।
घण मुज सगा लघुबंधु घरं । कर मुज खगां किम चोह करूं ॥१८८ ॥
घर दोय मिटै दुख वाद घणौ। हव आप अमां सिर घाव हणौ ।
क्रम ऊसस तांम जतेद्र कहै । वळ हाथ अमां तुभ हंस वहै ॥१८९ ॥
घट लोह हुवो चकचूर घणौ । तद घूमत धांधळ राव तणौ ।
यतहूं परही खैह मुज अगे । लघु वैन तणौ दुख ताय लगै ॥१९० ॥
निज हाथ करूं तुज लोहनहूं । हण स्वाहण लोकपवाद सहूं ।
ग्रहियै घट वेग खगां घळ नूं । पिड़ जूंभ रंडू किम पेमल नूं ॥१९१ ॥
नवलाख दिखाळत दीहनवा । वड हूं किम पेम करूं विधवा ।
मुंहठीगण सामत सींह मिळै । कळ वेगड़ तांम चढै कनळै ॥१९२ ॥
सगती सुत आतुर पीठ भयो । गह पूरत मातुल आय गयो ।
जुध जींदीय पाल मिळै जबही । परसोंपर तोल रह्या प्रवही ॥१९३ ॥
गिरवांण महा सिध तेग ग्रही । दळधंभ फवै बुध आख दई ।

अंबळी फिर टाळवढळ अणी । तरवार वुही जुध जींद तणी ॥१६४ ॥
 तिणवार खळां चख जोत तकै । घरहंत पड़े सर जाय घकै ।
 जुध जूंभ हुवी घड़ सीस जुओ । हव पाल कमंधज रूहुओ ॥१६५ ॥
 रज रूय कियी व्रन सीस रणी । व्रन तेण करी कद सीलवणी ।
 घःवळी प्रतपालण जूंभ धरे । कृण पाल जती व्रन पाल करै ॥१६६ ॥
 मन राख सुधी रिण छंद मुर्णा । सिध पाल तणी हव जूंभ सुर्णा ।
 लधर ज घणी नह जंग लियौ । कळमें हिव कंठ ठकाव कियौ ॥१६७ ॥
 भणियी प्रव ऊसस जोस भलं । कव मीड वखणत कंठ कलं ।
 खग भाट निळाट पछाट खळां । दिर्य काट निराट अराट दळां ॥१६८ ॥
 रजवाट कमंद भुजःट रखै । दहवाट हूवा सत्र थ ट घखै ।
 ग्रैहै राट उदंत तुराट ग्रह्यौ । रिपु थाट कमंधज भाट रह्यौ ॥१६९ ॥
 कर माल फुनाण मणळकळी । रूहराळ हुई कर पाल रळी ।
 वढ हड्ड कडक्क वडक्क वजै । भड़ थाट भड़क्क घड़क्क भजै ॥२०० ॥
 हव पंड लडक्क थडक्क हलै । खग भल्ल कडक्क तडक्क खुलै ।
 भक भक्क रुधक्क खळक्क भलं । दक दक्क बकै जव थक्क दलं ॥२०१ ॥
 हव मुखल लळक्क कळक्क हळी । नव लक्ख थई चख लक्ख लळी ।
 भड़ खल्ल क्रगल्ल वगल्ल भडं । घड़ लल्ल पगल्ल नहल्ल घडं ॥२०२ ॥
 भन भल्ल नरं खग भल्ल भलं । टल टल्ल गया खग भल्ल टलं ।
 कमघज्ज हुवी दळ जूंभ कटै । रख गोरख गोरख जींद रटै ॥२०३ ॥

जींदराव वायक

विप वाढ करै घड़ सीस वणी । हव पाल कही किण रीत हणी ।
 दल सींच चढै कुण मुंह दुओ । हव पाल विनां सिर सूर हुओ ॥२०४ ॥
 जडलग प्रलग अलग भळै । मगथग वळै पग डग मिळै ।
 खग हत्त खड़त्त सजोस खिजै । उथडत्त पडत्त सधीर अजै ॥२०५ ॥
 जुध भांण लखै नभ माग जूओ । हव जंग घड़ौ घमसांण हुवी ।
 कमघज्ज वखांण खळां कहियो । गिरवांण विमांण रहा गहियां ॥२०६ ॥

जत खंभ काना जस धंभ जिपं । घड़ जूटत ऊभोय संभ धिपं ।
 पह पाल उजाळत भूंज पखा । मर भार बकै पिड़ खेत मुखा ॥२०७ ॥
 घुर साख जका लधराज धरी । किळकार विना घड़ पाल करी ।
 कळ देख नवी गत राव कपै । उणवार नवै सिध नाम अखै ॥२०८ ॥
 अदभूत कियो रसरोद्र अंडै । लख पाल अनोपम रूप लडै ।
 दुरगा नव चौसट वैध दळां । कळ पाल दिखावत देवकळां ॥२०९ ॥
 हुय चौपन कोड़ चमंड हथं । कर कोड़ नवे कनियांण कथं ।
 खट कोड लखै ब्रह्माण खड़ी । नव लाखइ लोवडियाल लड़ी ॥२१० ॥
 पड़िय सिर पाल धरा न पडै । हथवा हथ सात्रव सैन हुडै ।
 लग आभ भुजा घड़ जंग लहै । मुख मार बकै पिड़ खेत मंहै ॥२११ ॥
 घड़ सू खग धारांए जूंभ घणीं । अर खाधाए संतर जीद अणी ।
 घट खेम जकै नर भाग गया । रुपिया भड़ पावुअ हाथ रया ॥२१२ ॥
 कर माल ग्रहै जुध आर किया । सत्र साठ अने दस सारविया ।
 घट पाल रह्यौ कर लोह घणा । तद छूटाय पांव कटक तरणा ॥२१३ ॥
 भुरजाल सचेत हुई भुंहरै । मुंह फेर ऊलाळ दई मुंहरै ।
 हव ऊसस घूम घराूं हणणी । धरधीर कह्यौ नह वैण घणी ॥२१४ ॥
 कठ टाप पछाड़िय टूक कई । दोहूं वागांए सांकळ तोड़ दई ।
 उर चाट कपाड़ पछाड़ अवी । तिण ताल हुवौ चखचोळतवी ॥२१५ ॥
 अळगो डर ऊभोए जूथ अरी । काळवी हणणाहट हींस करी ।
 तिण तोड़िय सांकळ लोह तणी । चपळागत आवत सीस सुणी ॥२१६ ॥
 चंडु कांनिय वाजत भाट सिरै । फिर आवत लंगर मेख फरै ।
 चित तूटोए अंवर लाय चडौ । दुर जीद गयो पिड़ वाज दडौ ॥२१७ ॥
 हव पाल विनां विणवाळ हुई । वरदायक ताजण सीक वुई ।
 घड़ ऊपर आवत धीर धरी । कनसूरिय कंध उठाव करी ॥२१८ ॥
 लुळ वाज गई धरजाय लगी । डगमंड कमंधज देह लगी ।
 कंध थापल हाकल पाल कह्यौ । हय राज अमां घट वेग हह्यौ ॥२१९ ॥

अन्तरो हुकम

काळवी तन चेतन जोत कढै । विप खंड करै अरि भुंड वढै ।
 नवराँ जळ सास उसास नखै । धजराज उड़ी अर सेन धखै ॥२२० ॥
 कर डंवर वाळ सळाव कियो । हव जींद थरत्थर कंप हियो ।
 जद राव गयो विच वंध जुथे । मळफी चढ केसर सेन मथे ॥२२१ ॥
 दळ तार लई डर जींद दुरी । कमधज्ज तराँ सिर हाक करी ।
 सुण वैण सवै गत ठंभ सही । कळ जींद विनां भड़ मार सही ॥२२२ ॥
 हिय चाड़ पछाड़ सराड़ हुड़ी । भड़ पाड़ उडाड़ चुंहाड़ भडी ।
 असवार विनां अस जूँभ इसी । रुहराळ हुई रण रंग रसी ॥२२३ ॥
 हणणाहट आवट कूट होऐ । जिण वार वडा भड़ नाळ जोऐ ।
 जुद राव कहै विच वंध जमै । हथनाळ भरौ भड़ वेग हमै ॥२२४ ॥
 घट खूंदत केसर पौड़ घणा । तत वाढ वजै तरवार तणा ।
 अतरै करती रम वंध अरै । भड़ तूटाए तांम बंदूक भरै । २२५ ॥
 वढती घल घूमर खैंग वळी । जिण ताल पंयाळ्येय नाळ भली ।
 घुरनाळ हडंब घडंब गजी । विप खैंग सडंब सडंब वजी ॥२२६ ॥
 हवरंभ भळंब प्रलंब हुई । थित खैंग लए नट रंभ थई ।
 सिध ताजण धांधळरी समरी । भ्रख लेंवण काज उडै भंवरी ॥२२७ ॥
 धम धम्म कलां नमनाळ धमी । क्रम क्रम्म पमंग सळम्ब क्रमी ।
 धम धम्म वजे पिड़ पौड़ घणा । तिम काठ भडै हथनाळ तणा ॥२२८ ॥
 हिय फेट लपेट पगेट हुड़ा । दिय रेट फगेट कुदेट दड़ा ।
 यळ मेट दिया जम भेट अरी । कथ थेट महोदध भेट करी ॥२२९ ॥
 फट थट्ट गयो खग भट्ट कहै । रण थट्ट घणा भट पास रहै ।
 घर वट्ट पहट्ट गहट्ट घडै । पिड़ खंड विहंड पमंग पडै ॥२३० ॥
 गिःतै सिर जंग धणी ग्रहियो । रवि मोद विमोद छकै रहियो ।
 असवार विनां अस जूँभ अही । सपतास कियो मन मोद सही ॥२३१ ॥
 तुळ केसर नाम तुरंग तणौ । पुर वारत कन्न तुरी पठणौ ।
 काळवी कियो पाल विनौ कजियो।वसुधा पर नाम घणौ वजियो ॥२३२ ॥
 चपळा गत जोत उदांत सथै । मिळ रभ चढी सुविमाण मथै ।

धुररूप तुरंगण देह धरी । फिर वीट कमंधज आण फरी ॥२३३ ॥
 हिय पंड मुद्दा वळ सू हणियां । गुणतीस रह्या वह नागुणियां ।
 धिर लोक चहुं वळ माग ग्रह्यो । रिणचीक कमंधज ठेल रह्यो ॥२३४ ॥
 दळ घाय महा सिध पाव दिया । हव सेन थरत्थर कंप हिया ।
 नह धापेय लोह अजे लड़ती । थित धावत वीर लड़त्यडती ॥२३५ ॥
 चलती दळ दीठीय रात्र चही । मन व्यापक गोखल वोल मुखौ ।
 कुळ खयत्र तणीं बुध ओठ कही । सत दीठीय नालक वण सही ॥२३६ ॥
 पल तोकर हाकल मांड पगं । विण छोट मिटै नह सूर वगं ।
 सुप्रवीत महाजत धूर सरौ । कमवेस पडै अप्रवीत कौ ॥२३७ ॥
 मळियेव्र सुणी यम सूर मटो । तिण धूपर वाळ दियां त्रवटो ।
 मिट जोत प्रभाकर भंखमणी । तन आंच लगी गुळियल्ल तणी ॥२३८ ॥
 जभक्वयो घड धूणव खाय भक्की । तद गोडिय भूम प्रभंक टकी ।
 तस कोध वढाव तणोत कियौ । किरणाळ तुं पाल प्रणाम कियौ ॥२३९ ॥
 सिविता रवि सूर पतंग सही । रकतम्बर अम्बर ज्योत रही ।
 किरणाळ प्रभाकर भांग कहं । रयणीहत मित्र सुचित्र रहं ॥२४० ॥
 पिड आंगण घांधळ देह पखं । मुणिया शक द्वादस पाल मुखं ।
 सिध आसण नाम जतंद्र सजै । तरवार दई कर आर तजै ॥२४१ ॥
 कर चोड अळीवंध खोल कणौ । तत रूप हुवौ तन तेज तणी ।
 सळुभाय खळां अळुजाड सुणी । तद आवण मो परधान तणी ॥२४२ ॥
 रज पत्र दळां खत कानण रा । ग्रहणा रथ संघट ठेल घणा ।
 प्रसरां मरजःद मिटी पंड री । सुण आगम हाकल चावंड री ॥२४३ ॥
 तरछी तक सूरत पाल तणी । धर सीस लुटै दिण सीस घणी ।
 मणियक्क सलोह लियां घड में । पंडरक्क फरक्क खारी पिड में । २४४ ॥
 लख नैण उभै जळ पूर लियां । कमठ'ळ धणी परणाम कियौ ।
 पर थंड प्रचंड संभुंड पडै । खरहंड विहंड खडग खडै ॥२४५ ॥
 मुण वायक नायक जूभ मही । गैहवंत धिपं पळवट्ट ग्रही ।

चांदे वायक

मनमें मत जींदाय मोद मने । तजियौ जित पेमल लार तने ॥२४६ ॥

दियं जीवत दान उभे दिल रो । परताप गिणो सह पेमळ रो ।
 घर जाय जिदा दन तुज घणा । तूंअ कीघळ अम्मर पाल तणा ॥२४७ ॥
 मांवळां खग भाट नही सभियौ । तिण पैमल लार थने तजियौ ।
 ततकाळ करूं दीय टूक तुमै । हुंइ छोडूंअ पेमल लार हमै । २४८ ॥
 करचाळ तजै फिर मंड कळौ । वरदायक नायक आप वळौ ।
 टणको जुघ राव तजै टटियौ । मारको भइ लोह चमू मिळियौ ॥२४९ ॥
 खित अंग ढह्यौ खग भाट खरै । कमठाळ घणांरोय काळ करै ।
 गिरती सिर ईस कर ग्रहियौ । वरदायक चावंड रौ वहियौ ॥२५० ॥
 पिड़ खीचिय साथ घणूं पडियूं । वढ पाल पडै जुघ नीवडियूं ।
 वियसोतर बंध खळां वहियूं । रवि असिय पाल कटै रहियूं ॥२५१ ॥

॥ दोहा ॥

पाल पडै जुघ नीमडै सूर चढे नभ सीस ।
 जीद खडो जायल दिसा साथ भडै दस वीस ॥२५२ ॥
 ले कोळू घोडां लगे खीचीडा खडियाह ।
 समहर मांहे सांमळा पग पग पाधरियाह ॥२५३ ॥

॥ कवित्त ॥

ऊगो दणियर अवन राव पूगो पुरणा लग ।
 साथ तणा सह सुभट रह्य सांवळां कने लग ।
 वांणावळी दुश जिके लीना सह जाखी ।
 मार धाड़ माचतौ गयो अजरावळ डाकी ।
 सज खाग सर्वई सासरी आप हुवी अद्रियावणी ।
 तोड़ जड़ राव धांधळ तरणी पूगो जायल पांमणी ॥२५४ ॥

॥ दोहा ॥

हव रांगी व्याकुळ हुई वुहा सरग सोह वीर ।
 धोक घरे दुसमण घणी पूरो कीमौ पीर ॥२५५ ॥

॥ इति जघ संपुरण ॥

देवल वायक सगतां सू

॥ दोहा ॥

खीचीड़ी खड़ियोह गंगाजळ हय दस घरां ।
 पादू घर पड़ियोह सो दीठी देवळ सगत ॥२५६ ॥
 वडियो गायं वाहरू गढां गुरू गंगेव ।
 हव सगतां हाल नै देखी लछमण देव ॥२५७ ॥
 भालाळी भड़ियोह काछेलां वित कारणां ।
 पादू घर पड़ियोह सह धावी हव सिद्धियां ॥२५८ ॥
 सरगायां साधार के वायां मुजरा करण ।
 सिध खत्री संसार आवै धांधळ राव उत ॥२५९ ॥
 वालै वत राखी वनै लोवड़ियाळां लाज ।
 सरव करी मिळ सगतियां अमर कमध नै आज ॥२६० ॥
 इयूं कहती आईह चारणियां सारो चलै ।
 भुरजाळी भाईह पाल घरा पर पीडियो ॥२६१ ॥

देवल वायक

अळगो पड़ उतमंग धड़ अळगो पड़ियो घरण ।
 जवरौ कीन्ही जग भालाळा ल्यूं भामणा ॥२६२ ॥
 घट वंहे रुवर घणीह पिंड पुरा धावां पड़े ।
 औ वांधव अमणीह सूती वरदायक समर ॥२६३ ॥
 सूरापण चड़ियोह कूक तणा सांभळ कथन ।
 वीरा थूं वडियोह मो गायं कज राठवड़ ॥२६४ ॥
 जिसी भरोसी जाणता पर देता प्रतमाद ।
 तें तिसड़ी धांधळ तणा वीरा कीन्ही वाद ॥२६५ ॥
 तस दीठा कमधज तणा प्रसणां न दीठी पूठ ।
 काछेलां वित कारणां कीन्ही आवट कूट ॥२६६ ॥
 सब दन हुता चकार सींगाळा धांधळ मुतन ।
 जुध पडतां जूंभार कमधज मोडलिया क्रिया ॥२६७ ॥
 कू खत्रिय म्हांनै कह्या वायक दाढाळाह ।

ग्राम धुंवां ज्यां मेलिया भाई भालाळाह ॥२६८ ॥
 कहती थूं आगू कथन पाल अमीणा पीर ।
 सुरही जासी सर सट वचन निभाया वीर ॥२६९ ॥
 तें चोळी दांण तणी पाळी आळी प्रीत ।
 राखी धांधळ राव वत रजपूती री रीत ॥२७० ॥
 मो साह दीघो मरण जस लीघी जुध जीत ।
 पग पग ऊपर पीडिया घेनां रा धाडीत ॥२७१ ॥
 शंभू वळे देवल तणी जाखी कुसळा जाय ।
 जुध यम जाणें जूटियो अमराणें सूं आय । २७२ ॥
 कृकी हूं वूढा कने वीर न कीनी वार ।
 तें कीनी धांधळ तणा साख भरी संसार ॥२७३ ॥
 वित लेनें वाईह केवी नह जासी कुसळ ।
 भालाळा भाईह ऐ सांचा कीन्हा अखर ॥२७४ ॥
 सबळ तणी पख है सदा खळक तणी श्री खेल ।
 तें कीधी धांधळ तणा वीर गरीवां वेल ॥२७५ ॥
 कमधज लीनी काळवी जपिया वयण जठेह ।
 वायक तें नर वाहिया एवे पाल अठेह ॥२७६ ॥
 पीहर पेमलरोह गणत दुआं जूं तूं गनी ।
 दूजो देवलरोह वित वीरा कुण वाळती ॥२७७ ॥
 समप्यो मौनूं सीस तें पावू धांधळ तणा ।
 वसुधा कोड वरीस कुण धारी समवड करै ॥२७८ ॥
 सगत तणा हुकमी सुपह व्रन रा ओठंभ वीर ।
 यळ ऊपर रहिजो अमर पाल अमीणा पीर ॥२७९ ॥
 वीरा मो वाळीह सेवी नवलख सिद्धियां ।
 श्री धावळियालीह आज तनें करसी अमर ॥२८० ॥
 उड जासी आवूह गिरनारी धासी गरक ।
 प्रथमी पर पावूह मणवारी रहसी अमर ॥२८१ ॥
 वीरा तूं वेह लेह कमध अमां कज मरण कर ।

सारो जुग चेहरेह सगतां में नांही सकौ ॥२८२ ॥
 कायर नर मग्सी किता कोय न नांम कहंत ।
 वो गायां री वाहरू पावू नोज मरंत ॥२८३ ॥
 वीर हमै वैठी हुए क्रीत सुराँ किरणाळ ।
 ऊभी पूठै आय नै नव लख लोवड़ियाळ ॥२८४ ॥
 सिर घड़ भेळा सांध नै सगतपणा तत सांच ।
 ले देहुंए कर लोवड़ी ऊपर दीधी आंच ॥२८५ ॥
 जोधारत जतसूह प्रगट्चो फिर देवत पणी ।
 सगत तराँ सत सूह हव कमधज वैठी हुवौ ॥२८६ ॥
 गढवण लीनौ गोद तैं रज भाड़ै सिर तणी ।
 वीरा समर विनोद तैं कीन्हौ घांधळ तणा ॥२८७ ॥
 विप सह खंड विहंड वळ लौही धारां वहै ।
 पावू पीरस पंड मार मार वौलै मुखां ॥२८८ ॥

देवल वायक

वीरा मत वजरेह वयूं मारी मारी करै ।
 हव चारणियां देह खीची घर पूगी खड़ै ॥२८९ ॥
 केवी घर पूगी कुसळ जुधकर जायल राव ।
 वीर अमै तूं मत वजर घट रै लाग घाव ॥२९० ॥

पावू वायक

विड म्हारे व्है पीड़ घावां री देवल घणी ।
 भांगे संगट भीड़ सगती गत मोनुं समप ॥२९१ ॥
 उर अंजस अघौह पह सिध छत्री पाल नै ।
 देवल विरदायोह पीड़ निटी घावां तणी ॥२९२ ॥
 घुराँ भुज खगा धोड़ पांण दये मूंछों परै ।
 रण जूंभी राठीड़ विजड़ हथी फिर वोलियो ॥२९३ ॥

दुतिये पावू वायक

खीची खागां खेल घण रण जूंभे कित गयो ।

म्हनें अकेली मेल सिरक कठी ग्या सांवळा ॥२६४ ॥

देवल वायक

खोची ती हैवर खड़े औ पूगी ऐहवास ।
सातूं वीसा सांवळा पड़िया थारै पास ॥२६५ ॥

पावू वायक

घर जींदी कुसळै गयो देवल इण विध देख ।
म्हें जुध में नहि मारिया पेमां री वर पेख ॥२६६ ॥
जायळ पुगी जींदरी ताता खड़ तोखार ।
उण नूं भरडी मारसी मेहलां में वोकार ॥२६७ ॥
वहै रुधर अंग सांवळां धड़ सूं छूटी धार ।
रळकै पावू री रुधर मिळियो जिकण मंभार ॥२६८ ॥
कूकी सह काछेळियां रुधर वहै राठोड़ ।
भीलां री लोही भिळै देवळ वैगी दौड़ ॥२६९ ॥
देवी देवळ दौड़ नै पिड़ में कीधी पाल ।
रुधर रहै नहि रोड़ियो खळक वळोवळ खाल ॥३०० ॥
भालाळी भाखेह सांभळ देवळदे सगत ।
रुधर मती राखेह मिळवादै भीलां मंही ॥३०१ ॥
सिर पर गिणियो सांवळां अडग म्हनें नृप एक ।
जुध में वैह लोही जको मिळवादे इकमेक ॥३०२ ॥
दांमा नह दीधाह कीछा पारधियां कंठै ।
सत वीसां सीधाह मो साथै कीधा मरण ॥३०३ ॥
परवाड़ा कीधा प्रथी आखाडा अरनीप ।
आहेड़ी रहिया अगे जवरा राड़ा जीत ॥३०४ ॥
मो वाळा पारधियां लीनी दिस दिस लूठ ।
पड़िया धारां ऊपरै तारां ज्यूं हिज तूट ॥३०५ ॥
धरपत दस दिस धूजिया पावू खळां पड़ताप ।

लाखां रा धन लूंटिया पाराधियां परताप ॥३०६ ॥
 मोन आय मानव मरै नीच ऊंच मत नेक ।
 पिड़ आंगण जूजै पड़ै उण में छोट न एक ॥३०७ ॥
 हुंतासण में होमिया वसत हुवै सुप्रवीत ।
 जूझ मुंवा जुध में जके पायक सदा प्रवीत ॥३०८ ॥
 सगत कहै तो चारणी केसर नूं केकाण ।
 कमधज जग मोनूं कहै ज्यू पाराधियां जाण ॥३०९ ॥
 अरहिया म्हारै अगं सगती सुभट सदाय ।
 चोटी छेली सावळां काडी कसर न काय ॥३१० ॥
 ऊभी धावळियाळ पह विरदावै पाल नै ।
 चिरंजीवो सुपखाल लजधारी मो लज रखी ॥३११ ॥
 साळ खला धांधळ सुतन कळह भाळ जत कूज ।
 धनो ढाल घर धावळी पाल तेज रा पूज ॥३१२ ॥
 छत्रधारी धांधळ सुतन मणधारी कुळ मीड़ ।
 अवतारी पावू अमर रजधारी राठीड़ ॥३१३ ॥

कवित्त आसोसरौ

पाल वरन री ढाल पाल हुकमी सगती री ।
 तूं वीरा भोपाल पाल थळवट धरती री ।
 है सूरज हिन्दवाण पाल जीवो धांधळ री ।
 भुज लग हय भालाळ पाल वांधव देवळ री ।
 जूंभार पाल पूजे जगत संत सूरपण लियां सरु ।
 सांसरां वंगस जाहर सुपद पाल सुरह री वाहरु ॥३१४ ॥
 भळं तेज रा पुंज भळं साहसी साहस वळ ।
 भळे सेस अवतार भळे क्रोधी दावानळ ।
 भळे सगतां वीर, भळे सूरु भालाळा ।
 भळे गायं वाहरु, भळे वन रा रखवाळा ।
 भळ पाल सिद्ध छत्री भवण गिरती नभ कर पर ग्रहण ।
 सुज पाल भलो आखाड़सिध वरदायक कुळवट वहण ॥३१५ ॥

वीर गायां वाहूरु वोर आठम खटब्रन रौ ।
 काछ पाछ निकळंक वीर गौरख सिध मनरौ ।
 वीर वडौ समराथ वोर साचो वरदाई ।
 वीर खाग सिर वहत वीर चारणियां भाई ।
 वीर रौ सुजस वधियो वसू जातां जुगां न जावसी ।
 पूजसी पीर सारी प्रथी थान इळी पर थावसी ॥३१६ ॥
 चार असी चारणी आज तूठी तो ऊपर ।
 आज सगत आवड़ा आज दीधा तो ऊपर ।
 सात वीस सांवळां करूं पाछा सरजीवत ।
 तोनूं केसर चाढ देवू रिध सिध दोनूं दत ।
 मुंड अर चंड जुध मारणी तूठी आज सगती तिका ।
 नवदुरग तरौ पांवे नमें मांग पाल हैकण मुखां ॥३१७ ॥
 म्हे दांगव मारिया म्हेई ब्रह्मंड उपायी ।
 हूं सांवळ दे सगत् जगत सारी म्हें जायी ।
 म्हे सोखे हाकडी नीर घालियो पयाळे ।
 म्हे सूरज ठांभियो अमी लायी उताळे ।
 पावहियो करे गिरनार पत नाचवियो घर घर तिका ।
 रवरार वंचि मैहर किया मांग पाल हैकण मुखां ॥३१८ ॥
 हूं इज आसापुरा हुंई पावही कहीजू ।
 हूं देवी हिंगलाज रेण डूंगरे रहीजू ।
 जळे थळे प्रगळे डरे डूंगरे डमंगळ ।
 मोडी रव गडगडे मिळे रन मांभळ मंगळ ।
 हूं इज वूठ वेछरा वीस हत्थी हूं वाजू ।
 वळ पूरण वरवडी हूं इज सिंह वण अग्राजू ।
 पंड हु लियां देवत पणां हूं महिषासुर मारणी ।
 विण सकै सगत साहंस वना तूं मत जाणूं चारणी ॥३१९ ॥

पावू वायक

हूं तो जाणूं सगत गटां जड मूळ उखेलण ।

हूं तो जांगू सगत वड़ा असुरां सिर वेडण ।
 हूं तो जांगू सगत क्रोध रूपी महिकाळी ।
 हूं तो जांगू सगत देव चंडी डाढाळी ।
 भव वांम भवांनी भैरवी नमो देव नारायणी ।
 प्रय सगत नवदुरगा तुई हूं तो जांगू चारणी ॥३२० ॥
 आखं पावू अरज सुणी देवळदे सगती ।
 मेटो जीवण मरण मुज्ज री कर हव मुगती ।
 वसूं अमरपुर वास थांन प्रथवी पर धावं ।
 नृपत वडां मो नमें धूप ध्यानहि कर ध्यावं ।
 सांवळा रहै साथे सदा कहूं चढण नै काळवी ।
 यण रीत म्हने कीजे अमर आप त्रहूं दुख टाळवी ॥३२१ ॥
 हूं देखूं सह जगत मनै नह देखे कोई ।
 इल पर रहूं अलोप जोत थानक पर जोई ।
 सेवक समरै सदा समरियां आवूं सादा ।
 करूं जकारी सहाय भीड़ भांगू असमार्दा ।
 अतलोक अने सुरलोक महि ऊभै गवण है मांह री ।
 इण रीत म्हने कीजे अमर तवूं दवा सिध ताहरी ॥३२२ ॥

देवळ वाचक

जितें चन्द अर सूर जितें तारायण धू पर ।
 जितें अवन आकाश जितें दरियाव प्रथी पर ।
 जितें ब्रह्म शिव सगत जितें जोगी जालंधर ।
 जितें गोरख जती जितें हड्डुमान मेर गिर ।
 सीधियळ तिलक देवळ सगत यम आसीस मुण ऊवरै ।
 तूं रहिजे धांधळ तणा अमर पाल यळ ऊपरै ॥३२३ ॥
 साथे थारै सदा पाल नव ही जोगेस्वर ।
 साथे थारै सदा चार अस्सी सिद्धेस्वर ।
 सात सती खट जती रही वीरा तो भोळा ।
 रामदेव जसराज गोग सम्मरी समेळा ।

सुपियार रही साथे सदा करूं पाल देवत कळा ।
 काळवीं सहत साथे कमंध सातूं वीसां सांवळा ॥३२४ ॥
 पावू आवू परें पाल गिरनारे टूकां ।
 पाल थळां धूंघळां पाल सभाडां रुंखां ।
 पाल जळां प्रगळां पाल हेम रा वरफां ।
 पाल मेर गिर परे पाल सिध जम्बू द्वीपां ।
 रमणीक दीप पावू रही सिध अगमागम सूभसी ।
 धान नें पान तो थापना पाल पृथी सह पूज सी ॥३२५ ॥

॥ दोहा ॥

वीग अमर हुवोह सात दीप नव खण्ड सिर ।
 होये न कोन हुवोह तो जोड़े घांघळ तणा ॥३२६ ॥

कव वायक

दौडे आगे दासियां लारे लौवळियाल ।
 कमळादे आगे क्रमि पूत सम्भालण पाल ॥३२७ ॥
 आवे मात उतावळी महा दुखी मनमेव ।
 सुत दोनूं वडिया समर नीवी दाहडदेव ॥३२८ ॥

देवळ वायक

लारे लौकाईह सह कोळू री सालुळी ।
 आजो आ आईह वीरा कमळादे वही ॥३२९ ॥

पावू वायक

देवळ सूं पावू देखे कमधज कय करडीह ।
 राख प्राण म्हारी हर्मे घट में दीय घडीह ॥३३० ॥
 आई यण तन री अघध कमध कहै कर कोप ।
 पांच तंत पायां पछे औ तन रहे अलोप ॥३३१ ॥

देवळ वायक

देह जयेस्तुत देयेहुत तेज पूज्ज ततलीध ।
तुज्ज कृतारत पालजत सारवसा तीरथ सीध ॥३३२ ॥

कमळादे वायक

गळ राखण निज जड़ गमण कुळां वधारण कूंत ।
पिड़ आंगमण में पीढियाँ तेवा पूत सपूत ॥३३३ ॥
मिट जासी मायाह जग में जळ दीसे जती ।
जासी नह जायाह नांम अमर रहसी नवी ॥३३४ ॥
सिर ती दादे सामपियो कह पाली द्वाज काज ।
तेही नौ सारता कुवां अचरज का सूं आज ॥३३५ ॥
पावूसर री पाळ लेताड़ो कोहर लगै ।
प्रवल ढळाई पाल तें वादळ खीची तरणी ॥३३६ ॥
जगत तनें सह जाणता देसां कोटां दूर ।
यम हिज सुत रहसी अमर सिधां तराँ कुळ सूर ॥३३७ ॥

कमळादे वायक देवळ सूँ

तूं आवड़ अवतार समंद महाजळ सोखणी ।
कियो न खळ खयकार काछेली अनरथ कियो ॥३३८ ॥
घायल री सांसी नहीं श्री लिद्धमण अवतार ।
जगजांणी मारे गयो जायळ री जूंभार ॥३३९ ॥

कमळादे वायक

दायो हार धकेल थूं पावू म्हारे थणां ।
खग भट वेरी खेल गंरी किम कुसळै गयो ॥३४० ॥
वध वूढो कुसळे वुहो नर तन वाती न्याय ।
केवो किम पूगो कुसळ पाल थनें पीढाय ॥३४१ ॥
वहियो वूढो पिड़ विचं दोगण जुध दामेह ।

मन में भ्रम राखे मती पावू गत पामेह ॥३४२ ॥
 वाहड़दे मजवूत पाल रखण घायी पगां ।
 पड़ियी नांना पूत फूटे घट थारं फलै ॥३४३ ॥
 विघ विघ सूं वरियांम बूढ़े तो वित वेठियो ।
 कोळू वाळा कांम आया भड़ थारं अगे ॥३४४ ॥
 कणएटी कारण कियौ जेठी जुध जमजाळ ।
 तो पहली तरवारियौ भिळियौ जाय भोपाळ ॥३४५ ॥
 मोनू जुध माराय राव घरां कुसळे रयी ।
 मत जांणै मन मांय सुत बूढी वहियो समर ॥३४६ ॥
 ले भड़ तो लारेह सुण विवनी चढियो सुपह ।
 बूढी वेफारेह केवे सारवियो कळह ॥३४७ ॥

कमळादे वायक देवळ सूं

थित अनरथ थायीह पिड़ बूढी पावू पडे ।
 एक न उगरायीह रे दावी वांसे रयी ॥३४८ ॥
 वैर घणां रा वाळता आयां सरण अनेर ।
 हाय दर्ई आछी हुई वळे न म्हारौ वैर ॥३४९ ॥

पावू प्रतं

अघरत री आलूज कीधी नह वहुआं कने ।
 जुध में ढहियो जूंभ वाहड़दे नींबी विने ॥३५० ॥
 जुध कुंजवड़े जांण रहिया नह अंवारथां ।
 पीधल सोम प्रमाण वीरभांण आया वढण ॥३५१ ॥
 सुत दसमी री सांभ गूजवड़े मचियो ग्रहण ।
 मुल्ल तणा पिड़ मांज पाल तुज्ज कज पोढिया ॥३५२ ॥
 घूमे घायळियाह घण रण जूंभे गूजवो ।
 जाखी जायळियाह प्ह आछी कियौ पांणगी ॥३५३ ॥
 सदन सदन में सोकरां गोरी गावे गीत ।

भळे जमायां रा तिलक करूं कठा लग्नीत ॥३५४ ॥

पावू वायक माता सूं

नुन माता मिळ कर सला धेंचाई सहगाय ।
 प्रसण तणा रजपाड़ नै सुरही ली छो गाय ॥३५५ ॥
 समहर मँहदर साजियौ ऊवरियौ नह एक ।
 जीवत छोड्यौ जींद रो पेमां री वर पेख ॥३५६ ॥
 मादळ जिण मांड्योह मो मारण कढियो मनख ।
 वूढी जुध वढियोह श्री किण तक पढियो अरथ ॥३५७ ॥
 इळ सारी कीन्ही अमर दूर किया खळदाप ।
 नवगढ पावे नांमियां पावू री परताप ॥३५८ ॥
 सांगरोट वाली सबे खावड़ कोटड़ खंड ।
 ऊभछड़ां वाली अवन दे काळू नै डंड ॥३५९ ॥
 दूजा तो दाईह आज तणा कहिजे अवन ।
 भळ ज्यां सूं भाईह मोन कळह मरावियौ ॥३६० ॥
 पेमां नै परणाय वूढै कुळ जळ वीडियो ।
 वेंरी घर वोळाय वाजी सह कीन्हीं बुडद ॥३६१ ॥
 पोरम री पाराथ पावू आई नै पुरौ ।
 म्हूं नह छोडत मात खीची नै ढाहत खगां ॥३६२ ॥
 जुग दीसै जाताह रहती नह दीसै रिधू ।
 मरण तणी माताह निमख जितो धोखी नहीं ॥३६३ ॥
 पिड़ आंगण में तंडफडत लोहाथां यळियोह ।
 जो नाहीं होवत गनी जोवत जायळियोह ॥३६४ ॥
 दोखी नू दीधीह जस जुध री सारी जगत ।
 केवी कर कीधीह मांभी किण तक सूं मरण ॥३६५ ॥
 वूढी म्हारी वीर खळ खीची ढहियो खगां ।
 धांवळ मृतन सधीर पोरस घर हुयगौ पगां ॥३६६ ॥
 कमळादे नी कूक कांनां सुण लळमण कंवर ।

रण जूको ग्रहै रूप पावू पोरसियो पोहव ॥३६७ ॥
 खीचीड़ी खारीह पाल म्हने लागी प्रथम ।
 वेटा बूडारीह वैर हमें कुळ वाळसी ॥३६८ ॥
 भाखे भालाळोह आज प्रळी करवूं अवन ।
 वीरो मोवाळोह रण जायल वाळी रखें ॥३६९ ॥
 जायल पत नूं जाय हूं पूछूं ततखिण हमें ।
 मत कळपी मासाव पाल सुतन ऊभी पगां ॥३७० ॥
 करण खळां रो काळ रुधर प्रळय रो राठवड ।
 विण दिन रो भालाळ वायक दीठांहिज वरुण ॥३७१ ॥
 सुपह हती सूरुह अर देवळ कीधो अमर ।
 भुज लग हथ भूरोह आज गरुण कण नै अनंत ॥३७२ ॥

दुतिय पावू वायक

खळ कुळ राखूं खाय काढे खग वासी करूं ।
 मुळ तणी माताह हाथ देख ऊभी हमें ॥३७३ ॥
 में तजियो धम धार नह हणियो पेमांग नै ।
 जायलियो जोधार किण विघ सूं जावत कुसळ ॥३७४ ॥
 वडतां समर विचाळ चांदे पकडे छोडियो ।
 करे घरां रो काळ मांभी भडियो मांभिया ॥३७५ ॥

॥ कवित्त ॥

जद पावू जाणियो मुवो वूढो मो कारण ।
 यम विचार उर अधक मोह रूढो खळ मारण ।
 सुण मो विवनीं समर राव वांसै नह रहियो ।
 वडपह साचो वीर लडे घारां जस लहियो ।
 विदवंत सुणे माता वचन पाल घणी पोरस्सियो ।
 कर भाल खडग लछमण कमंध आज पाल उसस्सियो ॥३७६ ॥

॥ दोहा ॥

देवळ वायक कमळादेजी सूं

आगेई यण अकळ सूं माराणो घर माय ।
 सोभा हव कासूं चढी धी पेमा रंडाय ॥३७७ ॥
 कमळादे सूं कोप कर देवळ ततखिण कहे ।
 लोक अजादा लोप क्यूं रांणी अनरथ करै ॥३७८ ॥
 सारी सिष्ट सिंगारसी भड पावू भूतेस ।
 प्रयमी पर करसी प्रळो सवळपणा सूं सैस ॥३७९ ॥
 है नह पावू हाथ ताव अवघ जीदै तणी ।
 वेध विरोधक वात कर कोय विघन करावसी ॥३८० ॥
 पावू पूतारेह हवळे हाली गूंजुए ।
 लोहां चक लारेह घायल पूगावो घरां ॥३८१ ॥
 आवै डूव कह्यो अठै ग्रह आंनक रनरोह ।
 पडियो धांघळ पाटवी डूवतें दिनरोह ॥३८२ ॥
 व्रण ओठी चाढी तुरत एक जावो अमरांण ।
 दोय भेलो बुढे दसी रण संभाळै रांण ॥३८३ ॥
 माय रोवे पिड मांय आंख हियै जळ ऊवकै ।
 देवळ लीन दवाय हव धीरज धारो हियै ॥३८४ ॥

कमळादे वायक पावू सूं

वर सवेखा वाळसी सुत तन रहो सधीर ।
 हर्म पधारो गूंजुए पाल अमीणा पीर ॥३८५ ॥
 लोक सब लारेह करग अधारे तन कियां ।
 वर दसमी वारेह पाल पधारै गूंजुए ॥३८६ ॥

॥ कविता ॥

कमळादे कूकती वहैं मिळ बींटी वार्मा ।
 देवळ दे आसीस नृपत घर रहसी नांमां ।
 उड सांवळां घसमानं घीघ गरटां गणणादै ।

सह रोवे साँवली घणा घायल किरणावें ।
 विप आय खंड विहंड वुहीं सबद न हती सुहावणी ।
 गूजूए पाल लागे जको आज घणो उद्रावणो ॥३८७॥

। दोहा ॥

पिड़ अस्सी धाँवळ पड़े गुड़ सत्तर गहलोत ।
 सतर पड़िया चावड़ा जे मिळिया रविजोत ॥३८८॥
 खीया आवळ खर खगां वढवा वाळे चाह ।
 जुघ रहिया जेवूंग जिम खरा भड़ खेचाह ॥३८९॥
 घोटो हद घूमावियो दे डमरू पिड़ डाक ।
 भड़ियो समहर भारथी समरू सूरज साख ॥३९०॥
 चित्राणी चित्राळ वढ खागां वढ देवळी ।
 पाल चाड सुपखाल मिळियो धारी भड़ कमळ ॥३९१॥

तीनु क्षगड़ां में पुरणारी विगत

तवो सहंस तोखार सात कर गैवर सत्ये ।
 आठवीस वढ ऊंठ कहूं भारथ जिम कत्ये ।
 सितर मौहर निसाण वाज टंकार धनखां ।
 पारघ पारघ रूप सजे सतवीस निसकां ।
 दहुंओ लछमण रावण दुजल धरसिस अंवर धरहड़े ।
 सावरू मास पायी सुकळ ग्रहण पाल अतरा गुड़े ॥३९२॥

ओ प्राचीन कवत्त

पड़े चंद वळपूर पड़े पेमी परिधी ।
 पायक खाखू पड़े सबळ यळ कीरत सिद्धी ।
 ईसल वीसल पड़े पड़े देसळ नेसळ पिड़ ।
 पठियो हठियो पड़े पड़े ठाहीयो वड़ी मिड़ ।
 साँवळां अमर कोन्ही सुजस वसू उवारी वात ही ।
 पाल रै धके समहर पड़े सीधा वीसा सात ही ॥३९३॥

वारे मीसण दढे सुकव रहिया समरांगण ।
 गढवी तेरह गुडै भार पड़ियां खळ भांगण ।
 कमळ दैरा कस कमर समर एक रहियो सांमो ।
 लोह राव दळ लडै पडै एक जूझ दमामी ।
 राईको समर हरियो रह्यो अर फिरियो सिर ऊपरे ।
 एतळा सुभट रहिया अगे पाल पडे तो धर परै ॥३६४ ॥
 असी भाटी सिरदार चारदस भड सोलंकी ।
 पड पनरे पिडियार निपट कथ राखी नेकी ।
 वूढे सत वावीस करे वहिया भड कजियो ।
 पड दोगण पांचसै वसूहा को वजवजियो ।
 ओठियां चडै पूगी अवन भोम गळां दस दस भळां ।
 धापसी हमै जग सिर थिरू घाम गढां मंड धांधळां ॥३६५ ॥

कमळादे वायक

भड वच वाळी भीत घरा दहियो पाटोधर ।
 नीवी वाहूदेव सरग पोहता कर संमर ।
 हुवो तुज हेत सूं यळा धांधळ कुळ ऊजड ।
 पडी खांप पातळी यळा जिम सीधळ ऊहड ।
 घर गई सरव घर धूंहडां ते दावी ताता तनै ।
 वरियां विहंडण वैगडा मुणै किसूं हव मात नै ॥३६६ ॥

चौसर गाहो पाद वायक

सुत माता कर मेळ सवार्यो, पाटोधर खीची परणायी ।
 होसी मात हमें की होवण' अर द्वादस कोसां लग ओवण ॥३६७ ॥

॥ दोहा ॥

जस री रव जूपोह वरदायक आखै वनौ ।
 सोढी नै संपोह मन सुव म्हारी मोळियो ॥३६८ ॥
 मोनूं जुद्ध मराडियो अकर तणै ओपाळ ।

उणरो देसी ओलभी पाल कहै रावपाळ ॥३९६ ॥
 वण सोढी दीघा वचन भल लेवण सोभाग ।
 आवूं जळण उतावळी पूगां थारी पाग ॥४०० ॥
 जांमण मरणी जगत में सवदन तरणी सुभाव ।
 अमरांणों दिस यण घड़ी ओठीड़ी ऊडाव ॥४०१ ॥
 नह गुड़ियो जस गुदळियो भिड़ियो रण अद्भूत ।
 लड़ियो जस प्रथमी लगै पड़ियो घांघळ पूत ॥४०२ ॥
 पावू पूगी देवदूत जग सूं पंथ जुवोह ।
 घर घर ऊपर गूंजूए हर हर सवद हुवोह ॥४०३ ॥
 तेरह रो तेवीसियो सांवण दसमी स्वेत ।
 पाल समर पड़ियो प्रसिद्ध हठी वरन रै हेत ॥४०४ ॥
 अतरै वूही आवियो आडै ऊठ अचूक ।
 लोथा लागो मेळवा कोळू ऊठी कूक ॥४०५ ॥
 ले पावू रो मोळियो विलखै मुख मुघवंत ।
 ओठीड़ी ऊडावियो अमरांणों रै पंथ ॥४०६ ॥
 रातीवाहै रात रो वरणी तीनूं वात ।
 खीची आवण जुघ भिड़ण पाल देवगत प्रात ॥४०७ ॥
 कथ इण नूं म्हारी कहै भाखै केई भारात ।
 रैणां कथ आ कै रही सो अमर समरात ॥४०८ ॥

इति भी पाल पोरसातनै भासिया मोडजी कृत तन मुरघर भापा पूरवारध प्रसाद वार में
प्रवाड़ी रातीवासै रो सम्पूर्ण

॥ अथ सती रो प्रवाड़ी लिखंते १० मी ॥

॥ चौपाई ।

करणी कृपा मुज पर कीजै देवी वचन वडाला दीजै ।
घण ऊकता थळ समय घंटाळी लाज धूंजाळी लोवड़ियाळी ।

॥ दोहा ॥

समयो कग्णाद सगत उकत दड़ी -थळ आंण ।
 परवाड़ा सतियां तणा वरगू सरव वखांण ॥ १ ॥
 भोढी सेज संवार पीढी सुपियारी पिलंग ।
 वांसुर मध वेफार चित दारुण लाभी सुपन ॥ २ ॥
 आंसू धार अपार नैणां नभ खंडे नहीं ।
 व्याकुळ राज कुंवार घण जोखम दीठो धणी ॥ ३ ॥
 हळफळ आद्यट हाथ सुपियारी ऊठी चमक ।
 नाथ अमी अणनाथ किम कीधी होसी किसूं ॥ ४ ॥
 सुपियारी मुंहगी सदा नायक थारै नांम ।
 अरव सूरजमल आंगरां रखै न सूंगी राम ॥ ५ ॥
 दासी बोल दवार हाथ जोड़ हाजर हुई ।
 क्यूं महाराज कुंवार किण कारण अत दुख करी ॥ ६ ॥

दासी वायक

वाईसा भोळा वोहत क्यूं थे रुदन करोह ।
 कोळू सरखी सासरी पीहर अमरपुरोह ॥ ७ ॥
 रायप्रांगण चौपड़ रमी महिलां सरव सुदाह ।
 रखसी वाकळ राज री चूड़ी अमर सदाह ॥ ८ ॥

फुलवंती वायक

गोली नह जांणी गमत बोलें विण बोलीह ।
 पीहरां में जासी परी मभरत घण मोलीह ॥ ९ ॥
 दासी मो कीन्हीं दुखी मन भ्रम सुपना मांह ।
 धण सुपियारी री धणी निसचै कुसळै नांह ॥ १० ॥

कव वायक

दासी दीड़ी वेग वृत्त पोथी रांणी पास ।

कंवरी सुपियारी करै आंसूं न्हांक उदास ॥ ११ ॥
 तद रांणी घाई तुरत लाड करै उर लाग ।
 कळपं सुपियारी कंवर भळै अमीणा भाग ॥ १२ ॥

॥ कवित्त ॥

चख काजळ जळचळै रारडासिया रतंबर ।
 अंग तरांच आछटै ओढ न्हाखै सिर अम्बर ।
 तन मूकत तडफडै पडै ऊठै पिलंग पर ।
 राय कंवरी रुदनंत हुआ भेळा अम्बर घर ।
 विलखाय थियो आरुण वदन सुमन वात धारण सती ।
 सुपियार कंवर चौडे सदन पडु आंगण विच मलफती ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥ राणी वायक ।

गेली धई गंवार क्यूं कंवरी अत दुख करै ।
 वदन तराँ परवार पीवां जळ माता पिता ॥ १४ ॥
 दीठ गळगळी दीठ अंवा लपटांणी उवर ।
 निज गळ भीड़व नीठ दिल अंतर धीरज दई ॥ १५ ॥

सुपियारी वायक

सारी जावै साषवी अध खिण मांजळ ऊठ ।
 कर सुपियारी री कथन पत धण दीनी पूठ ॥ १६ ॥
 इतरा दिनरी अंतरी हुआज भावी हत्त ।
 अव अंतर मेटण अवन सुपियारी समरत्थ ॥ १७ ॥
 भांगूं छेटी वरस भर लेंवूं जोत ने काळ ।
 पौहराँ री छेटी पडी कद भांगूं ततकाळ ॥ १८ ॥

कव वायक कलपित

आप करेसी यळ अमर नवखंड मांभळ नाम ।
 भालाळा री भांमणी रखै न वांसै राम ॥ १९ ॥

वड खामद अंतर बुझी जीवण नहीं जीयाह ।
 वसुधा मंडळ वेलियां धाटेचियां धियाह ॥ २० ॥
 कर होकस त्यारी करी मनसुध सांभळ माय ।
 घडियां में गढ गूजूए पत गौडे पौहचाय ॥ २१ ॥

रांणी वायक

कालो मत दाखव कुवच वोल विचार अबूभ ।
 नौज दिखाव नारियळ महिपुळ वो दन भूभ ॥ २२ ॥
 कांघे सू काढी परी खळ पापण खारीह ।
 में नह वांमण मारिया सांभळ सुपियारीह ॥ २३ ॥
 कुंवरी मत दाखव कुवच सुवचन वोल सम्भाळ ।
 सुपियारी आवै सदा भूठा सरव जंजाळ ॥ २४ ॥

सुपियारी वायक

दिन रो सुपनी देखियो हुवी न भुटी हेक ।
 मारग मांभळ मोळियो खतरी आवै खैक ॥ २५ ॥
 सुण वांधव विवनो समर राव विया कर रेठ ।
 दन हूती नभ दुघड़ियो जूभ रह्यो पिड़ जेठ ॥ २६ ॥
 कनले अर फरियो कटक रैण हूती अधरात ।
 भाख होवतै भाण रे पिव हूवी खगपात ॥ २७ ॥
 सुपनी भूठी सरवथा मुळ तणां नह मात ।
 मारग आवै मोळियो पावू रो परभात ॥ २८ ॥
 अमरणी लोगं अवं जणणी खारी जेद ।
 राख हुंऊ जमहर चडूं जावूं खामद लेर ॥ २९ ॥

रांणी वायक

सुपियारी मोटा वचन कंवरी काढे कांय ।
 घात हाथ सह विसन रै नभै जगत में नाह ॥ ३० ॥

नोज दिखावें नारियळ ओदन वादल ओळ ।
कथ सारै किरतार रै वेटा पहल म बोल ॥ ३१ ॥

सुपियारी नायक

कासूं मां भोळप करै हूं वाजूं सुरतांग ।
सूरजमल री सारधू मो पूठै अमरांग ॥ ३२ ॥
पीहर लाजै घाट पत लाजै ऊमरकोट ।
कोळू लाजै सासरी हूं लेऊ जिय ओट ॥ ३३ ॥
खांवद सरगापुर खडै पडै सरव सुख पार ।
तिय काठै जद नां चडै लानत धडै लखार ॥ ३४ ॥
रांडी ह्वे ऊमर रोए लाज मिटै कुळ लाज ।
कंत विहूणी कांमणी कै जीवै किण काज ॥ ३५ ॥
एकल पंथ अतीत को विण जोडी बस ओज ।
सोढी धण री साहिवी जावै एकल नोज ॥ ३६ ॥
एकल जावै आदमी रांडां में नहि राम ।
एकल नहि जासी अली सुपियारी री सांम ॥ ३७ ॥
जोखमियो जुध जीद रे मीतन हंडो मांड ।
हूतासण में होम सूं पावू भैळो पांड ॥ ३८ ॥
दासी काकी दादियां भूवा भोजाईह ।
जणणी चख पूछै जपै बोली रह बाईह ॥ ३९ ॥
सुपियारी वैठी सदन आथण हुवो अवेर ।
अंत्रा दिप नै सोक उर घणै कुळवै घेर ॥ ४० ॥
सूरजमल कांनै सुणी व्याकुळ तन मन वीर ।
अन्त समभ दुख अपनी आयी तुरत अधीर ॥ ४१ ॥

रांगा वायक

कर मत सुपियारी कंवर काली कळह अकांम ।
सूरजमल री सरम री रख सी वाजी रांम ॥ ४२ ॥

रांणी री बाजी रहे जद भव जीती जांण ।
 घोळां री रखसी घरम सचियादे सुरांण ॥ ४३ ॥
 वेटा कुण गांजे सबळ पाल वली पाराथ ।
 सूरजमल री सरम री नाव राख सी नाथ ॥ ४४ ॥
 वतळावी कुण वाघ नै कउच ग्रहै कुंण काळ ।
 उण नूं कुंण जीते अरी समहर वांधै साल ॥ ४५ ॥
 आयें जोध सधीर अत वीर धकें सतवीस ।
 कुण ठाकुर वावें कळह पावू पर पांडीस ॥ ४६ ॥
 लकं सूं सांढ्यां लयें आयी पावू एथ ।
 बाहर पूगी वाधरी जुध में दीठी जेथ ॥ ४७ ॥

॥ वात ॥

पावू सूरजमल फूल कंवरी ने सुपने री पांतरी घालण ने पैल री वात सुरा वे हे
 इण में पूत्र रतन भाव पुन हे

॥ दोहा ,।

लांबे पर लागा लड़ण लांबी वूटे नाळ ।
 ओलां भुज अंवर अडै पैलां छुटे पाल ॥ ४८ ॥
 लांबे पर लागा लड़ण भाळाला रा भींच ।
 आधां बाहर अटक ली आधां कीन्ही पीछ ॥ ४९ ॥
 पावू रोकी पाल पर है जमसावळ हाथ ।
 तद दीठी धांधळ तणी वीर बड़ी समराथ । ५० ॥
 आगे पावू आवियी पावण व्रग पांणीह ।
 समहर पूर्णा सायरी वांसे वगांणीह ॥ ५१ ॥
 पीर करोरी पावरा घरतन के मग घाय ।
 किम घर पर केता तुरी अंवर मदद के आय ॥ ५२ ॥
 किलमां दल घेरी कियो हैमर पांच हजार ।
 आधी सांढ्यां अटकली आधी गई अगार ॥ ५३ ॥
 चांदो पूगी चौहटण परवत दीन्ही पूठ ।

डेवै पर वागो गजर उसरां वागां ऊंठ ॥ ५४ ॥
 कमधज न्हांकी काळमी राड़ वजावण रीठ ।
 समराळा भागा समर पाळां फरगी पीठ ॥ ५५ ॥
 के दूजी धाड़ो करै खाट हुवे खारीह ।
 कुसळै घन लेग्यो कमंध सांभळ सुपियारीह ॥ ५६ ॥
 हण नांखां पावू असी सज कर सांकेळाह ।
 किलमां उर धीवं कमंध भालाळी भालाह ॥ ५७ ॥
 मोह टाळा पूरा मरी जुध वांका जामेत ।
 घिर चमराळां घूमरां लाख दळां भ्रख लेत ॥ ५८ ॥
 रवदाळां मारग र्को पासै दळ पालीह ।
 ले सावळ वादण लगी भगी न भालाळोह ॥ ५९ ॥
 मिळियो खड़ आयी अलळ पूगी बकियो पीर ।
 जमियै गिरनारी जपे फड़की वंध फकीर ॥ ६० ॥
 नोहड़ी नरवंका नडर खध अंधा गिड़ कंध ।
 जुद्ध करण नै ऊससै वळ वांका वाजिन्द ॥ ६१ ॥
 आहेडी सतरां अगे दरकां टोळा देख ।
 लीना वाद लड़ायतां अली अली गळ एक ॥ ६२ ॥
 अठी बन्दूकां ऊपड़ी घनंक उठी घूकार ।
 धाड़ैतां वाहर धर्क जुवो हकी जिरा वार ॥ ६३ ॥

पावू दायक

चांदै विण वणियो समर देवा की ढाळोह ।
 पावू ऊभौ पाल पर भाखे भालाळीह ॥ ६४ ॥
 घोड़ां वांधे घूमरा तोड़ां दए टकोर ।
 नाळां लए कळाईयां कड़वा कज लंगीर ॥ ६५ ॥
 मोड़े डावा जीवणा हय खासा हणणाय ।
 लंगो लए लड़ायतो सिधू में सुरणाय ॥ ६६ ॥

ढेबे वायक

धीरज	रख	म्हारा	धणी	ओढळयूं	असमान	।
वगतरियां	पोवें	वरम	पीपळ	हंदा	पांन	॥ ६७ ॥
खावू	भावू	खीजिया	देसल	नेसल	डाक	।
ईसळ	वीसळ	ऊससे	हठिया	पठिया	हाक	॥ ६८ ॥
पावू	रा	पाराधियां	अणिया	रां	भंमराह	।
सीहां	खाडू	सांवळां	जोडायत	जमराह		॥ ६९ ॥
वादळ	वरणा	वावरें	तीर	भुजां	वळ	तांण
घणां	दरीजें	भंगरी	अंवलें	मुख	घर	आंण ॥ ७० ॥
घणूं	बळीची	गल	करे	होवे	न	सोढ्यां हाथ
चमराळां	रें	साथरें	भीलांसूं	भाराथ		॥ ७१ ॥
पोरस	छकिया	पाल	रा	भारत	मांहे	भील
तोडें	वखतर	तेवडा	फोडें	वांणां	फील	॥ ७२ ॥
मिसकांनी	छूटें	सळक	लाडी	अलग	लगाव	।
अणवर	साहण	संघणां	ठहियो	जवर	ठकाव	॥ ७३ ॥
घुणियासी	घणियां	घरी	भुज	वळ	पाल	भडांह
ले	सळकां	लाहोरणी	छूटें	लांवछडांय		॥ ७४ ॥
ते	नायक	तरवारिया	रुपिया	पाघर	राड	।
ढेंवो	कसन	सावरौ	पिड	भूजांण	पहाड	॥ ७५ ॥
हाटां	छोड	वजाज	हव	भंपड	गया	ज भाज
दरवांनां	जीवा	डरत	दीना	जड	दरवाज	॥ ७६ ॥
सोडा	वह	आया	सरव	ग्रह	तज	राजघरांह
लांवें	ऊवर	दळ	लडें	कुण	है	खवर करांह ॥ ७७ ॥
रांमा	राजड	वैरसी	भोजा	भुरजाळाह		।
अमरांणे	रा	ऊमरा	ढळिया	ढालाळाह		॥ ७८ ॥
वीरम	भुज	वळ	गंगदा	सिह	ऊदा	सुरतांण
घाटोचा	आया	घरें	जंगी	सवळ	जुआण	॥ ७९ ॥
दूर	घकांई	देखतां	जद	म्हें	लीना	जांण

धर मुरधर रा धाड़वी आपाड़े उसरांण ॥ ८० ॥
 कमघज भाली काळवीं करग्रह दाढी कूंत ।
 काळा जुध हाका करे हींण बलोचा हूंत ॥ ८१ ॥
 श्रोळी तट हिन्दू अखां पिड़ सिन्धू पाराह ।
 किण सांमळ करसो कळह सोढा सिरदारंह ॥ ८२ ॥
 माढू सारा मेलिया पावू सांमा प्रीढ ।
 हूं एकल पतसां हलै गयो बलोचा गौढ ॥ ८३ ॥
 सामां आयो सायरी ताजी चडियो तूट ।
 खोसा जावै खोस नै श्रोजो म्हारा ऊंठ ॥ ८४ ॥

धीर वायक

धमांसूं घाड़ो करे टोळा संहै तळाहू :
 काफर जो आयो कदन लारे नेजाळाह ॥ ८५ ॥
 ठांभ परख सूजाठ कर पटके जे गुढ प्रीड़ ।
 हणसी जरा दन हालसी लै सांढ्यां जी लीड़ । ८६ ॥
 तू राजा सोढां तणी तूं रांणा अमरांण ।
 धभभां जो सिरदार तूं सभभांजो रहेमाण ॥ ८७ ॥
 विलकुल सुतर छुड़ायलै खीम रही सह खैर ।
 हण न्हाखै जद लैग्रसी वंजेवां अणवैर ॥ ८८ ॥
 धाड़ेतां वाहर धके वाज हकी इकचार ।
 दीठी मो दोनूं दळां जंग मटांणो जार ॥ ८९ ॥

सूरजमल सुणियार कंवर नै कवै

खत्र दळां तूठां भरण पूठां पावू पास ।
 हूं आयो लावै हलै वाग ग्री वरहास ॥ ९० ॥
 कथ मानै मेटे कळह सुण मोटा सिरदार ।
 साढां आयो संपदी लूंट रहीजे लार ॥ ९१ ॥

पावू वायक

पावू समझ संभाय पह धर कीन्हा धाड़ाह ।
 लड़ दव किणही नह लियी लेसी केम लड़ाह ॥ ६२ ॥
 लीनोड़ा पावू तणा आपड़ वांसे आय ।
 वाद करे वत वाहग्रां लीना नह छोड़ाय ॥ ६३ ॥
 डाढो तरफ बुकानदे किलम दये फिटकार ।
 अली टकोरी ऊछरै मोपर मेली कार ॥ ६४ ॥
 रांणां यम भाखै रवद् है नह वात हजार ।
 सोढां केम छुड़ायलै मासूं डोढी मार ॥ ६५ ॥
 दांतां भालै डाढियां खीजै गउ खांणाह ।
 धे राणां अळगा थयी वादणदी वाणांह ॥ ६६ ॥
 करूं गरक रण काळवीं अरक ढकूं रजआड़ ।
 दरक कदे देऊं नहीं तुरक नखा दूं ताड़ ॥ ६७ ॥
 छाडूं नांही छोकरी पायलयूं भुज पांण ।
 अळगी हीसी आसुरी मीठोड़ी मेहरांण ॥ ६८ ॥
 जुलफ कार कर मेळिये आवे जो अभिराम ।
 किलमायण आगे कदे छोडूं नह संग्राम ॥ ६९ ॥
 चारूं यार खुदाहरा कूंत अणी सर कोप ।
 घुर आवे जो मो घकै मेळूं मकै सरीफ ॥ १०० ॥
 दोनूं जाया देवनी है जो हसन हुसेन ।
 घांधल रा जाया घकै रण में अडग रहै न ॥ १०१ ॥
 दळ दळ रा असवार नै पूगे घांधळ पूत ।
 जंग तणो वागो जरक तुरक होसी तावूत ॥ १०२ ॥
 आवे जो मंहदर अली हजरत अली हलाय ।
 लोहां वळ ठांभै लयूं पाछा दयूं न पाय ॥ १०३ ॥

पुखारथ में दीपक

पागाळा खेड़े पमंग दाढाळा जमदूत ।

किम न्हासूं वांणां अगे रांणां हूं रजपूत ॥१०४ ॥
 किलमांयण हाका करे डुंच कसळें डीलांह ।
 वाद तणो ढाळी वुअ्री भालो की भीलांह ॥१०५ ॥
 कर हथनाळ कळाइयां दे पूणछ टंकार ।
 सररण ऊपर सांघ नै वळिया दळ वांकार ॥१०६ ॥

कवत डोढी

अठी उरड आवियो विडंग खड ने वाघांणी ।
 पाल उठी खड पमंग आच सावळ ऊवांणी ।
 माहोमा मनुआर हुई हथवाह तणी हव ।
 पाल कछ्ही तूं वाह तुज्ज गुनही धाडीतव ।
 वीर वाह खग साह वरग हेरिया वडांणां ।
 सकावार सापुरुष जबर नर समर जुडांणा ।
 वाघांणी जिण वार वढण समसेर अवाही ।
 दये रांण वेगडे पाल केसर समभाई ।
 कर ग्रेहत वाग केकी कळा तगग गई ऊंची तुरंग ।
 हुल जांण व्योम पग हालियो समळ कनां तजियो चरंग ॥१०७ ॥

॥ दोहा ॥

गई भमर उड चढ गयण वदी रूख जणवार ।
 पुणै सायरो पाल नै नजरां पीठ निहार ॥१०८ ॥
 पाल संपेखे फिर पछी कळा वधी केवांण ।
 पळके खग री पीपळी पाघन के परवांण । १०९ ॥
 जद मन प्रावू जांणियो परचा सुघ ओ पीर ।
 सांढ्यां लै जीतै समर जावण न दे फकीर ॥११० ॥
 आडा सोढा आविया सजवळ ग्रहै चाळांह ।
 किम ह्वै म्हां ऊभां कळह धीरे घुणियाळांह ॥१११ ॥
 सूरज सह सोढांणरी महिपत धर पिछमाद ।
 रांणां ऊभां रावतां ह्वैण न देवां वाद ॥११२ ॥

पाल तरुं ग्रहे पागड़ी आखी म्हे अरदास ।
 अय सूरजमल आवियो वधे न वेर वणास ॥११३ ॥
 धाड़ैती पावू धके बाहर वागाणीह ।
 विप्टाळू सूरज हुवो तद नाहीं तांणीह ॥११४ ॥
 पावू मांनी वात पह तुरकां ने पड़ताप ।
 वड हेटा दोनूं बुहा माहो माह मिळाप ॥११५ ॥
 समपी आधी सांडियां धांधळ सुतन सधीर ।
 समभ गयो जद सायरो भागाणी ह्य भीर ॥११६ ॥
 पीर सायरो इम पुणं पाल हुए सुख प्रांम ।
 यता वर्ग थें हेरिया कही पाल किण कांम ॥११७ ॥

पावू वायक

नांम अमर राखे नरां चारण छत्रियां वीर ।
 सांडियां ज्यांनें समपसू पाल कहै सुण पीर ॥११८ ॥
 तुभ सकज खोसै तुरत दे धन ज्यांने देख ।
 जस करणो चारण जिको आप असी ने एक ॥ ११९ ॥
 दीनो पावू ने दरख मीसण लीनो मांग ।
 चढियो पाछो सायरो पीर दये पर छांग ॥१२० ॥
 पैलो मिलण असंधपण मांनी नह मनवार ।
 कोळू दिस पुळियो कटक आप हुवो असवार ॥१२१ ॥
 टळिया जे टोळाह जे मिळिया आगे जिता ।
 भळिया ज्यां भेळाह क्रमि पायक पावू कर्मव ॥ १२२ ॥
 पावू में देवत पणो देव पणो दीदार ।
 नर नाही धांधळ तणी ओ कोयक अवतार ॥१२३ ॥
 जघ मन में यव जाणियो थित चोती थोड़ीह ।
 वर लायक देवांगना जोवण जिम जोड़ीह ॥१२४ ॥
 वसुधा पर मोटे विचै सुण रांणी सिरदार ।
 नांमळ धांधळ सिंह रो जडलग ह्य जोधार ॥१२५ ॥

ओ उसरायण आपड़ी वंगो धर्मा वार ।
 किलमायण पावू धकै न भाली फिटकार ॥१२६ ॥
 है वैनोई जीधरो वूढी जिण रो वीर ।
 अरनोई धिकतै उवर गण मन अकस गहीर ॥१२७ ॥
 सुपियारी हरकी समभ वर रा सुणत वखाँण ।
 अतरै सुपनो आवियो याद हियै जळ आँण ॥१२८ ॥

राँणी वायक

तद राँणी ऊठी तड़क लाड करै उर लाग ।
 कळपै फुलवन्ती कंवर भल अमीणा भाग ॥१२९ ॥
 राँणी नै पड़पू नहीँ वैहतौ देखै वाट ।
 दीनी मारी डीकरी धर कित कोळू घाट ॥१३० ॥
 सँण महीं भाई जिसो मीर चले इक वाट ।
 नह दुसमण भाई जिसो कुळ उकटियो काट ॥१३१ ॥
 कर सनमंध न्यारो कियो रतन अमोलख रार ।
 सुपियारी थारो सजन म्हारो राज कुमार ॥१३२ ॥
 सुपियारी रानळ सहिज भालाळी जिम भाँण ।
 इण जोड़ी रै ऊपरै कोड़ करूँ कुरवाँण ॥१३३ ॥
 आसीसाँ नित ऊचरूँ वरळ उदे री वार ।
 आ जोड़ी रखजो अमर कौड़ जुगाँ करतार ॥१३४ ॥
 सह देसन्तर घाट सर धाट सिरे अमराँण ।
 अमराँणो पर ऊपनी अवछर मो ऊर आँण ॥१३५ ॥
 माँणीगर ह्यरौट मभ भणियाँ थम भणियाँह ।
 उर मो अपछर ऊपनी पग पग पदमणियाँह ॥१३६ ॥
 मुखड़ो पूनम रो मयंक ऊगतडो अवितंस ।
 वोलन्दी कोयल वयण हालन्ती गत हंस ॥१३७ ॥
 राँणी जाई राजविण दूजू राज द्वार ।
 साँ री जाइ रो जिसो आखूँ किण उणियार ॥१३८ ॥

इय पर वाहं उरवसी वाहं सिर इन्द्राण ।
 लोपं नह पित मात रा फूलकंवर फरमाण ॥१३६ ॥
 ग्रा सुपियारी उरमळा सुख साधी पत सेव ।
 सखम पत धांधळ सुतन राखूं लछमण देव ॥१४० ॥
 कुसळ जितै भड सांवळा कुसल जितै घन वाळ ।
 काछळी केसर कुसल कुसल सदा सुखपाल । १४१ ॥
 फाट जिंका कुळ ऊकटे राड वटे दव राज ।
 दीनी म्हारीं डीकरी कोळू मढ किण काज ॥१४२ ॥

रांणा सूरजमल वायक

यम सूरजमल आखियो रे सांभळ रांणीह ।
 लावं पावू नै लयां पाछो अनपांणीह ॥१४३ ॥
 नजरां लखूं न लोरटी सह ऊमर रो साल ।
 पोहवासी घर पाल नै मरसी सूरजमल ॥१४४ ॥

॥ सोरठा ॥

हे साहव हाथेह वात कैयां नांही वणी ।
 पीळी पह प्रातेह चढ कोळू नै चाल सूं ॥१४५ ॥

॥ कवित्त ॥

चख -पूँछे रूमाल हाथ फेरै मुख ऊपर ।
 ले नेड़ी उर भीड़ गोद वैठाड़ी कुंवर ।
 करवाळी दुख भेट वात भ्रम री विसराई ।
 सूरजमल सारधू कवा सुख दे जीमाई ।
 उपजाय हरथ सुखपाय ऊर रांणो कर जोड़त रह्यो ।
 ले हुकम तात तनुजा तणां गढ संभार भूपत गयो ॥१४६ ॥

॥ दोहा ॥

सूर्ज जिमाई सिधू माढां थाळ यंगाव ।
 पोढावै परक वभंर वात दई विसराव ॥१४७ ॥

रांणै सूरजमाल रे पमंगां हुवा पलांण ।
 वोह फाटी परभात री हळचळ हुई हलांण ॥१४८ ॥
 सुपियारी वैठी सदन दोढी मग चख देर ।
 साधे भूळ सहेलियां लाड गहेली लेर ॥१४९ ॥
 पग अगा मन पूठ ने काळो वदन कियांह ।
 भायो काळा आखरी ओठोडी अईयांह ॥१५० ॥

अईयांह वाचक ओठी सूं

देखै सूरजमल दरस हिय पावू रे हेत ।
 ओठी गळ लायो अघक दूर हूंता पग देत ॥१५१ ॥

ओठी वायक

खळवळ सूं जीता खळां रण राठोवड रांण ।
 जुध में जीतो जीधरो छळ करने चोहांण ॥१५२ ॥
 जाया धांधळ रा जुगळ घाया सुरपुर धांम ।
 नह रोया मृत लोक में कर जुध आया काम ॥१५३ ॥
 आधमते नांमी अरक पड जेठी पाराथ ।
 ऊगमते दसमी अवन पड कणएठी प्रात ॥१५४ ॥

॥ कवित्त ॥

मह सीधो हणमंत महातन करं वच्च मय ।
 गोरख सीधो गरु वज्र श्रीहूं काळ एक वय ।
 भव सीधो जड भरथ देह संजम इन्द्री दम ।
 गरुड अवर गंगेव जती सीधो लछमण जिम ।
 सीधो यळ कीयां धांधळ सुतन घन देवळ सत धारणी ।
 पाल तिण पंध सीधो सुपह सीधो नवलख चारिणी ॥१५५ ॥

॥ दोहा ॥

चार असी सिध चारणी सात सती सुपखाल ।
 जिण मारग सीधो जती नवलख लोवड़ियाळ ॥१५६ ॥
 सुणिया ऐ सूजेह अवनगां दुखदायक सबद ।

अन्तर अम्मूजेह मुरद्धागत पांमी मरण ॥१५७ ॥
 सुपियारी सुरताण कर दातण वंठी कंवर ।
 भू ऊगमते भांण जद फरकी चख जीमणी ॥१५८ ॥
 रांणी दर गहरी रुदन वर अते वणियोह ।
 महिलां रोवंती मंहळ सुपियारी सुणियोह ॥१५९ ॥

॥ रांणी रो साद, कवित्त ॥

सज सारधू खंगार मेहल किण दिन मोकळसूं ।
 विच संवळै कुळ विधू हूंई जोवण कद हळसू ।
 सब उमंग साळियां रेण भर कद न रमासी ।
 दाहू अमलां दण्ट प्रगट परगैहै कद पासी ।
 रागरंग हूंस मन में रही सोक रुदन फिर सांमणां ।
 हमरोठ धणीरे मांडहै पाल हुसी कद प्रांमणां ॥१६० ॥

॥ सोरठी ॥

रांणी रोवंतीय सुपियारी सांमी चली ।
 कंवरी कळपंतीय ऐवासां सूं ऊतरै ॥१६१ ॥

सुपियारी वायक

आंटीला अळखवणा वादीला वरियांम ।
 विण धणियामी कर बुवो सुपियारी रो सांम ॥१६२ ॥
 अतरै ले आईह दासी सुध धीरज दयण ।
 वांधी गळ वाईह मत सागर रो मोळियो ॥१६३ ॥

कवित्त सुपियारी वायक

मेल कंठ मोळियो बोल सुपियारी वोलिय ।
 अंवा मत न्नव उदक तेज सत नभ दरतोळिय ।
 रोसी तिय कुळ रहत जके पति तज रहै जावै ।
 मोतिनियां रो माळ आंख आंसू किम आवै ।

पारकर नगर भूंडर पतय कळंजर रांणां कुळां ।
 हमरोट कोट अमरांण नै आज करूं सह ऊजळा ॥१६४ ॥
 दावानळ दीपते बीच आसण कर वैसूं ।
 लूम भाळ विकराळ लाय लपटां तन लैसूं ।
 भाळाली भरतार जिकी दिल सीस रहाऊं ।
 जाळानळ मये जळूं जदे सुरतांण कहाऊं ।
 घमसांण हुवे नीसांण घुर गढी प्रसिघ कथ व्हे घणी ।
 सतीपुर पती लेकर चलूं तद हूं सूरजमल तणी ॥१६५ ॥

कव वायक

पिंड पोरस प्रगटियां करग तन कियां सकोमळ ।
 लोवणप्रत रंगळियां अरकतप कियांस ऊजळ ।
 मधुर वांण मुखमयंक मात हूंती फुरमावै ।
 मी पत री मीळियौ अठे लायी जो आवै ।
 कळपन्नछे लता तूटी कना मिलण मनोगत मुख मुणै ।
 दुलहणि थियोडी विण दुळह ऊभी सूजै आंगणै ॥१६६ ॥
 करग कमल कूटतौ ऊअर पीटतौ अगावै ।
 नयणै जळ नांखतौ पिता भीतर दुख पावै ।
 अत लेती ऊसास स्वास नीसास लगावै ।
 दुख सागर में डूवती धिया दुख देखण धावै ।
 ऊठती अने पड़ती अवन तन विपती सूं तावियौ ।
 मन दुमन थियौ फीकै मुखर यम सूरजमल आवियौ ॥१६७ ॥

सूरजमल वायक

हठ मत कर सत हमै जलण तन दहण कटण जुग ।
 हर कीन्ही जिम हुवी मरण जांमण दौनूं मग ।
 आ धर पुर अमरांण सरव थित सारी संपत ।
 पुत्री थूं पाटवी हुकम सह कथ थारै ह्य ।

नो दीधी नह सुख समझ मन राम न सुख दीघो रिधू ।
लखत क्रम किसुं कारी लगं सुपियारी म्हारी सिधू ॥१६६ ॥

संभावना अलंकार : फूलकंवरी वायक

भाण न ऊगं भूम गरुड़ कडाण तजे गत ।
अरजण चूकं वाण मांणरठ रांण तजे मत ।
जत छोडे खटजती सती सातूं सत छोडे ।
उष्ण तजे वळ आठ मेघयळ धारां न मोडे ।
कुळहांण लगं जिण दिन कहूं वांण मुज्ज भूठी वहे ।
सुरताण भांण धारी सिधू रांणा किम वांसै रहे ॥१६६ ॥
सिर वेणी साजती कसूं काळी डोरी किम ।
रंग चूडी राखती लंब कंचुक पहरूं किम ।
सजणहार सिंगार सुतन तो हूंती सुहागण ।
हुय जोगण दुतहीण फिरत शोभूं नहिं आंगण ।
कीळूई रहूं जाय किण कते धुर मी घर हात्यो घकं ।
सुण पिता कंध विण तो सदन राम म्हनें नांही रखे ॥१०० ॥

॥ दोहा ॥

पन तन सूं छेटी पड़े नीर चडे नवनेज ।
ह्व कोळू दिस हळण शी दाजा करी मजेज ॥१७१ ॥

सूरजमल वायक परगैसूं

॥ कवित्त ॥

हूवी सनी रो हुकम वेग ताजी पलणावी ।
कस कजाव वढ करण अवे ओठी ले आवी ।
सैहे भाई सुरताण कसो संग चलण कमरा ।
पाट नूपत री विया यळा करसी जस अमरा ।
पति नूं मिळण राखण प्रसिद्ध वैहण सतीपुर वासरे ।
राम तन करण सांची रतन सुतन पधारं सासरे ॥१७२ ॥

॥ दोहा ॥

प्रव उतार असोभता धरे सीमता अंग ।
कारण तिण मंजण करण गई सती घवळंग ॥१७३॥

॥ छन्द श्रोटक ॥

सद्रहो श्रोपमा ॥ ऋमकं श्रोपमा ॥ उतपं च्याव सुत ऊकत ॥ रूपग श्रोपमा
॥ संकल ॥ पर परंत ॥ रूपग उतपं आ अनुकंत ॥

कर मञ्जन अंग अंगोछ कियूं । सुपियार सती उमिया कसियूं ।
सटकार दये कच गौख चढी । खित वाल समोहत द्रव्य खड़ी ॥१७४॥
घरियो तन रूप महाघर री । कस वागी अनोपम केसर री ।
घट होमण चित्त विनोद घणी । परमोद धरंत अमोद पणी ॥१७५॥
घरणी तन होमण री व्रत ले । लख अंग प्रतेसु अलंकृत ले ।
वर श्रोपम एम फव वळसी । सिर सोभ सर्व उत श्रीफल सी ॥१७६॥
सिध वीन्दिय भाळ सिद्धर सधी । उदियो नभ मंगळ कार अधी ।
मुख पंकज सीस हंसै मिळीयं । अमरावळ जैम बुहा वळियं ॥१७७॥
लज ग्रहै विनै पत नेह लभै । अंत रूप लियां हरि नेत्र उभै ।
अमरावळ नैण विचै भळकी । किर रेख अनोपम काजळ की ॥१७८॥

॥ अथ अमरां री ओली ह्वै ज्युं काजल रेखा वरनन ओपमा ॥

नथ वेसर सोभय सीळ खले । मुगता ग्रहै नूं सुक ज्युं मुख ले ।
कुळ काग न दाडम हीरकणी । तस सोभय दंत वतीस तणी ॥१७९॥
विव ओठ तरां सिर श्रोप वही । मिळियो रंग वीद्रुम चोप मही ।
गरदन्न सुवच्च कुरज्ज घटौ । तिण कंठ प्रनाळ भुळै अक्टो ॥१८०॥

॥ प्रणाल पांनड़ी वाली छंद श्रोटक ॥

घर वांह उभै सिस सोभ धरी । कह डाळ अनोपम चंपक री ।
धिर हाथ हयैलिय कुंभ घळी । फवती कर अंगळ मूंगफ ली ॥१८१॥
सिर स्वेत ससी हरबीज सिधू । वरगू नख आरुण इन्द्र विधू ।
छिद्र कंचुक तार प्रकाश तिसा । जिण में घण दोय अनार जिसा ॥१८२॥

॥ कांचनी री तारां हिस रो प्रकास ॥

ठपड़ी फिर ओप यनी उकवा । छिव सूं कर दोय जुड्या चकवा ।
 पर पेट प्रभाय मिळी पुणियू । झाक स्त्री ब्रख नांम धरी सुणियूं ॥१८३ ॥
 जिण नाभ गंभीर सरूप जपं । प्रत जोट दयूं खुलती पुसपं ।
 मिळ रेख सुरंग परागमयं । अवळी नव तीरथ राज पर्यं ॥१८४ ॥
 कट खीण सती सत्र सोभ कहं । मृगमंद घस्यो गजकुंभ महं ।
 विन जंग रु कंठ दिपे वण रा । कदळी ग्रभवंभक कुंदण रा ॥१८५ ॥
 मळियाचळ वास तनूं मेहकयो । थिर चाळ चलं जिम हंस थकयो ।
 जन पायी महाधर धाट जिसी । हरणखि तणी तन हाटक सी ॥१८६ ॥
 कळघोत ग्रभूखण अंग कियू । नखचक्ख विचे सिणगार लियूं ।
 सुरतांण लये खट तीस सिरा । धिय आज उजाळत धाट घरा ॥१८७ ॥

॥ यां तुकां में लछण ॥

तिण काज त्रियां सिधपाल तणी । विप वारह सोल खंगार वणी ।
 सत्र साज विडंग भडां कसिया । करि अंग कमाल पळांण किया ॥१८८ ॥
 हव जावत पुत्र अमोल हथं । रणवाह समस्त अरोह रथं ।
 नरखै पित माताय नोर नरे । कंवरी तन होमण कोड करे ॥१८९ ॥
 राय आंगण ग्रेह थयो रिम रो । पळक्यो मुख चंदी ए पूनम रो ।

॥ श्री मुख सूं फुरमाव ॥

पुणहं जळ चाहुंअ तुज्ज पत्रां । सुण मां मत न्हाकैए नीर चखां ॥१९० ॥
 धन देखे रहुँ किम मोख धणी । तनुजा हुँए सूरजमाल तणी ।
 सज साय लियां पित मात समी । कुंवरी हव कोलुअ प्राग क्रमी ॥१९१ ॥
 धर आद हिये सुरतांण धियां । दुळही दुलहै तुं अवेण दिया ।
 ऋणणाहट जांभर साद हुई । हय पीठ सती असवार हुई ॥१९२ ॥
 चित आवत ओपयसी सुरगा । दसमी दन सिंह चढी दुरगा ।
 सत्र साय लियां पित मात मथै । मळफी चढ प्यार तुरंग मथै ॥१९३ ॥
 दुन सूं तन होमण पंडे दिया । धन हो धन सूरजमाल धिया ।
 घर गैण प्रवीतळ सोज धणी । तिय लेवण जोत भालाळ तणी ॥१९४ ॥

धिय देखज नेतांय अंग व्है । विण पीठक माळक जाव व्है ।
 सुरतांण लियां कुळभांण सगै । उणवार खडै असरांण अगै ॥१६५ ॥
 थळसूं रथ पूठय माग धिया । करहां चढ ढील मुहार किया ।
 कुंवरी तन जोखम जीव कळै । पत घाट खडै असवार पुळै ॥१६६ ॥
 घट पाल पडै सुत छेह घणी । धुरजाळ खडै हमरोट घणी ।
 पिड मांभ रह्यो कर राड पती । सुपियार पधारिय होण सती ॥१६७ ॥

॥ दोहा ॥

कुटुम सरव साथै कियां गडपत पत गोढीय ।
 आवी उमरकोट सूं सत करवा सोढीय ॥१६८ ॥
 अमराणा रा मारगां खंहती उड्डे खेह ।
 आ आवै सोढी अवे नाह निवांहण नेह ॥१६९ ॥
 आय हुआ जद एकठा सुत धांधळ सिरदार ।
 पावू विण भांखी लगं वूढे रो दुरवार ॥२०० ॥
 पडियी धांधळ पूत सुणियां सूरजमल सिधू ।
 आवी चढ अदभूत होण सती हमरोट सूं ॥२०१ ॥
 तन चढियां साहस तरण पडियां समर पतीह ।
 आवी उमरकोट सूं सोढी होण सतीह ॥ २०२ ॥

॥ फूल कंवर वायक सारा सोढां सूं माता पिता नै ॥

कुंवरी पित हूंता कहै सोढां सरव सुणोह ।
 धियां म दीजी धांधळां निज त्रसटैळा नांह ॥२०३ ॥
 हुती भवस जिमही हुवो सुणी सरव मो साख ।
 धिय फिर दंणी धांधळां तिणरी घली तलाक ॥२०४ ॥

सोढां वायक

यम सह सोढा ऊचरै कीना वचन कदूल ।
 घाटेचां धिय धांधळां फेर न देसां फल ॥२०५ ॥
 पिड होमण रो पेहल में कियो पती सूं कौल ।
 वहुं जलण रणवास रा म्हने वतावो मौल ॥२०६ ॥
 हुं जासूं सग धोळहर उर तंज मोटी आस ।

अथ देखू जाय आंगरौ अण घर रा एवास ॥२०७ ॥
 दरसन सासू ने दियो लियो कुटुम सँहै लार ।
 आई वँहै राय आंगरौ छूटां पटा सुप्यार ॥२०८ ॥

माजी कमळादेजी वायक

गढपत रं जनमी घरां आई मो ऐवास ।
 पाल भला तो परणियाँ सुत सोढी संवास ॥२०९ ॥

कव वायक

सोढी जळवा सायधण हवळे पाल हलीह ।
 आ किम मेलै एकलौ गढपत नू गेहलीह ॥२१० ॥
 वारें आभूखण वावधर सज सोळै सिणगार ।
 संग पती काठे चढण हुई सती हुसियार ॥२११ ॥
 धर पड़ियाँ कोळू धणी रण वूडो राजंद ।
 सत दीनी सारां सिरै गेहली नू गोविंद ॥२१२ ॥
 हैवर चढ आगे चली जस मय जेठांणीह ।
 वय छोटी मोटो वडम दुलही देरांणीय ॥२१३ ॥

देवल वायक

॥ दोहा ॥

रांणी किम वांसै रहै सुपियारी तज सांम ।
 सूरजमल रो सारधु भालाळा री भांम ॥२१४॥

॥ कमळादे वायक ॥

महिपर घर म्हारीह सारी सरग सिधावसी ।
 वित्त उपर खारीह जगो ग्यारस रौ अरक ॥२१५ ॥
 कुल दीपक तीनूं कंवर रण जूंके रहुआंण ।
 बांध साहस हाली वलण वांसि त्रिहु वहुआंण ॥२१६ ॥

देवल वायक

बाजा वजवाड़ेह पमंग चढी दे पामड़ा ।
 सोढी जळ चाढेह पाल विधू दोनूं पखां ॥२१७ ॥
 जरा दन भंखी जोय सूरज सैह सोढांणां री ।
 सरस वरंगा सोय घरू घुरां मभू गूंजूए ॥६१८ ॥
 आभूङ्गण ऊतार देण लगी दुज संत दत ।
 तन होमण हुइ त्यार तनुजा सूरजमल तणी ॥२१९ ॥
 दत क्यावर दौढा सदा प्रथमी पर परमार ।
 आ गाहड अमरांण री सावत रखे सुप्यार ॥२२० ॥
 सोढी तन मन सेर अगन जलण री आदरी ।
 ले हाथां नाळेर पाल लार दे पामड़ा ॥२२१ ॥
 साथे हाले सासरें सुख देखण सारोह ।
 पत सरगां मारग पड़े नह हाले नारीह ॥२२२ ॥
 वहतां सतियां वाट आगे मोहरां ऊछळे ।
 थटिया जाजा थाट विप्र भगत अभ्यागतों ॥२२३ ॥
 अंग धारै ऊछरंग राव - कंवरी चाले रमण ।
 अगन दहण निज अंग चाली सूरजमल सिधू ॥२२४ ॥
 पत सूं जोड़ण पांण चंवरी दे सहको चले ।
 सग जावण सुरतांण काठां दिस तूं हिज क्रम ॥२२५ ॥
 माता सूं मिळ नैह पर लागी सासू पर्गा ।
 कह दोनूं कुळ नैह अती भौळावण अंतरी ॥ २२६ ॥

सुप्यार कंवरी वायक काठां चढतां माता पिता सूं

॥ कवित्त ॥

हूं जाई थां घरां राव कंवरी कहवाई ।
 देसपती मो पिता रह्यो कुळ गरव सदाई ।
 घन घन वाजें धिया वंस री वधे वडाई ।
 आज अगन नह जळूं किमूं कुळ री अधिकई ।

मोह धर रगूं तन तज मरद जद छांछण मो जात नै ॥२२७ ॥
 नृपियार सती होवण समय मिळ आव्हे पित मात नै ।

सुप्यार कंवरी वायक सासू सुं

पर साहस कुळ धिया पुर्ण सासू सू पिथारी ।
 मत कळपो मासाव अम रचना विधना री ।
 दन लागीं गिर डुळे पडे ऐवास प्रथी पर ।
 तरवर लाकड होय सूख जावै सिन्धू सर ।
 नह मुवा नाम यळ पर नवी सगतांवत कारण समर ।
 जग थिरू गयण रिच सिस जितै आप तणा जाया अमर ॥२२८ ॥

रांणी वायक

॥ दोहा ॥

भाटी जुध भाशात जीदा कुसल न जावती ।
 जीवत हाथज पात कळमही होवत कने ॥२२९ ॥
 किय साहस करडोह गेहली हाथ कटार ग्रह ।
 भाड उदर भरडोह सुत अम्वा नै सूपियी ॥२३० ॥
 पिड मोह प्रसुता परां निज मृत समी निहाळ ।
 कर साहस सुत काढियो पेट सती परनाळ ॥२३१ ॥
 अंतहपुर भेळो हुअो जठे दुराजो जोप ।
 सगतां मिळ देखे सको लोक संपेखे लोप ॥२३२ ॥

सती गेहली वायक अम्वा सुं

पोखे जणणी पूत प्रमिद्ध वचन मो पालजै ।
 सुत श्री होयी सपूत वैर दीनी ही वाळसी ॥२३३ ॥
 मावा सुत म्हारोह लेखव वय पनरो लगे ।
 पोची नै खारोह श्री जोय लागेसी अवस ॥२३४ ॥

वूहां वरस दस मांय कार्क पित जीदा कने ।
 मांगेह लेसी माय श्री केवा उधरावसी ॥२३५ ॥
 वहू मिहारे वंधवा रहियो जायल राव ।
 भरुई घय वारह लगों मारै महळां मांय ॥२३६ ॥

राँणी वायक

॥ कवित्त ॥

अन विन रहै न अंग पुणां जळ विनां न पंकज ।
 विन पैडै रथ वहै आंख विण लखै न अंकज ।
 जळ विन वहै जहाज पांख विण उडै पंखेरू ।
 विनां भांण तम मिटै डाक विण वजै न डेरू ।
 गेहली तूं हुई गेहली घणी श्रीर किम ऊछरै ।
 संह कोम कहै संसार में मात विनां वाळक मरै ॥२३७ ॥

गेहली वायक

श्री वाळक ऊपनी वंस कमधां उजवाळण ।
 श्री वाळक ऊपनी वैर कार्क पित वाळण ।
 श्री वाळक ऊपनी अमर रहसी इळ ऊपर ।
 खेल बड़ा खेलसी काम वणियो अण ऊपर ।
 बालको बड़ा लेसी विरद घूमर खळां रा गाळ सी ।
 मारसी नृपत मोटै मथण श्री कमधां उजवाळसी ॥२३८ ॥

॥ दोहा ॥

देवल सगत असीस दे पांण दिया सुपियार ।
 अथ वूढे पादू तणा तुभ भूजां भर भार ।

सगत गेहली वायक माता सूं

पावूसर री पाळ पीपळ वांधे पालणी ।
 भांण तणी तप भाळ वधसी दिन दिन वाळकी ॥२४० ॥

ई अंगूठी दूष मात तणी थण मांनसी ।
 सुज निस दन मन सुध पवन हिलोळें पालणें ॥२४१ ॥
 चार असी सिध चारणी रख्या करसी रात ।
 रकतंबर दन राखसी नवग्रह नें नवनाथ ॥२४२ ॥
 दुध ऋडो बहु देखसी रण मांभल दन रात ।
 छोर होवे छोरळा मर जावं पित मात ॥२४३ ॥

कव वायक

भड चाकर भाईह चारण रेंवारी सांवळा ।
 यांरो वंह आईह सतियां सह काठे चढण ॥२४४ ॥

संख्या

सात वीस सो सांवळी चवदें चारणियांह ।
 तवुं सहस छत्रियां त्रियां वारें रेंवारणियांह ॥२४५ ॥
 दियो सती कर दान ग्रहणी सह अभ्यागतां ।
 धरियो जावण ध्यान पत गोडें वैकुण्ठपुर ॥२४६ ॥

गैहली वायक आल ऊदल कमळादेजी सूं

नृप चीठे डोगळ निलज आयो कुसळें अंग ।
 मत देजो निमोण रो तिरा नें चढण तुरंग ॥२४७ ॥
 मो खांवद जुध मेल ने भाग ले आयी भाग ।
 नह राखें धांवळ असल अवस डूम रो आग ॥२४८ ॥

सुपियारी वायक

आसा कर ऊछाळ कमध तणी कर पर क्रमण ।
 भव भव श्री भालाळ दे खांवद मो नूं दिनंद ॥२४९ ॥
 लासां देखे लोक कमळ तणा दरसण करै ।

अगन विचाळै ओक _ कीनो सूरजमल कंवर ॥२५० ॥

॥ कवित्त ॥

खड़क अगर श्रीखंड सती ग्रह धरण समारै ।
केसर कुंकुम छड़क धूप पर मल सिर धारै ।
करै काठमें कोट पाल बूडौ पधरावै ।
चित्ता घर समसाण जोड़ आसण बैठावै ।

सिरदार लगा हर हर ममर जाग्रत कर पूळी जळण ।
तिण वार ऊभे कमधां तरण वाह ग्रहै ऊठी वलण ॥२५१ ॥

॥ दोहा ॥

उजवाळै अमराण धर उजवाळै धाट नै ।
भाले अम्बर भाण सुपियारी जाल्ले सुविप ॥२५२ ॥

॥ कवित्त ॥

काठ सदन कर कदन हुवो जाग्रत हूतासण ।
लाय पवन विध लपट घत्त सींचे ऊपर घण ।
कोमळ तन मन करग किया होमण रायकंवरी ।
बैठी जोड़े वळण भलां बैठी तूं चंवरी ।
विण कंथ सती मृतलोक विच रांड होय नांही रही ।
पाल जिम सही धारां प्रबळ सुपियारी भाळां सही ॥२५३ ॥

रंग रंहेण नह रमी पिंड संतोष न पायौ ।
सुख दीठी न सुहाग सुविपसा नेह न चायौ ।
आवै राय आंगणै वहू लाडी नह वाजी ।
चंदी न कियो सदन बीच नह मैहल विराजी ।
पाल रै लार छूटां पटां अगन बळी तन ओरडां ।
वमायो सती आगे सदन बांध्या कांकण डोरडां ॥२५४ ॥

गंहेळी सत संग्रहै कीष साहस अत करडी ।
कर सूं भाल कटार फाड़ उर काढे भरडी ।
काठी बांधे कमर पेट ऊपर कस पेटी ।

वैठी जम रायकंवर लाय तन भूपट लपेटी ।
 राव तन बांह कीधी रखत पिंड राख हुय धर पड़ी ।
 मती होय पती साथे चली घन घन गैहलां धीयड़ी ॥२५५ ॥
 मती जोत नभ चढत वहत फूलां री वरखा ।
 प्राणपती जय पाय हुई दोनूं मन हरखा ।
 अरुणानुज आरोह आप ईश्वर वैह आया ।
 इन्द्र ब्रह्म शिव सगत अमर सांम्हा वैह आया ।
 वधाया पाल बूढी विविध सतसूरपण सराहिया ।
 लार नृप ऊभे सतियां लियां अमरपुरी में आवियां ॥२५६ ॥
 सतीपुरे विच सदन सरव वणिया सोना रा ।
 उठे नृपत आविया लीयां नर सतियां लारा ।
 अपद्धर भूनर अर्ग वजं खट तीसां वाजा ।
 वासव वहै जलेव राव वैकुण्ठ धराजा ।
 हव कमंध मँहळ दाखळ हुआ सिध सतियां लीनां सथां ।
 मिळ गया पाल बूढी मुगत मोख तणी अंवारतां ॥२५७ ॥

॥ दोहा ॥

नीवं साथे ज्यालनल चढ काठां जयचन्द ।
 बधू सरूपां राखियो चंद्राणण जसचंद ॥२२८ ॥
 पावू वृद्धे पांचमी सिध गत ली जुध साय ।
 छठी गत पूगी सती मिळी पती जिव माय ॥२५६ ॥
 आयो पावू एकली घण ने मेले घाट ।
 होमे तन भेळी हुई वैकुण्ठां री वाट ॥२६० ॥
 नह तजिया एकल नरां प्रव मोटे पतियाह ।
 मँहली उण साके मंही सहस हुई सतियाह ॥२६१ ॥

॥ कवित्त ॥

तिन कंदरी रे सोक जगत सिंह सूनौ जाणो ।
 ले अंतहपुर लार गयो सूजो अमरांणो ।

कमळादे कूकती मात आई राय आंगण ।
 ले भरडी मूसाळ गई नांनी दुख रांगण ।
 काछेला गाँव उजाड़ कर गया तडंगे दस दिसां ।
 राज तप हीण लारै रह्या आले उदळरै जिर्सा ॥२६२ ॥

॥ गाहा ॥

जग में श्री भाराथ हुवो जद स्रावण मास मही वाके सद ।
 त्रजड़ हर्था धाँधळ गळिया तद, खीची आँण वसाई खीचंद ॥२६३ ॥

॥ दोहा ॥

राव समर कर धर रह्यो सुत धाँधळ समरत्य ।
 पूजाणी प्रथमाद पर रिण जूँभो रावत्त ॥२६४ ॥

इति श्री पोरसातन मुरधर भापा आसिया मोडजी कृत सतियां री परवाड़ी
 सम्पूरण

॥ अथ झरड़े री परवाड़ी लिखते ॥

॥ गाथा ॥

करनी कृपा मुज्ज पर कीजे देवी वचन वडाळा दीजे ।
 घण उकर्ता घल समय घटाळी लाज धुजाळी लोवड़ियाळी ॥ १ ॥
 सीधो कमधज सदन सवाड़ी पावूकर वारमी प्रवाड़ी ।
 कुळ जिण वरदायक कुरड़ा नै जस रट वाखाँणू भरड़ानै ॥ २ ॥

कव वायक

॥ दोहा ॥

सिध भरडी लेसी समर खोची सूं खेटोह ।
 विरदाळ हव वाळको वूढा री वेटोह ॥ ३ ॥
 वरदायक सतियां वचन मानै नांनी माय ।
 गई सदन दोहीत नै पालणियै पीढाय ॥ ४ ॥

॥ सौरठा ॥

पेहो चंद प्रकास देखे निस जळ देवियां ।
है मन वाल हुलास पींगै सरतट पौटियां ॥ ५ ॥

॥ दोहा ।

देखं सूरज रो दरस हूँछै पवन हिलौळ ।
ओ वाळक उदियान में के के करै किलौळ ॥ ६ ॥

॥ सौरठो ॥

वोलें सवद अलूक रण माँझळ घुररावता ।
कररावै करकूक भरिये सरवर भैरवी ॥ ७ ॥
दे चूड़ेळण डाक ताल परै दे तालिया ।
हुवै खवीसाँ हाक जोगणियाँ वाळै जमै ॥ ८ ॥

॥ कवित्त ॥

तर पींपळ रै तळै फरै फूँकार मरांधर ।
तर पींपळ रै तळै रमै वेताळ पिसाचर ।
आधी निस ऊपरै सरव आगे जोगेसर ।
खेतपाळ खिलखिले करै हूँकार वकेसर ।
वजाजी प्रेत वूढा वराँ केहके निसचिरताँ करै ।
देख ओकरै हंस डेहकळा वाळक भरडी नह डरै ॥ ९ ॥

अन वाळक पख वदै वदै भरडी इक छिन में ।
वदै वाळ अन वरस वदै भरडी इक दिन में ।
सम्मतसर अन सरिस ग्रहे तन वधण जेम गत ।
महादळी मास में वढे उतरो वूढावत ।
हव वाळ वरस दन रो हुवो ओ कमधाँ उजवाळणी ।
संभाळै आय नांनी सदा पींपळ भूँजै पालणी ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

वरम तणो वाळक हुओ ओ अरि हरा अदंत ।

तद नांनी कड़ तैड़ न सुत लेगई सदंत ॥ ११ ॥
 हो मोटो सतियां हुकम भरड़ो उजळतोह ।
 पो पिडती पिरिणहारियां पणघट मभ रमतोह ॥ १२ ॥
 गज रिप वाळक जेण गत वूढावत विरदाळ ।
 कमधज रमै कवाण कर पंडुर जळ री पाळ ॥ १३ ॥
 ग्रहियां हाथ गिलोल ऊभी सर तट ऊपरै ।
 वूढावत अणवोल भांगै घट पाणी भरद्या ॥ १४ ॥
 छुटै गिलीलां सार री जो छेदै वह जाय ।
 मीण तणी लेरे मिळै जिणसूं पुणग न जाव ॥ १५ ॥
 वूढा रो वेटीह अत वेटी अळखावणी ।
 खीची सूं खेटोह करसी वेगो इज कमध ॥ १६ ॥
 जळ मै देवळ जोर अणूं पुणंच ग्रह आछटे ।
 कुंभ तणो दहूं कोर निपट रवंती नीसरे । १७ ॥
 टाळी बत नांही टळै खीची री खूटीह ।
 दिलती खमिया सरब दन उण दिन छेड़ उठीह ॥ १८ ॥
 मोसा दे मामीह जाणूं हूं तोनूं जबर ।
 जायलिये जांमीह रिण विच धारां राखिया ॥ १९ ॥
 भूपत जींदो भांग करसूं धोव कटारियां ।
 भांमण घडा म भांग मांन वचन मो मारका ॥ २० ॥
 दम ही दिस डाकीह जवती जवर जमावती ।
 कहूं तुज्ज काकोह जमडें धक लीना जवर ॥ २१ ॥
 जींदै समहर जाण मात पिता भ्रत मारिया ।
 काकै नू केवाण दीधी नृप जायल दुरंग ॥ २२ ॥
 अबळा रे आगेह कासूं सवळापण करै ।
 वांगड़ जद वागेह केवा लै खीची कनै ॥ २३ ॥
 पाई जींदै तात मात भ्रात लड़ मारिया ।
 जवर गणूं तो जात अरि नू दे जद ओळभी ॥ २४ ॥
 अतरी अणहूंतीह अलखामण न चलै अठै ।

यळहठ वापोतीह जहे तुज्ज पत री जमी ॥ २५ ॥
 सब दन संतावेह पणघट मग पणिहारियां ।
 यू वर न आवेह तात अने काके तणी ॥ २६ ॥
 करडा वचन कठीर वाळी सुण वोलो रह्यो ।
 सुध विसरीय सरीस कर दौय टूक कवांण रा ॥ २७ ॥
 उर में ऊठी आग नयणां जळ वरसे निपट ।
 वाळो ओ वजराग आपे आप न ओळखे ॥ २८ ॥
 कमध मते करडेह हव कथ पूछण हालियो ।
 जोग तणी भरडेह उर विच में धारो उठे ॥ २९ ॥
 वूढा री वाळोह भातीजो भालाळ री ।
 वडा पखां वाळोह आयीं नांनी आंगण ॥ ३० ॥

झरडे रा वचन नांनी सूं

नह राखूं नांनीह सुण म्हारी विपही सरव ।
 छिप मत रख छांनीह कहदे पूरवले कथा ॥ ३१ ॥
 पण मो कवण पिताह कुण माता काको कवण ।
 सिध नर जगत छाताह ज्याने किण मारधा जगर ॥ ३२ ॥
 सुध न हती छोटोह मात पिता री मुज्ज ने ।
 मोनू ती मोटोह कीनी ते नांनी कहूं ॥ ३३ ॥
 मांमी पणघट मांय कहिया मो खारा कथन ।
 वेरी वेग वताय जिण काको पित जोखम्या ॥ ३४ ॥
 नांनी तीर निमांण मांमी दीघा मंहणा ।
 पिण मो नांहे पिछाण काको पित मारचा कवण ॥ ३५ ॥
 तिण री जड तोडूंह हूं छोटो तौही हमें ।
 मायव न छोडूंह जिण काको पित जोखम्यो ॥ ३६ ॥

ग्रंथ करता वायक

करदे वाळ कळाप जद नांनी यम जाणियो ।

सूती दाटक सांप परत जगायो पापणी ॥ ३७ ॥
 आगे तो अळखावणो वोहत हटीलो वाळ ।
 ओद जबर जिण ऊपरे क्रोध कियो ततकाळ ॥ ३८ ॥

नांनी वायक

गिर्य नहीं मामी गनो विरथ सुणाई वात ।
 पिता सग तुभ पौछियो हूँ वंठी तो मात ॥ ३९ ॥
 विप म्हारै सुगतुं विपत जो दुख सह्यो न जाय ।
 आण पड़्यो मो आंगणै अम्बर हूँ ता आय ॥ ४० ॥
 काढ मती करडाह वेटा हट करने वचन ।
 नांनी नै भरडाह क्यू अत दुखदायक करै ॥ ४१ ॥

झरडा वायक

मो पित हथमारोह वंगा वेग वताहयदे ।
 तजदूँ घर थारोह नांनी हं रहसूँ नहीं ॥ ४२ ॥

नांनी वायक झरडे सूं

किता दुखां मोटो कियो पोख करै प्रतपाळ ।
 हट मत कर वेटा हमै अम घर रा उजवाळ ॥ ४३ ॥
 पणां आपणी पेट ले खंजर मारण लगी ।
 नांनी लियो लपेट चवसूं कथ मत मर सुतन ॥ ४४ ॥
 जनम तणा जागीह क्यूं मो दुख दोगी करै ।
 सब दन मन सोगीह रोगी जेम पड़ी रहूं ॥ ४५ ॥
 वेटा थारी बाप नांम जिकण बूढी नरिद ।
 पूरै तेज प्रताप काको तो पावू कमंध ॥ ४६ ॥
 वढ खळ दळ वाड़ाह उणकर भूप वडाविया ।
 पावू परवाड़ाह इळ ऊपर कीना अमर ॥ ४७ ॥

बूढ़ी पादु या बहु वरदायक उणवार ।
 ज्यानें मारचा जींदरे जायल रे सिरदार ॥ ४८ ॥
 धेटा थूं हे वाळ अवर पखो नह एकली ।
 भारी वो भोपाळ भरडा किम मारिस जकी ॥ ४९ ॥
 पित सूं नभ लग सतखणा अं मोटा ऐवास ।
 जठे विराजं जींदरी पवन न पूर्ण पास ॥ ५० ॥

झरडा वायक नांनो सूं

माता तन म्हारोह ओ केवा कज उदकियो ।
 छे हर री सारोह जाणूं मारूं जींदरी । ५१ ॥
 म्हारा सह मारेह गैरी वो कुसळे गयो ।
 नह रहिया लारेह हाले जो साथे हमे ॥ ५२ ॥

नांनो वायक

पोरे पोहरायत खडा फिरै गिसत चहुं फेर ।
 सारंग सुत पोडे सदा अत मोटे आसेर ॥ ५३ ॥

झरडा वायक

मो साश्रव मोटीह गढपत फिर नीवत घुरै ।
 जिण कज जागे टोह हूं होसूं नांनो हमे ॥ ५४ ॥
 घरपत नह धारूंह जोग लयूं तज हूं जगत ।
 म्हू उणनूं मारूंह माता दन गणियां मांही ॥ ५५ ॥
 अणियां उवर उभेड़ जननी मोनूं जनमियो ।
 बुवो वडो विचवेड़ जिणसूं डर नह जीव री ॥ ५६ ॥
 नांनो सू वरनार सदा विभाडे सात्रवां ।
 अरं पख आधार किणरी हे मोनूं कही ॥ ५७ ॥
 गींचाणी अगनी सरप कहूं लियां वड कूंत ।

यता न छोटा जाणणा वाघ अने रजपूत ॥ ५८ ॥
ले खंजर मारग लग्यी अपड वळी आकाय ।

नांनी वायक

मो दुखदायख नें मुदै भरडा तन मत जाय ॥ ५९ ॥

झरडा वायक

कुळ सह केवाणेह केवा खीची काढियो ।
संग आळस आणेह हव घर वेठां सूं हुवी ॥ ६० ॥
उभे अमीणा आच इक खंजर राखूं अगर ।
वळकळ यूं दुख वाच सांच नहीं संसार में ॥ ६१ ॥

नांनी वायक

रंणा मीटो राज तवूं हूँती सुत ताह री ।
कर खीची सत्र काज रण विच धारा राखिया ॥ ६२ ॥
दीठांसूं पडती वहळ भूप बडा भंचक्ख ।
नर दुथणी जायी नहीं तो काक री तक्क ॥ ६३ ॥

झरडै वायक

मो पित काको मारने जींदी रह्यो सजीत ।
देखै हाथ दोहीत रा अब थोडा आदीत ॥ ६४ ॥

नांनी वायक

चह पोरस जीतण समर कमर कसत जिण वार ।
घण सत्रां मिटती घुमर होती भंवर असवार ॥ ६५ ॥
यित थंभ पित यारोह पह घाघळ री पाटवी ।
उगतक उणियारोह देखां जिण दिन दाखसी ॥ ६६ ॥
पादू भंवरी पीठ अपड त्रभागी आवतो ।

देखरा जिण तक दीठ खित सूरज रथ खांचतो ॥ ६७ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

अब रोस करे भरड़ी उठियो । गह छांडत ही वन मांझ गयो ।
 दरसे दुरियां जमदूत दुग्री । हव बाळ बडी अबधूत हुवी ॥ ६८ ॥
 घट चाह लियां निरवेध घणी । तन लेपिय खाख मसाण तणी ।
 घर घ्यांन सुभाय लिये धिप में । वयराग सुभाग हुवी विप में ॥ ६९ ॥
 नह मोद लियां उदमाद नसी । पह वैर विनां वयराग किसी ।
 भरड़े उर लाय धिखे जगनी । अत मेघसुं नांह बुझे अगनी ॥ ७० ॥
 लघु वेप डिगम्वर धार लियो । हुय जोगिय जायल नूं हलियो ।
 जिणरो हट भ्रू प्रह्लाद जिसी । छिव अंग लसे सनकादिक सो ॥ ७१ ॥

कवराज नायक

कमधां कुळ रा उजवाळक नें । विरदावुंअ जोगिय बाळक नें ।
 खळ जींद तरां उर वीच खिसी । भरड़ी सिध काकय पाल जिसी ॥ ७२ ॥
 रण मांझळ अंवर माग रम्यो । भरडौं मृत जींद तणी जनम्यो ।
 करड़ी हर धांधळ वेंण कहै । छत्रपत्त वजे भरड़ी न सहै ॥ ७३ ॥
 वरती जिंदराव दिसा विपमी । भुज अंग भिडाय लई भसमी ।
 दिन मध्य लुग्रां स्वळकं डरपें । तिम मीट पडै रवि घोम तपें ॥ ७४ ॥
 भड पत्र वधूळाय दोट जुवा । हव भंखर खंखर रूख हुआ ।
 कह बाळक निह जिसी करड़ी । जिण वेड में वाट हलै भरड़ी ॥ ७५ ॥
 पहरधां सिध चाखडियां पग में । मिळियो सुत माछंद री मगमें ।
 डरपें नहि काळ तरां डरती । जुग कोड बुवा तोड बाळ जती ॥ ७६ ॥
 जिण जोड तणी सिध नां जगमां । भळ चौळाय पेरणनां भगमी ।
 लख सीगिय कंथय सार लियां । कममेरिय कुंडळ कांन कियां ॥ ७७ ॥
 प्रत वंधिय नेळिय टोप परें । हद पंथम धूकर रूप हरें ।
 मिळ अक्ष गुणावळ कंठ मई । लख चीपं कमंडळ हाथ लई ॥ ७८ ॥
 नन्यचोळ अनै नखचोळ छटा । जिण अंग वभूत अभूत जटा ।

जतराव वडी करणा जरणा । मन मोख दिया डरणा मरणा ॥ ७६ ॥
चित्त वाळ डरची तक देख सही । मिळियो सिधराव विडांण मही ।
अम लेसय जोगिय माग भगां । पडियो भरडी डर दौड पगां ॥ ८० ॥

गोरखनाथ वायक

वारदायक वाळ वडै वडका । लख भेख नहीं डरणा लडका ।
यतनी कहा आण वणी अवखी । दुनियां दोय रंग सुणी कडुखी ॥ ८१ ॥
अम आगळ पीड न क्यूं उचरै । किस कारण बाळ विलाप करै ।
हव थापल पूठ लगाय हिया । दोऊं हाथ मछंदर पूत दिया ।
दुख कोण हुई है तुज्ज दध्या । बलवान वडो कुळवान वचा ॥ ८२ ॥

अरडा वायक

विण मात पिता दुखियो वरणौ । सिध राज रो आय ग्रयो सरणौ ।
कर जोड़ अरज्ज करूं तुमपै । अब आयस आच दयो अमपै ॥ ८३ ॥
जतराव प्रकासीय नाम जरू । घराहुं दुखियो दुख काप गुरू ।
अपचार असी सधकी अपना । करुणानिध हो नवनाथ कना ॥ ८४ ॥

॥ छन्द किरीट ॥

गुरु गोरखो वचन

मैं नह चोळिय मैं नह चंचळ । वाळ गुदाइह नाम जुदागण ।
मैं नह धोरम मैं नह भूचर । धूमक धामक नांह असी ण ।
लोहायळ अन चोळिय सुन्दर । नागाय रूजण मैं न हुं दामिक ।
मैं न मछंदर मैं न जलंधर । मैं हुंरी गोरख तूं भरडा लख ॥ ८५ ॥
मैं नह गौरव मैं नह गोचर । मैं नह दाडम की सिध होसिख ।
अथा अईथा स्वारस्वतइया । नाम जुदे सब पीर हंदे दख ।
वेवण खंडिय है वोहो डंडिय । तीनु ही थिर काया है सुख ।
मैं न मछंदर मैं न जलंधर । मैं हुंरे गोरख तूं भरडा लख ॥ ८६ ॥
मैं नह ग्रीगड मैं नह कूवड । मैं नह ब्रूवड नाय सुरो सिस ।

मैं नह कंधट मैं न विडगिय । घोड़ा पंचोलिय आपढ सांतस ।
चंडकले रिष मैं नह चर्पट । नो भरणा बहुधा करुणा रख ।
मैं न मछंदर मैं न जलंधर । मैं हूँरे गोरख तूं भरड़ा लख ॥ ८७ ॥

॥ दोहा ॥

आंवाँ अंगीठीह घखँ दवंग जिम घावड़ा ।
गोरख तक दीठीह श्री वालक ऊवांवरौ ॥ ८८ ॥

॥ गोरख वाच ॥

किणरी है तूं केड़ कवण पिता दादौ ववण ।
वहै प्रकेली वेड प्रबळ महारथ पंथ में ॥ ८९ ॥
क्यूं रोवै साहंस करै यती कळपना आज ।
यण वन आयौ एकलौ कह वेटा किण काज ॥ ९० ॥

झरड़ वायक

मौ सिप कीजँ कर मैंहर दिल करुणा दरियाव ।
भाग भली जद भेटिया पाव तुहाळा पाव ॥ ९१ ॥
मो काकी पित मात भ्रात कुटंब परगे भड़ा ।
सारंग सुत समराथ महिपत जीदँ मारिया ॥ ९२ ॥
अर मो घर आरांण में अंबर धुआं उडाय :
जोखां मांगे जींदरी जो दुख सह्यौ न जाय ॥ ९३ ॥
मो धानक खड़ ऊंगिया कित्ता वतीता काळ ।
श्री जायल ऐमां करे गोखां आफू गाळ ॥ ९४ ॥
जोग लियू भीखूं जगत देखूं हांण न लाभ ।
अरि दोटां सिर आंगमूं जिणनूं पूछूं जाव ॥ ९५ ॥
नाखां लसकर लार ताप वई जीदँ तपे ।
आयम राज ऊदार अत्र हूँ वालक एकलौ ॥ ९६ ॥
धांधळ कुळ धारेह केवी जीदँ काटियो ।
मो वाळा माहेह प्रणण रह्यौ सांवत पणौ ॥ ९७ ॥

गोरखनाथ वायक

विच मोनू दे वदळियो अपत विनां आकाय ।
 उण नुगरारै ऊपरै रहियो हूं रीसाय ॥ ६८ ॥
 मोसूं ऊवेळोह तुरत हुवो जिणारी तवां ।
 भीम गजां भेळोह करती जोय पावू कमंध ॥ ६९ ॥
 जग जेठी जुध जीतणा वरदायक वोहाळ ।
 वूढी पावू था वह काळ तणा हो काळ ॥१०० ॥
 आंनै नह जीतै अमर समर करै समराथ ।
 ज्यानै मारै जींदरी हुतब उणी रै हाथ ॥१०१ ॥
 जांमन दीनीं जींदरै मोनू जिण पुळ मांय ।
 परतन मारूं पालणै विच जुध लेऊं वचाय ॥१०२ ॥
 मोहर वूढी मारियो पछै साजियो पाल ।
 रती न संक म्हारी रखी तिण जींदै तेराळ ॥१०३ ॥
 सीगन म्हांरी री सांपरत जींदै कीन्हीं भूठ ।
 उण दिन मूं अपती परै रहियो हूं पिण रूठ ॥१०४ ॥

झरडें वायक

मो काके पत री मरण आी किम थयो अदन्न ।
 रिप किण कारण राज नै जींद दियो जामन्न ॥१०५ ॥
 ले जनमन्तर कळह लग वस भावी वळ वेढ ।
 कहें सुणावौं सह कथा म्हाने धुर सूं मेढ ॥१०६ ॥

गोरखो वाच

सुण भरडा मोटो समंध जेज लगैसी जाण ।
 सुगम संखेप सुणावसूं मग वैहंता वुधवांण ॥१०७ ॥

॥ कवित्त ॥

वूडें कुळ वोळवा पेम जींदै परणाई ।
 दे केसर दायजै अखै लीची अनियाई ।

लाय तणी घन लूट नमर सजियो सारंग नै ।
 बीमरिया म्हे वैर वची थे नह विद्रंग नै ।
 कमलायत सुत कहै सला त्रिपरीत विचारी ।
 गढवाडां री घेंच सुरह ले जावौ सारी ।
 आयतां वित्त अस आपियां ले न सकै वंधव लड़ज ।
 भड़ पाल तणी घलसी घुमर भमर एम भिड़सी भिड़ज ॥१०८ ॥
 जींदे मां कर जोड़ अरज फिर राव उचारी ।
 मरण न पावै पाल वार पूर्ण जिण वारी ।
 जांमन मो जिंदरें दियो सौगन कड जिण दन ।
 परत न मारुं पाल गुना जो कोड़ करै गन ।
 छळ साज कपट सारंग सुतन वचै मने दे वद लियो ।
 मोहर सूं वूढी मार नै लड़ पावू मारे लियो ॥१०९ ॥

॥ दोहा ॥

नगुरी गुण मनि नहीं वचन चूक वेकार ।
 हुकम थनै म्हारो हमें उणनै मार हमार ॥११० ॥

झरड़ै वायक

नावव नै हूँ साजसूं राज हुकम सिर रक्ख ।
 अब जायळ जाय ओळखूं अर नै किण आरक्ख ॥१११ ॥

गोरखो वाच

॥ कविता ॥

बड़ चख ऊजळ वरन श्रवण मोती वेहूरज ।
 मुगताफळ गळ मई कड़ा कर वाघमुखा कज ।
 कह पय सोभन कड़ी लियां पग सोभन नंगर ।
 वसं दिवस जिंदरी जठै जाडा तर भिगर ।
 हूवं वही नकीवां होकवा मेघाडंबर सिर खरी ।
 निगम चडगुं गंगाजळ तुरी यण अहलांणै जींदरी ॥११२ ॥

रहै सरख रात रौ भूपरै पहरै भंरुं ।
 कर एकरा तरसूल दुहै कर ग्रहियौ डेरुं ।
 सिघ उक्रे ते सांकळां सदन जड़िया रिप सारुं ।
 खड़ग बंध नर खड़ा रहै पीहरै रखवारु ।
 यांहुँत गरज न सजे अबं हूँ रूठै तोहितळी ।
 नह राख सके अब जींद नै खेडे बुरज रौ खेतळी ॥११३ ॥
 दसरावै रं दिवस जींदरौ देवळ जासी ।
 भोटा वक्कर भेड़ प्रवळ सकतां रत पासी ।
 उणरै आसापुरा दखां जाहर कुळ देवी ।
 होम जवर होवसीं करै विग्रह नह केवी ।
 सांम हुड़ तणी मांगे सरी ऐवाजो तोने अपं ।
 जद काम हुवोड़ो जाणजे जरू सिद्ध गोरख जपे ॥११४ ॥

॥ दोहा ॥

छत्री नू पोरस चढे वैध तणी सुण वात ।
 तद गोरख द्रोणी तणी सरव सुणाई वात ॥११५ ॥
 रुद्र रिभावै रात रौ निज कर सू खगधार ।
 अस्वस्थामां एकलौ हण्या अठार हजार ॥११६ ॥
 सुण भरुड़ा अर ह्वै सवळ रचणी छळ सू राड़ ।
 मारघौ द्रोणी रातरौ पंचळने पाछाड़ ॥११७ ॥
 तू छत्री वो विप्र थी जिकण लियो पित वैर ।
 वो अणनाथ सनाथ तुं माछंदर सिख मैर ॥११८ ॥
 सुणी कथा भरुड़े खवण आयी जद आपाण ।
 दूजो द्रोणी दरसियौ सत्र साजण अवसाण ॥११९ ॥
 धारे तन नांखां धड़च मारे प्रसण मरुंह ।
 तमें हाथ म्हारो जोए गोरखनाथ गुरुह ॥१२० ॥

गोरखो वचा

दस जाड़ो थारै दखूं खीची कुळसूं खैद ।

शीत री रांगी जका भुवा देही घर भेद ॥१२१ ॥
 गुग्गुलु नह मोवेह एक घड़ी आराम कर ।
 रात दिवस रोवेह भायां कज थारी भुवा ॥१२२ ॥
 पेनां कर्न प्रकास केवां री करजे कहूं ।
 निज पति री कर नास वेगी वैर वळावमी ॥१२३ ॥
 इड गुण भरड़ी ऊठ पांव तरां पड़ियो पगां ।
 पीर थपेटो पूठ ज्यूं मारूं जाय जीद ने ॥१२४ ॥
 कर सू खोल कटार सिध भरड़ा नूं सूंपियो ।
 मुञ्ज हुकम जा मार नुंगरा जायलनाथ ने ॥१२५ ॥
 गोरख टळे जमात माछंद गुरु सैहती मिळी ।
 रहूं जठै वोह रात फिर मिळसूं ग्यारस फजर ॥१२६ ॥
 काकड़ सू किरणाळ हव जोगन्द्र अलोप हव ।
 पुर जायल दिसवाळ गवन कियो वंदे गरू ॥१२७ ॥
 यत्र ग्रह विरद खराह पुरजायल भरड़ी पूगियो ।
 जरा दन जायल राह घर अंवारथ धूजिया ॥१२८ ॥
 घानक फळसै थापियो वूवी आई पंथ देख ।
 जायल जाय जगाड़ियो अब भरड़े आनेख ॥१२९ ॥

॥ छन्द त्रिभंगी ॥

खट उरमी जीता अंग अदीठा । काळ वतीता थिर काया ।
 रिद्ध कते तांणे कुंभक ठांणे । पूरक आंणे फिर पाया ।
 काया न कष्टे कामन इष्टे । संजक चष्टे सीळ सती ।
 जमका उर भागे भ्रम नह लागे । जाने गोरखनाथ जतीजी ।
 जाने गोरखनाथ जती । मछळी उर जाया जोग कमाया ॥१३० ॥
 मीन मछंदर कह वाया । सिसिया तै गीतम वडी तपोतम ।
 व्याम कीरणी निपजाया । गागर तै कुंभज वाळी वंद्रज ।
 मृग तै न्रगज जोग मति । जग का उर भागे भ्रम नह लागे ।
 जाने गोरखनाथ जतीजी । जाने गोरखनाथ जती ॥१३१ ॥

रिध मिध दोऊ बंदी रहैज संदी। सदा अनंदी गिर चाया ।
मरगां जिम जोवै परगट होवे । कबहूं लुकोवै छिन माया ।
निद्रा नह आवै ताल लगावै । जोग कमावै ध्यान थिती ।
जगका डर भागै भ्रम नह लागे । जागै गोरखनाथ जतीजी ।
जागै गोरखनाथ जती । माछंदर वाळी सिघी सिगाळी ॥१३२ ॥

बूढी वाळी जुग वाळी । जीतो जम जाळी जगत निराळी।
हुवो उजाळी दीवाळी । अनहद में वाजे सवद अग्राजे ।
वहै सदाजे जेत रती । जग का डर भागै भ्रम नह लागे ।
जागै गोरखनाथ जतीजी । जागै गोरखनाथ जती ॥१३३ ॥

मैं हूं अविनासी वैर वणासी । वाळ अभ्याखी सन्यासी ।
भूलासा भमता एकही रमता । मन कूं दमता वनवासी ।
गरु गोरख सरणा पार उतरणा। भवदघ तरणा होय गती ।
जग का डर भागै भ्रम नह लागे। जागै गोरखनाथ जतीजी ।
जागै गोरखनाथ जती । है सूम गुमाई मुगता नाई ॥१३४ ॥

वांई वंवत नग ऊरा । गोपीचंद भरतर अवर जलंधर ।
कांनी पावन हंडा रोरा । कपल गुर जोगिय सोगन रोगिय ।
औघड़ जोगिय सिद्ध पती । जगका डर भागै भ्रम नह लागे ।
जागै गोरखनाथ जतीजी । जागै गोरखनाथ जती ॥१३५ ॥

सक्कर पय खाणा है हरियाणा । जहां सिधूं दा थिर थांणा ।
वसते अवधूता मिद्ध सबूता । जोग जगूता मव जांणा ।
तर हटड़ी औरंग बंठे लोरंग । मैं आया जोवण वस्ती ।
जग का डर भागै भ्रम नह लागे। जागै गोरखनाथ जतीजी ।
जागै गोरखनाथ जती ॥१३६ ॥

॥ दोहा ॥

यूं करतो आलेख भरड़ी सह जायल जुवै ।
देवी पूजण देख चढ़ियो खीची छत्रपत ॥१३७ ॥
हुवै नकीवां हाक हाक हाजांपरै नौवत घुरै ।

धर धुजै रिब हाक अस पाडीं रज ऊड नै ॥१३८ ॥
 जावे जायलियाँइ आसःपुर पूजण अवे ।
 आय मभेप कियाँह भग्डी जिन्द्र ने जोवे ॥१३९ ॥
 देगी रूप डराय जाय पाय पड जीदरी ।
 बालकनाथ बलाय भूठी जिण दीसै निजर ॥१४० ॥

फव वायक

गह उतर मुखपाल मूं पड़ियो जीदी पाव ।
 आप कठी मू आविया आखी आयस राव ॥१४१ ॥

आयम उत्तर जौंदराव नै

हूँ मायो उनराव सूं हालूं हरियाणैह ।
 आय लियो विसराम यत तर छाया जाँणैह ॥१४२ ॥
 मन माँहै मुळकेह हव चह जीदी हालियो ।
 परगै हूँन पुणैह यण सिध नै म्है ओळख्यो । १४३ ।
 नृपत कहै जोगी नहीं वेटी बूडारीह ।
 परतक आवै पाल रो इण में उगियारोह ॥१४४ ॥
 भड़ परगह भाईह सावचेत रहजो सरव ।
 अम निजरां आईह जोगीरी भूठी निजर ॥१४५ ॥
 यण चय वरमै आग जद नजरां म्हांनं जीवै ।
 नन्हो दाटक नाग ओ कमधां रे केड़ रो ॥१४६ ॥

परगै वाक

धांधळ कुळ धारैह कर ममहर म्है काहियो ।
 नह रहियो लारेह वेर लेवण आवे वहै ॥१४७ ॥
 भुरत भुवाँणोह मुण नं पररो रा सबद ।
 जीद कख्यो जाँणोइ एक न धांधळ ऊवरचो ॥१४८ ॥
 देखी नै दोवाँण हव गह नर भेळा हुवा ।

इंद्र तणो ऐहलीण जाजम बंठी जींदरी ॥१४६ ॥
 चढी देग सुर राय नै त्यार हुई सिघताव ।
 पैखण राव पधारियो कहै भाद्रवै कड़ाव ॥१५० ॥

जींदराव वायक

छे सामघी त्यार सह कहजे त्यार कड़ाव ।
 पुणै राव परधान नै महिषा घेग मंगाव ॥१५१ ॥
 साँवत हुकम सुरोह नायक भोटा लाविया ।
 घजवर कर धूरुँह हव खगवाहा ऊठिवा ॥१५२ ॥
 गज वरणा दारुण गजब जम वाँहण जेसाह ।
 कुम्मा सीगां रा कहूँ भुज हंदो भँसाह ॥१५३ ॥

॥ नीसांणी ॥

भोटा बकर भेड़िया खळकै रत खाळे ।
 कीनी रिध मोटे कड़ाव भाद्रवै विचाळे ।
 हुड काळी निज हाथसूँ किय राव रंढाळे ।
 आय हुद्या नर एकठा सब पूजण वाळे ।
 पूजे नृप आसापुरा घृत अगनी जाळे ।
 रिध मंगाई थाळ भर ओछाड़ उजाळे ।
 हुई ताम पूरणाहुती जद मंत्र जपाळे ।
 गवड़ द्रवड़ दोनू गती दुरगा दरसाळे ।
 जेजेकार उचारिया व्रम वंद विचाळे ।
 हुवा तृपत तैतीस क्रोड़ सुर सुरपुर वाळे ॥१५४ ॥
 मांस रंधाणा देगचा वेसवार अपारा ।
 सूळा त्यार किया सही जाभै घृत झारा ।
 आया थाळ मिठाईयां पकवानि जभारा ।
 भोजन छपन छत्तीस भात जीमं जुग सारा ।
 मांस पुलावां सोहितां तत होय तयारा ।
 ऊभा घाळां ऊपरै पुरसं पुरसारा ।
 सुर सारंग चरण सुगाळ वहे रिद्ध वधारा ।
 जीमं यम ग्रामीस दे खट दरसन सारा ॥१५५ ॥

॥ दोहा ॥

जींद ऐग कीनी जवर जीमें सरब जिहान ।
प्रबं न मावै ओणरीं दख आखी दुनियांन ॥१५६ ॥

॥ वात ॥

जायल कठोती रो सोग जीम जीम नै पाछा घर दिसा जावे हे जिके जोगी ने
पठही नैठो देखे कैंवै छै जीदराव रै नाथों रो भाव छै नै थे अठै किरण तरै बैठा जीमरण
मयुं नहीं अबो ?

॥ दोहा ॥

आडी छड़ी न आपवै आवी वरण अहार ।
आयस क्यूं बैठा अठै जीमी जाय जुहार ॥१५७ ॥
घरपत चोरासी घणी वड चितदत वेवज्ज ।
हव सुरपत तरपत हुवो नरपत किर्ये नेवज्ज ॥१५८ ॥
ले गोरख रौ नाम अब सिद्ध भरड़ी ऊठियो ।
करवा मोटो काम कमध मतीं करड़ी कियो ॥१५९ ॥

जावता लोगायत रा सुगन लेवे है

उण जाग्यासू ऊठत लं जळ पण लीधोह ।
प्रात अरक ऊगे पेहेल जोखमसू जींदोह ॥१६० ॥
भसमी अंग भडाय के ले गुरू गोरख नाम ।
हृथ संजार ग्रहै हालियो हव मन पूरण हाम ॥१६१ ॥

कव वायक

जावता दनां रो जींदरी विजानस पढ़ती वीज ।
हव आसंग घन हालियो भालाळेरौ भतीज ॥१६२ ॥
पूरो विने पखांह जो मोटे कुळ जनमियो ।
सायव देखे चखांह अगन घुके जिण अंग में ॥१६३ ॥
उण पुळ भरड़ी आवियो लोयण घुकती लाय ।
जिण पुळ भंडियो जींदरै मदभड गजयट मांय ॥१६४ ॥

यणमें पुनरक्त दूषण गुण है

आवी कांठळ ऊपरै गहरै सुर गाजोह ।
 दे हूहा घेगा दये जांगड़ मढ जाजोह ॥१६५ ॥
 परवत गात पखाळजो दे विरहण दहलाण ।
 इंद्र राजा खड़ आवजो जींद तराँ मैहलाण ॥१६६ ॥
 भरडै अलख जगावियाँ भ्रम मन रा भागेह ।
 जुगां तणो बाळो जती जो गोख जागेह ॥१६७ ॥
 मिळ दुनियां मेळोह उणमें जींद प्रोळख्यो ।
 आयो अवेळोह ओ कोय घांघळ है अवस ॥१६८ ॥
 पुणियाँ यम जायलपती रोड़दार सूं रीस ।
 जोगी ने जीमायने वळदी पतर भरीस ॥१६९ ॥
 हलं सहंस भड हाजरी ले खग ढालां लार ।
 उणसूं राव न आणियाँ नैरी तणो विचार ॥१७० ॥
 वाज लये आया विदर विध विध रा पकवान ।
 मास मिठाई सौहता व्यंजन बहुत विधान ॥१७१ ॥
 जीमण हूं नह जीमसूं जपियो यम जोगीस ।
 प्राण दयो म्हांनूं अवं स्याम हुड तणो सीस ॥१७२ ॥

॥ सोरठो ॥

जपियो विदरां जाय यम जायळपत आगळे ।
 काळो हुड कैहैवाय समपो जकण सिहा खरो ॥१७३ ॥

जींदराव वायक

दाखे ओ जिमई दयो तिरारी करो म तीठ ।
 अठा हूँत वेगो अवं अणनं करो अदीठ ॥१७४ ॥
 अब उणहिज आणोह सिर हुड वाळो सूपियो ।
 जोगी हठ जाणोह कहियो जिम सांचो कियो ॥१७५ ॥
 भरडै माथो भाल विध यण सुकन विचारियो ।

पमरा कने रितपाळ मूड देगाइजा मांगसू ॥१७६ ॥
 परनी नावन पाय काची हुड दांती किरड ।
 चावस धेठी आय पाछी आसण पीपळी ॥१७७ ॥

जींदराव वायक

दिन री जोगी देखियो जो आयी लारांह ।
 जोद कहै मो जावती रखजो सिरदारांह ॥१७८ ॥

क्षरडे वायक

वरन वरन रा वादळा लगस चढो ले लाव ।
 यित करती जळमय थळां मत वह वेगी आव ॥१७९ ॥
 बुभे न अगन बुभाय पावम परताळां पडै ।
 लागी मो उर लाय जळ वरस जिम जिम जळ ॥१८० ॥
 आवो अंधियारोह घोराव करदे गयण ।
 मेळ लगी म्हारोह कांठळ सुं भरडो कहै ॥१८१ ॥
 अररं भीनं ऊतरं पिड केसर पोसाक ।
 मोवाळा री रिणमहीं खळं विरंगी राख ॥१८२ ॥
 नह देखै भरडो निजर पडै मघण परताळ ।
 ऊमो पूठे आयनं भंवर चढे भालाळ ॥१८३ ॥
 लगथगता मद लेवता भीज गया भारीह ।
 ह्य महर्ला दासल हुई आधे असवारीह ॥१८४ ॥
 ह्यो हुसागां चानणी भूम उदे जिम भाण ।
 निममुद जायवनाय रा कळहांळिया केकाण ॥१८५ ॥
 पग पग धंभं पावटी समर तणी चाळीह ।
 ह्य पूगी रंग द्रोळहर मदचख मतवाळीह ॥१८६ ॥
 ह्यो जनांना जावती दिय फाटक दरवांन ।
 निट्टी राव घण तम मई भंसा मती भयान ॥१८७ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

वरसै नभ वादळ वीट वळी । महि रात अंधारव घोर मिळी ।
 घर व्योम विचै घण धार धरै । कइ वीर निसाचर हाक करै ॥१८८ ॥
 प्रतवंबिय वीजळ तापळके । खत पालर तालर पै खळके ।
 मन पूर मयुराय मोद मंडै । घण गाजत हैं उमडै घुमडै ॥१८९ ॥
 लख मेह अनै ससनेह लडै । परताळ वजै परनाळ पडै ।
 महि चोर जगै गिर स्रंग मुनी । धर वाजत है जळपूर घुनी ॥१९० ॥
 द्रुत चंद्र नखत्रन ढांक दिया । लख तुंगिय जांभूर पर लिया ।
 करसै निस कांम कर्मधज री । यळ आहट साद वजै अजरौ ॥१९१ ॥
 भरपूर सरोवर नीर भरै । कडखां ढहि मोर भिगीर करै ।
 छिन्नदे खदात्र हरे सुर री । दिल मून प्रहोधुन दादुर री ॥१९२ ॥
 दत्त गोरख नाम जपै दनमें । क्रमियो सिध बाळक कादम में ।
 कहजै धन पौछ कर्मधज री । अजरायल आसंग की अजरौ ॥१९३ ॥
 ग्रह छिद्र गवाक्षन मीट घणी । तिण दीठिय जोत पिलोत तणी ।
 अहवास है व्योम अदंतर री । उड घाण रह्यौ यक अंतर री ॥१९४ ॥
 कहजे विय जाय गनांह कठै । अणमांन पिछ्छाण्यीय राव अठै ।
 मुक पत्र दियौ जळ अंग मिळै । तक सूतोअ बाळक गोख तळै ॥१९५ ॥

॥ दोहा ॥

अजरायल मदळक अडर नखत वडै नरनाह ।
 राणी सूं हसनै रटै है निघडक मनमांय ॥१९६ ॥

जौंदराव वायक

कमघां रा केवाह लेवा कज मनहट लगै ।
 मोनूं मारेवाह यत इक धांधळ आवियौ ॥१९७ ॥
 भगमा पंहेरे भेख वैर लियण आयौ वडै ।
 परतक पावू पेख उणयारी जिणरौ यसौ ॥१९८ ॥
 दुई रात काजळ वरण सत्रव मरण सहल ।

धुवं खंग गिरवर घरण धण सांभळ घांधळ ॥१६६ ॥

पेमां वायक जोंदरा नं कंहे

जळ परियो देवे जितो रयो न घांधळरोह ।
 एकन प्राप उवारियो क्यू पत ठेक करोह ॥२०० ॥
 एकरा हासन ऊठता वरदायक मो वीर ।
 धोत्र घरे दुममण घणी पूरो कीन्ही पीर ॥२०१ ॥
 सूती घारे सांत मांभळ प्रसत्री रा सवद ।
 मत फोगट की मांत उण दन जींद प्रमीर री ॥२०२ ॥
 प्रघपत ऊंधाणीह फिरस्यी दारू ऊपरं ।
 ताणै जमराणाह घोर जवर सुर जिण घडी ॥२०३ ॥

कव वायक

रांणी मन रुडोह विघ यण तरह विचारियो ।
 केयां तो कूडोह हव कदई सांवी हुने ॥२०४ ॥

पेमां रो अग्निप्राय

खोची सूं वेटीह लागू हण केवा लयण ।
 वृढारो वेटीह ग्रानं भरडी आवियो ॥२०५ ॥
 गोम विचाळं गात कामण पेमां काटियो ।
 पळकी वोज उपात सूती कमंध सपखिर्या । २०६ ॥
 पिड नह्नी पायोह देनं जोगी री दट्या ।
 भूणा नन भायोह वाळक नै बोलावियो ॥२०७ ॥

पेमां वायक

धानिम अपरोगोह जींद नं मारे जिंसी ।
 हेरे व जोगीह पढ घांधळ रो पाटवी ॥२०८ ॥

झरड़ै वायक

नारो हूं सिख नाथ री गौरख ध्यान ग्रहाह ।
 किस कारण कमधज कहैं हम भड़ देख रहा ॥२०६ ॥
 वादळ वरखाईह गोख तराँ ओलो ग्रह्यौ ।
 मोनू तूं वाईह किस कारण धांधळ कह्यौ ॥२१० ॥
 भरड़ो बीजखियोह ओळखियो मोनू अवं ।
 कुण जीदो कहियोह किरण कारण मारुं कहौ ॥२११ ॥
 पेमां पहछांणीह बोली गळ बूढ़ें तणी ।
 पखां अमां पांणीह सात्रव मार चढावसी ॥२१२ ॥
 वेंरी तणां वखांण सुण नह अंग छिपावसी ।
 पेमां कियो पमाण ओ जी हैं ऊण ओधरो ॥२१३ ॥

मूवा पेमां वायक

जोगी जीदारोह सहज बुरो पतसूं सरक ।
 निरदह निद्रारोह गहपूरत भूटौ घणी ॥२१४ ॥
 जाग्यौती भूठेह छिपयांही न छौडसी ।
 अथ निद्रा ऊठेह कइ जोगी कूटाविया ॥२१५ ॥
 भूपत भालाळेह विरद कहाह्यो वेगडौ ।
 सुत सारंग वाळेह समहर जिण नू साजियो ॥२१६ ॥

झरड़ै वायक

माई तूं ऐसीम कहै नृप री डरहै नाह ।
 इण नरपत नैं हूं हमैं मारु महलां माह ॥२१७ ॥

पेमां वायक

अरष निसारी आवियो रिम कज लेपी राख ।
 मो भागे कहदे मुदो आयस कूड़ म आख ॥२१८ ॥

दुग यारं पेमां उरं मन री भ्रम मोटोह ।
जाण्पो तोनू जोगटा वूडा री वेटोह ॥२१६ ॥

॥ चंद मोतीय दाम ॥

बकं भरढी वजके जिणवार । नभै मन वाल कियो निरधार ।
कल्या गुर आगम वण कबूल । भूवा सुण पेमल ग्यी तुज भूल ॥२२० ॥
भरो यम आवस बाल उचार । विमास लई सुघ नांम विचार ।
अह्यो गुर गोरख वण उभेद । भुवा घर तुज वतासिय भेद ॥२२१ ॥
विच्छांण लियो निज वंधव पूत । हली भर प्रेम भरौखय हूंत ।
पड़े चख नीर रिलै प्रथमीज । भुवा उर भीड़व लीन भतीज ॥२२२ ॥
पुणू पित माताय वीर प्रमाद । उणी पुल पीहर आयीय याद ।
विचारिय जाण व लीव विसेखा । अये अंग ओळख लोहिय एक ॥२२३ ॥

पेमां वायक

प्रघी पर माम म्हारीयय पीर । वड़ा वरदायक था दोह वीर ।
न नामय खाघाय जायळ नाथ । मुई जिण सोक लियां मुभ मात ॥२२४ ॥
विडंगण केमर पाखर मीड़ । भुजाळोय वांधव आवघ भीड़ ।
गहै कर सावळ अंग गरीठ । पघी चढती जद केमर पीठ ॥२२५ ॥
दवंताए भूप जणी नुय देख । उसै प्रघवी जणियो नह एक ।
वणू चित विभ्रम सोच विचार । महा वळ वांधव लीनाय मार ॥२२६ ॥

॥ दोहा ॥

जोर प्रदळ नन सधरजो सबळ पकड़लै मीह ।
दुसमण खीची भाजद महिप एक सूकीह ॥२२७ ॥

अरडा वायक

॥ छंद ॥

धृदावत गोणियो भूवा पेमां तू मीळी ।
रजवट वाळी रीत जका जग हुंता जोळी ।

मैगळ मोटो होए सिंह तन हौवै छोटी ।
 हाथ लहै कणहरां दए कंभाथळ दोठी ।
 घण वोभ ऊठावै सिर गधी सबळवांन वाजै न सुण ।
 विप धरं पतंगौ आग विच कहै सूर जिण नूं कवण ॥२२८ ॥

पेमां वायक

खीची सूं लडणो खगां अरवस काळ सूं आळ ।
 आगे तूं भरडा अजै बार वरस रौ बाळ ॥२२९ ॥
 तन बळ आवै है तरुण धावै जद धर घेस ।
 जा भतीज पाछौ जपूं नांनी वाळै नेस ॥२३० ॥

झरडा वायक

॥ कवित्त ॥

मैं नह दीठी मात उदर जिण जनमण आयी ।
 हीयै सीस हुलाराय पोष कर नह पय पायी ।
 कारक पित रौ नाम जप्यौ नांनी जद जाणू ।
 हीण माख म्हारी अगे किण दोरम आणू ।
 भुवा तूं वांधवां भूलगी वीसरगी चहरावरण ।
 किण आगे जाय हूं कहूं मो साथे हालौ मरण ॥२३१ ॥

सिंह एक गजथठु अनेक मार रनसंक मनावै ।
 ग्रीखम सूरज एक दुनी सारी अकुळावै ।
 इन्द्र वज्र है एक कड़क सारी धर धूजै ।
 गुरड एक वसंग अनेक पंख आपांण न पूजै ।
 म्हैं सुंणी साख गौरख मुखै अर मनसुत पाराध रै ।
 रण सहंस राज सुत राखिया वीर त्रयीदस वरस रै ॥२३२ ॥

॥ दोहा ॥

धन म्हारै नह है धरा भटकूं सारै भूण ।
 वैर बळीवण वासतै कटक दये संग कृण ॥२३३ ॥

आगू कय कानू अखां वाधूं की वजरांह ।
 मोनूं भुवा वतायदै नरपत नूं नजरांह ॥२३४ ॥
 हर हपी यारी हुवी भौळै मिलण भुवाह ।
 भेळो करदै भूपरै म्हांनू महळां मांह ॥२३५ ॥

पेमां वायक

मुण भरड़ा कीनौ समंध जोय गढां जोड़ीह ।
 पेमा नै धारै पिता बूढै नृप वोड़ीह ॥२३६ ॥

॥ कवित्त ॥

जोय भरड़ा भुंवियो कहूं विसहर किसना नै ।
 रावत की राखड़ी सिद्ध सह भरी सुयानै ।
 दे टीकीं मेलियो पाल इक विप्र ऊठासूं ।
 गोगामंडी गयो जाय वचो वरहासूं ।
 पीर एम पूछ्यो गोग चहुआंण देवगत ।
 लायें थूं नाळेर आवसुं लै वरात उत ।
 ददरेळ नृपत पूजै दुनी चारुं चख ऊपर सुणी ।
 दूसरे दिवस दरसन दियो धजा वंध मंडी घणी ॥२३७ ॥
 धाधळ रै मांड हें वरण आयी जेवर री ।
 उठी तरणी वंध पाल ढाल घरवट री घर री ।
 आगू किसनू अगे पाल देव मत प्रकासी ।
 नौ आणा जावणा सुतन मत थए उदासी ।
 रह जाय अठै तीनूं रटै परतख देव प्रभाव सूं ।
 तूं कहै अठै रहसूं नहीं हूं पत साथे हालसूं ॥२३८ ॥
 वर तोरण वांधियो पीर चढियो नीलं पर ।
 चढ चंवरी चहुआंण दियो दरसन अंतेवर ।
 घन बूढै री विगा लोक सह जोवण आयी ।
 ताकेध्र चडां करी पाल गोगां परणायी ।
 मिळी दियो सूं मात भुवा दादी भोजायां ।

कुल धांधळ रै कहुं चढी सोभा तो जायाँ ।
 डेरां लग जोडअ विघहू दुरस सकी जग देखियाँ ।
 तिण चखां धिया जामात रौ पाछी रूप न पेखियाँ ॥२३६ ॥

औ कवत्त डोढौ

॥ दोहा ॥

वर जायक जिण घर विधू सुतन सिधू सारीह ।
 भात्रीजा धांधळ भवण आया अवतारीह ॥२४० ॥

झरड़े वायक

धूहड़ धांधळ धुर धवळ जोया खीया जोय ।
 वड़े वंस नरपत वडा कैवो लियी न कोय ॥२४१ ॥

पेमां वायक

पाल संदोसौ पूगियो पह चढियो रायपाळ ।
 पकड़ तिस पूनमी भकर तणी भौपाळ ॥२४२ ॥
 वैर सवे खीवाळियो कमधज जेज न कीन ।
 खेड़ नृपत वळ खागरै चांदी चारण कीन ॥२४३ ॥

छन्द बेअखरी

आयो खळ पकड़े आघांरो, जायल चढण जेज नह जांरो ।
 ग्रहण सुणोणी गोग घरांणै, ढवियो यण कारण नृप ढोरो ।
 सातळ सोम हुता भगनी सुत, पह घेरीया जकां ढूळी पत ।
 वचिया कागद खेड़ विहांणै, छै संगट रौ सिवियाणै ॥२४४ ॥
 पडसां रत वाहै रवदां पर, आवै आप करीजो ऊपर ।
 मिळियो जायल सिर मेळावो, चढियो ले धूहड़री चावी ॥२४५ ॥
 वळकी खगन सरी ल्याखवटै, असपत सेने धरू आवटै ।
 आलम किलम जोम आफाळै, वसियो नृप वैकुंठ विचाळै ॥२४६ ॥

॥ दोहा ॥

बूढ़े पावू रा वहुं केवा लेत कमंध ।
 पिठ मरु दहियौ खेड़पत सांची हतौ समंध ॥२४७॥
 कुळ घांघळ री कडियौ केवी करमाळांह ।
 अंग मो भळ म्हारें ऊठे जिण दीठी भाळांह ॥२४८॥
 मो मुणायदे मैहणां खैंग नाम घर खार ।
 दूदा वाळी ऊपरें चढ तूं चरवादार ॥२४९॥
 गोजळ नह ह्वै खिमत मूं पति मार मरूंह ।
 यना वंण बोले अपत भरडा केम जरूंह ॥२५०॥
 नहीं लगाळं तुज्ज नै लांछण हेक लगार ।
 सूर ऊदे काठां चढे तन हौमूं पति लार ॥२५१॥
 अवचळ चूडी चूदडी रखियो पावूराव ।
 मो लारें कुसळे रह्यौ सारंग तणीं सुजाव ॥२५२॥
 जग बूढे पावू जिसा किया नहीं किरतार ।
 वार वार नह वेण रा यहाँ जेड़ा ऊणिहार ॥२५३॥
 वांघव वागै सीह मैहपत होसी मारका ।
 ज्यानि लागै सीह बूढे पावू रा विरद ॥२५४॥

॥ कवित्त ॥

रात दिवस रंग राग वीर होक वंरी हंतौ ।
 फजर भंमर फेरतौ पाल भुज सेल ग्रहंतौ ।
 आठ सिद्ध नव निद्ध रही मो पिता रसीड़े ।
 मो कमळायत माय जिका अन पूरण जोड़े ।
 अंतेबर सगतां आवती म्हें रमती महलां परे ।
 नीतार लाड मां आत री रात दिवस आंसू भरै ॥२५५॥

॥ दोहा ॥

झरड़े वायक

पावू बूढे रा प्रगट केवा लूं ततकाळ ।

म्हनें लेजावै महल में दुसमण नै देखाळ ॥२५६ ॥

पेमां वायक

जो तोसूं सजियौ नहीं हूं सभसूं हणवीज ।
आव अमां वांसै अवै रहै सधर भ्रातीज ॥२५७ ॥

झरड़ै वायक

निज सिध गोरखनाथ अस्व दिया मो पर ऊभै ।
सात्रव नूं यण साथ मू चख देखे मारसूं ॥२५८ ॥
न्होखे निसरणीह सिसु गोखां पर चाढियौ ।
तिकण कपाट तणीह जड़ सांकळ कीन्ही जरू ॥२५९ ॥
पीहरायत पाछेह केई निस हाका करै ।
विध पेमां वाचेह ऊभौ रह भ्रातीज यत ॥२६० ॥
आवी जोवण आप सूती साम संपेखियौ ।
यू रण अवध प्रताप नरपत ऊघांणी बसै ॥२६१ ॥
तस दोहु खग नो लेह चीर विलूटै सींहणी ।
असमर ऊतो लेह ऊभी पेमां ऊपरै ॥२६२ ॥

पेमां वायक

मत कर हव मीड़ीह जमड़ी नीतर जागसी ।
सात्रव सूतीड़ीह साज हमै भरड़ा समर ॥२६३ ॥
तस हुंता ताळीह दे पेमां समचा दई ।
आवस उताळीह हव सिध भरड़ी हालियो ॥२६४ ॥
महिपत महलां मांय वीजड़ काच विड़ावियो ।
जोयी भरड़ै जाय दुरस भुवा कीनी दगी ॥२६५ ॥

झरड़ा रौ अभिप्राय

परघळ घल पांणीह भूपत हौद भरावियो ।

अळ धनधम जांणीह कितरीही ऊंडी कहूं ॥२६६ ॥
 प्रावं नह प्राणीह ऊभी हव भरड़ी ऊठे ।
 मन में अम लागीह ईस काच राय अगिरो ॥२६७ ॥
 पेमां पहचांणीह तद मन धुन भरड़ा तणी ।
 श्री जांरो पांणीह पळकी काच तणी पड़े ॥२६८ ॥
 कर मं दूर करेह महिलां न्हांकी मूंदडी ।
 मद्रम सबद सुगंह इण पहचांणीयां आदरस ॥२६९ ॥
 पटतां काच परेह विण खणणाटो वाजियो ।
 प्रांपांरो तन एह ग्रहियो जद पोरस घणी ॥२७० ॥

॥ कवित्त ॥

मुगताफळ गळ मंहीं फवै श्रावणां मुगताफळ ।
 दुवटी सोभा दये बंद मिर पेच महावळ ।
 मिर मोटिया दुसाल नगा आभूषण लागां ।
 पह जींदी पीडियो विलंग सोन्नन रे पागां ।
 रंगमहल पिलोची जय रही नृपत कंठी रवनां दरी ।
 तिम उडे घाण अंतर तणी जालम सुती जींदरी ॥२७१ ॥

॥ दोहा ॥

भरड़ी उर जांणांह सात्रव री देखे चखां ।
 जागे जमरांणीद्र चेत्योती देखी सजा ॥२७२ ॥

पेमां वायक

दूटारी वेटोह भात्रीजी भालाळ री ।
 दुसमण तक दीठीह पूठ तने पाछी फिरै ॥२७३ ॥
 छुरी करम माहेह आव पसण उर उपरा ।
 मृग निद्रा माहेह सोर्व जायल पत सदा ॥२७४ ॥
 कहियो मंत्रर काह सुवा दियो अक्सण भल ।
 अट दृष्टावत गाह प्रायी छाती ऊपरा ॥२७५ ॥

बुडावत वैठीह छाती पर ग्रहियां छुरी ।
भळ स्वत जगजेठोह जायलराव जगाडियी ॥२७६ ॥

झरडा वायक

भूपत तो भांगूह कर खंजर ग्रह आर कर ।
मू जींदा मांगूह काकौ पित थारै कनै ॥२७७ ॥
जागे जायलियीह काळ रूप मारै कमंध ।
लौयण लाय लियीह चपळा जिम ग्राहियौ छुरी ॥२७८ ॥
प्रांण अमां पावूह भरडा सूं जींदौ जपै ।
पुत्री परणाऊंह राजंद मंहेंदर राव री ॥२७९ ॥

झरडा वायक

सात्रय नह छौडूंह तोडूं हूं जड ताहरी ।
मूं खंजर मोडूंह काळज फींफर छेक कर ॥२८० ॥
एक हुकम सूं ऊठता हाजर सहस हजार ।
आज न दीसै आप रौ प्राण बचावणहार ॥२८१ ॥
जींदा मन में जाणतो रह्यौ न धांधळरौह ।
करूं थनै वेगो कहूं पंथीं जमपुर रोह ॥२८२ ॥
धण ऊभी मारण घणी यसी वणी पुळ आय ।
आज न होवे इष्टसूं सारंग सुतन सहाय ॥२८३ ॥
धण ऊभी सिर घेस घर खग कर बीच खवंत ।
बूयो वना बळ काळ वस जींदो नृप जोवंत ॥२८४ ॥
सुखसूं वाजी सदन में सायंकाळ विचाळ ।
वाजी खीची रै वुरी अधख री घडियाळ ॥२८५ ॥
आड्यौ अनियायीय धर पुड़ किणी न धारतौ ।
यसी घडी आयीह नवळ हुवा निरखे निजर ॥२८६ ॥

पेमां वायक

वंरीसूं वातोंण कासूं हव भरडा करै ।

एण नात्रव हाथाण केवा लं जमड़ा कने ॥२८७ ॥

॥ छन्द पद्दरी ।

पड़ प्रवळ मत्रु कृत आप ताप, मभरात कियो भरड़े मिलाप ।
 रिम दीठी चख इम जींदराव, सुत काका पित हुंता सवाय ॥२८८ ॥
 पर प्रवळ अगन परताप मांभ, चैय सिरि सरस नर साप मांभ ।
 हृतसूं परस सात्रव तणी होय, जंसी रीस भरड़ा तणी जोय ॥२८९ ॥
 अत जींद वदक उर छुरी मेळ, अर कियो खुडद अणियां ऊथेळ ।
 वहे रक्त हंस वप वरगवाट, महल प्रत फूटो जनु रंगमाट ॥२९० ॥
 मिळ राव प्रभंजन गत मंभार, ऊवरं न सुणं नृप त्रतीय द्वार ।
 नागू हण केवा मांम लीन, काको पित सर घड़ जूदा कीन ॥२९१ ॥

॥ दोहा ॥

केवी ऊपर कटार रा कियो घाव करड़ाह ।
 वर दोनूंही वाळिया जाभा रंग भरड़ाह ॥२९२ ॥
 तोड़ कंठ तरवारसूं कमधज लीह करीह ।
 हव भरड़ी ले हालिया माथी चपर महीह ॥२९३ ॥
 पांणांसूं पीधीह भरड़े लोही जींद री ।
 कर पेमां कीधीह वण आरक्त विलोवणी ॥२९४ ॥
 राजंद आपम रीभ वर दुनेइ वाळिया ।
 मुपा अने भात्रीज पाव तणो आया पर्गा ॥२९५ ॥
 कगमेरी कानेह कंथा नवरंगी कियां ।
 एकल उध्यानेह पांत्र विराजं पीपळी ॥२९६ ॥
 दांतांसूं डसतोह आपस मसतक ईखियो ।
 आयो ऊससतोह जींद तणी सर जाणियो ॥२९७ ॥
 आन नियां ऊतमंग आपम दीठी आवती ।
 रावत भरड़ा रंग मत्रु नुगरी साजियो ॥२९८ ॥
 परकमणा दे पड़ पणां वंदन कर जिण वर ।
 नाग अगाडी नाखियो नृपसिर री नाळेर ॥२९९ ॥

पेमां भरडौ यम पूरौ कर प्रणाम सिर नाय ।
 वैर दुनोई वाळिया राज कृपा सिघराव ॥३०० ॥

गोरखनाथ वायक

॥ छपे ॥

पवन नहीं वसरतौ जठे रव करण न जाती ।
 जवर नखत जींदरौ चढे जिण दीठां छाती ।
 वानी अंग वळेट मेखळी भुज पर मेळी ।
 ले माछंदर नाम साहतन कथा सेळी ।
 ग्रह लियौ प्राण आधी गजर ठह सूं कर वज्जर हियौ ।
 भरडा रिम मारे जींदरौ कहूँ काम करडौ कियौ ॥३०१ ॥

॥ दोहा ॥

पेमां बूढे पाल नै निज विसरी महन्न ।
 वैर सवायौ वाळियौ बांधव तणौ बहन्न ॥३०२ ॥

पेमा वायक

पतन हतौ वो पीर हूँतौ भवस जिम हुवौ ।
 वण सजिया मो वीर घीर सुतनकर वाहियौ ॥३०३ ॥
 जग ऊपर ऐ जाव अण कथ रा रहसी अमर ।
 सत मो वगस सताव चहुँ काठ माछन्द्र सिष ॥३०४ ॥

गोरखनाथ वायक

कीन्हां लायक काम खळ खामद खायक खगां ।
 स्रग घायक मिळ सांम सुण वायक पेमां सुता ॥३०५ ॥
 धीन्हा कर गोरख दहुँ तोर वडे कुळ तास ।
 सह सतियां पेमां सरे वसे अमरपुर वास ॥३०६ ॥

पेमां वायक

जपन मांही जाळूंह अम पांते वेळी दईया ।
 यावन जगवाळूंह पंड होमे चारूं पखां ॥३०७ ॥

गोरख वायक

॥ कवित्त ॥

मांभ सम री सपन कहुं जायळपत कीन्ही ।
 यधरत जातां पैहल प्राण भरडे हर लीनी ।
 रतनां छार्ई रात तसकरां भवरां वाळी ।
 वळे राघर वैरियां टाळ नह जावै टाळी ।
 नज जकण कोव भळियो नहीं यसी तेज विप आप में ।
 चुपचाप महीं सात्रव सभे पाछी ग्यी चुपचाप में ॥३०८ ॥
 इंद्रजीत अवतार प्रथी मालम जायल पत ।
 त्यां लिछमण अवतार सुपह पावू धांघळ सुत ।
 चांदी हेंवो सुभट हडू अंगद कपि होता ।
 वदळी देवा वचन अखै नर व्यापा एता ।
 मिव जमिया पेमां सुलोचना तुज तणां अवतार त्यां ।
 आगळे जनम वाळी अठे यण तन वदळे दीधियां ॥३०९ ॥

॥ दोहा ॥

जोगी तिय वाळक जके त्यां नर वाही टेक ।
 हट तीनु भेळी हुई अघपत ढहियो एक ॥३१० ॥
 चवां मात जोधुं तणी वीर पाल री वैन ।
 धां देहु जोटे यळ परे हुई न कोई हैन ॥३११ ॥
 हाच दिवा राजी हूए पेमां ऊपर पाव ।
 सह मनियां हूतां निर सत समपे सधराव ॥३१२ ॥
 पान गनो पाळेह जीवत छौड्यो जींदरी ।
 वेद जको वाळेह चढ काठां पेमां सती ॥३१३ ॥

पेमां वायक झरडै ने

॥ कवत्त ॥

घांधळ नृपारी धिया अधप सारंग घर आई ।
 पावू बूढौ वीर जपूं कमळादे जाई ।
 सोढी गहली जिती भणूं म्हारी भौजाई ।
 गोग देव संमरी जिसौ मो भ्रात जमाई ।
 भरडा भतीज तो जेवडौ आसथान दादौ अमां ।
 पायौ भ्रतार जायलपती मुभू पख दोहु गिरमेर मां ॥३१४ ॥

॥ दोहा ॥

समप पती रौ सीस आछे तणा लूं आरणा ।
 ऊजवाळू अवनोस पंड होमे चारूं पखां ॥३१५ ॥
 मो पत रौ माथोह आप म्हने भ्रातीज अब ।
 जिव पिय रौ जातौह अतुर जावे आपडूं ॥३१६ ॥
 लार रयां लाजेह धूहड नै घांधळ घरा ।
 सुत मो विप साजेह लांछण तो कुळ नै लगे ॥३१७ ॥
 नकलिणी नेठीह यूं जुग सारौ आखसी ।
 वार वळां वैठीह धणी मार घांधळ धिया ॥३१८ ॥
 जद अंजस भरडेह सीस भुवा नू सूपियौ ।
 वजर कपाट वडेह कर छाती पेमां क्रमी ॥३१९ ॥

॥ कवित्त ॥

जांम निसा जावतां भूआ सूं मिळ भ्रातीजो ।
 कथे ऊवर कटार जडी जद पौहरौ वीजो ।
 पाव पगां पीपळी जांम तीजी वह आया ।
 चौथें पौहरै सती काठ चढ होमैं काया ।
 गळळाई रैण गळंतियां सांम नांम नीजर चखां ।
 ऊदियाचळ सूरज आवतां पेमां उजवाले पखां ॥३२० ॥

कव वायक

कमळादेवी कूख जिका जून पर जाई ।
 अमर अंस अवतार पाल वूढी जिण भाई ।
 भेदे मंडळ भांग अगे भोजाइयां आई ।
 दोग धांधळ रा कंवर त्रितिय धांधळ री जाई ।
 तट तागत साहंस तेजसूं वूई व्योम मग विण वहल ।
 मिळ गई जदि सूं मुगत में पीहर दिवस चाढ्यां पहल ॥३२१ ॥

॥ दोहा ॥

दे गोरख वरदांन अंबर रिब सिस नखत यळ ।
 चौकर वेस समान अमर रहे भरडा यत ॥३२२ ॥
 नह रहसी गिर तर नहीं केइ वैहसी जुग वाळ ।
 पण तन थूं रहसी अमर वार वरप रौ वाळ ॥३२३ ॥
 हण दोगण ले गुर हुकम लोपण मोद लगांह ।
 अव भरडी वैह आवियो पावू तण्येह पगांह । ३२४ ॥
 आवे भरडी आवियो पाल तरगे पावेह ।
 जमपुर मेल्यो जीदने जायल गढ जावेह ॥३२५ ॥
 छत्रपत हणियो चूक कर मोटा महलां मांय ।
 भेद दयो घर री भुआ सिधवर री वळ स्यांम ॥३२६ ॥
 सावत सारंगरीह राज गनी घण राखियो ।
 पय सरगापुररीह वणनें म्हे हिज वोडियो ॥३२७ ॥
 गळ अणवादी मेह मो पित काको मारियां ।
 उगनें आघी देह करसूं दइ कटारियां ॥३२८ ॥
 रसियो कुसळे राज जीद वैहन पत जाणनें ।
 उरा टणकां ने आज मारग लावे मेलियां ॥३२९ ॥
 मारे महलां मांय सीस भुआनें सूपनें ।
 अरि रा धुंवा उडाय आप पगाहूं आवियो ॥३३० ॥
 ताई सूं टाळोह में नह लीनां मारियो ।

वैर आप वाळीह रिम ऊपर नह राखियौ ॥३३१ ॥
 दिस दिस जींदरोह उर्वे लोक सह ईखतौ ।
 लड़ जिय लीधे रोह वारस कोइय न आवियौ ॥३३२ ॥
 हिय मांभळ होळीह अर साबत सुण ऊठती ।
 भळकत भखभोळीह लोहड़ियाळी पुण चळग ॥३३३ ॥
 वसुधा पर मे वाजतौ छत्रपत नह संहियौह ।
 आसंग कर नै एकलै जींदो जोखमियौह ॥३३४ ॥
 सूतौ जायलपत सदा अंबर तरौ घरांह ।
 तेम भुवा परताप सूं हणियौ धोळहरांह ॥३३५ ॥

यणमें लछण

वायक विसराळाह मुणिया थें मने ।
 वे धांधळ वालाह केवा मैं सह काढिया ॥३३६ ॥
 भालाळा सतभेव परचा सिध पावू प्रतक ।
 दीजै काकादेव मन सुद्ध दरसण मुज्ज नूं ॥३३७ ॥
 प्रगट दरसियौ पाल सांभळ भरडै रा सबद ।
 धर हिदवांणी ढाळ सुतधन देगा सेवगां ॥३३८ ॥
 साथे वीसां सातहो चापड़ियौ पौहचाळ ।
 दरसण भरडा नै दियौ भंवर चढे भाळाल ॥३३९ ॥

पावू वायक

वा जाइ वूढोह तूं सवाई धांधळ तवां ।
 रिम हण नै रूडौह आछौ धर उघावियौ ॥३४० ॥
 विजड़ी सूं वीजाह पिड़ में खीची पाडियौ ।
 भालै भात्रीजाह रिम तो सारूं राखियौ ॥३४१ ॥
 वूढौ पावू वाजिया वांधड़ अगली वार ।
 रिम हण छोगा राळिया भरडा सुत जोधार ॥३४२ ॥

मारीजा मो भ्रात कळ चाळी वूढी कमंध ।
 वंद वधावे वांत मो सारु मारीजियी ॥३४३ ॥
 वेटा त्ताकै वाप री लड़नै वर लियीह ।
 अंजस तो मनमें अरी रिम हण कुसळ रियीह ॥३४४ ॥
 पाल मोद पायीह यम श्रीमुख सं उचरै ।
 जिण तो नग जायोह धन गहलां री धीयडी ॥३४५ ॥
 अम कुळ रा अवतंस र्ण पर चिरंजी रहै ।
 वजै सिधों रा वंस कहवत तैं सांची करी ॥३४६ ॥
 छळ छिद्र खीचीडीह तुल जोड़ै तोलीजतीं ।
 घांघळ तणी घडीह हव चेले भारी हुवी ॥३४७ ॥
 भावै इम भालाळ तीनै रंग वूढै तणा ।
 अम कुळ रा ऊजवाळ अतीजा जनम्यी भली ॥३४८ ॥
 वर दुने ही वाळिया प्रसण विभाड पलंग ।
 केरडी थें आसंग करी रंग वूढावत रंग ॥३४९ ॥

पावू री वर

चीकर वेग चतेह ना तन वधै घटे नहीं ।
 जग मो नाम जतेह यते तुज तन ओ अमर ॥३५० ॥
 वारै वरसां वाप री लड़ नै वर लियीह ।
 भरड़ा मारे जोदरी करडो काम कियीह ॥३५१ ॥
 ग्वि जेतै ऊगे रसा सिव जेतै कंळास ।
 एते तूं भरड़ा अमर वसजे नरपुर वास ॥३५२ ॥

कव वायक

पावु सूं मिळनै पछै गोरख कने गयीह ।
 पावू गोरख री कृपा भरडी अमर ययीह ॥३५३ ॥
 रूपनाथ गुर पाल री गुणी यसी म्हें ख्यात ।

रूप नाम भरड़ै तणो जद मो कह्यौ न जात ॥३५४ ॥
 दखै गोरख देव कर जपतप सीधा किता ।
 मन पोरस अह मेव तूं सिध भरड़ा तूं हिज तूं ॥३५५ ॥

॥ कवित्त ॥

सीधो गोपीचंद दियौ उपदेस जलंधर ।
 दृढ भक्ती प्रह्लाद करी तूठो करुणाकर ।
 अत डरसूं सुलतान बलखपत लई फकीरी ।
 पत भुज करी नैपात चलीमत भूरी स्रमरी ।
 वय राग जो अंग दुसार वैज्ञान भगत विण लाग में ।
 भरथरी तुज्ज मत भाळतां वडौ फरक वैराग में ॥३५६ ॥

॥ दोहा ॥

चित फाटो संसार सूं तिय देखे चिरताळ ।
 थयी वैरागी भरतरी धारा नगर भोपाळ ॥३५७ ॥
 अरि मारण थें आदरी तन धर धर बहु त्याग ।
 तूं सीधौ बूढे तणा वैर तणा वैराग ॥३५८ ॥
 व्यापै मन नरवेध वैरागी आगे वुत्रा ।
 विप भागूलू वेध औ वैराग तो ऊपजै ॥३५९ ॥
 ग्यान भक्त विभचार मृत रसाभाष विणराग ।
 वैर वहण छठौ वजै वडौ वीह वैराग ॥३६० ॥

॥ कवित्त ॥

दात गुर रीत सूतौ कळजुग कित सजय ।
 सरवनास सन्यास सूतौ सब आस समज पय ।
 वात रागवैराग राग सब ग्यान ग्यान मय ।
 ध्रष्ट धूत अवधूत नियम देख्यां वैरामां नय ।
 दम व्रम सोज इंद्रियदम सबद ध्यान जाग्रत सरु ।
 मृत जोग जीत दृढ जोग मय त्वां नमांमी गोरख गुरु ॥३६१ ॥

लंद मूळ फळ खाय वसे गिरवर की छाया ।
 विण पांतां उड़जाय काळ नह व्यापे काया ।
 पवन रूप पसरंत नहीं आपा ओळखावै ।
 मान रहे एकंत पुरुष जाण न पावै ।
 दस दिनां वाळ लीला फरे आप करे मुख रूप लख ।
 भरडी अजपे मय यम जपे सत्य सत्य माछंद्रसिप ॥३६२ ॥

॥ दोहा ॥

पावू दरस प्रकास भरडा नै दिनां विजे ।
 वणिगी ध्रांगड वास वणद जसू थानक वडी ॥३६३ ॥
 पूरण परवाड़ीह भरडा री सू सवद जथी ।
 राव दिन सवाड़ीह रहजे घांधळ रावउत ॥३६४ ॥
 मूरा मन हरखे सुणे कायर जाय थरकू ।
 विप ऊगी मो वचन में श्री इग्यारमी अरकू ॥३६५ ॥

इति श्री पालपोरपातन मुरधर भाषा आसिया मोड्जीकृत भरडारी प्रवाड़ी
 ॥ सम्पूर्ण ॥

—

परचा री समो लिखंते

॥ दोहा ॥

कुण म्हारी करणीह धरपुड़ पावू विण वणी ।
 विण री जस वरणीह आखर दीजे ऊजळा ॥ १ ॥
 धार मनां इक धारणा तज दूजा सहतंत ।
 परचा आखू पाल रा सगत समाप सुमंत ॥ २ ॥
 कपे बळावळ थान पावू पूजे सैहे प्रथी ।
 रुपा नै राजान दरसण ध्रांगड वा दिया ॥ ३ ॥
 दे दरसण दीनीह अन धन रिध निध थित अपट ।

कमधज थें कीनीह खाती चावौ खंड में ॥ ४ ॥
 वाजो इळ वजियौह धाम गढां मढ घांधळां ।
 कर कमधज कजियौह आवागमन मिटावियौ ॥ ५ ॥
 नेचा लीना रग री गुडिया गिड गज गंध ।
 कमघा चावांणां कियौ समहर साका बंध ॥ ६ ॥
 जवरौ जूंभांणोह वजडां मुंह घांधळ तणौ ।
 पावू पूजाणांह वे देवत यळ राठवड ॥ ७ ॥
 धौळी घजा घणीह फावै देवळ फरकती ।
 घट मो चाह घणीह कोळू जाय दरसण करूं ॥ ८ ॥
 थान धणी थाराह अतही दीसै ऊजळा ।
 वजता नगरांह सोभा लगै सुहावणी ॥ ९ ॥
 क्रमवज लेपे कार दुख चीपण वागे कियौ ।
 दुठ आप दुर वार मठ सूं ढौल मंगांड़ियौ ॥ १० ॥
 आरौपे आगेह भोपा मिळ भालाळ रा ।
 भूप पाल भांगेह मरजादां सह यू मुणे ॥ ११ ॥
 भू पर भालाळाह हेक तूह असती हुवौ ।
 विलखातो वाळाह सेवग धांधळ रा सुतन ॥ १२ ॥
 पावू मोटी पोछ तो वाळी धांधळ तणा ।
 अजेन आई आंच तीर सहत वाघी तपै ॥ १३ ॥
 महि पर कई मोंमाह कई परा जूंभार कर ।
 चवै आप सामाह यू वायक ओ अधपती ॥ १४ ॥
 रूप वाळौ राव सांभळ धांधळ रौ सुतन ।
 पावू देव प्रभाव घांगडवा आवौ घणी ॥ १५ ॥
 आवै आधीरोह सावळ हथ सवद सुरां ।
 बांधव सगती रोह अगे अलोप इम ऊचरै ॥ १६ ॥
 ऊखडसी आवूह पडसी धर ऊपर पतंग ।
 प्रथो परै पावूह तद होसी सदना सतक ॥ १७ ॥
 कर वधा पर कोन कमधज भोपा ने कहै ।

यण सायत आरोप आंगू डोल उतावळी ॥ १८ ॥
 फेट दुगायी पाड ततखणही वाघे तणी ।
 यण सायत गुळवाड सह सोजत घरसूं कही ॥ १९ ॥
 पट्टीयो भोवो पाय कर वाघे वाघो कमंध ।
 नृप कै मीस नमाय कीन्ही सो माई कहूं ॥ २० ॥
 नरपत तें मतनीच कीन्ही कृत भोपा कहै ।
 बुरछी छानी वीच सो रोपी धांधळ मुतन ॥ २१ ॥
 दूजो दोहाडेह देवत पूगी दुष्ट नै ।
 पुळ तीजी पाडेह पाल सेवगां प्रसण नै ॥ २२ ॥
 साची गुर सुणियोह दस ही दस पावू दरस ।
 ग्योई जतै गुणियोह रै है धांधळराव री ॥ २३ ॥
 गुण नह हुवे लगार भोपा यम वायक भणै ।
 अण नै भंमर सवार पाल दोप कर पाडियो ॥ २४ ॥
 वाघे वाजंतोह डोल मढायां तत घडी ।
 पण लख भाजंतोह पाल तरण ल्यायी पगां ॥ २५ ॥
 अंग री ऊवेलोह पाल जदी करसी पतख ।
 मढ नम तै मेळोह आठ सहस ओईचगां ॥ २६ ॥
 होता प्रसण हजार एकल वाघी ऊवरची ।
 ए पावू उपकार कीन्ही जे जो कारणै ॥ २७ ॥
 वाजे हंत वणास हव नृप रा घट मे हुवो ।
 वाघे धांगडवास पाछी डोल पीछ्याडियो ॥ २८ ॥
 धापे सोजत धान पावू रै पडियो पगां ।
 नृप कर नृप नित्यांन मूरत राखे गळ मई ॥ २९ ॥
 धापे सोजत धान पणां वागे छात्रपती ।
 जाणै नरव जिहांन आरोपो भारी उठै ॥ ३० ॥
 नूनत भोपांरीह दांधी मरजादा वडी ।
 लीह न लोपांणीह तृणा मो घळी तलाक तिण ॥ ३१ ॥
 आघी गांने ऊवरै दोलतखान दुरीह ।

पावू रै आये पगां कमधज अरज करीह ॥ ३२ ॥
 दुसमण आँदा दाह चमराळी आयी चढै ।
 जपां किसू जादाह राज लाज मो राखजौ ॥ ३३ ॥
 उसर हूता म्हे अज्ज लोह जरीकौ लेवसां ।
 लज थंभ म्हाँरी लज्ज तू राखौ धांधळ तणा ॥ ३४ ॥
 चमराळां सूं चापडै भिडसां म्हाँ भाराथ ।
 गते वगां धांधळ तणा हार जीत तो हाथ ॥ ३५ ॥
 भाखँ भालाळोह सुपनं मभ गंगी सुणं ।
 वाघे मो वाळोह थानक सोजत थापियौ ॥ ३६ ॥
 खग वाहां खं धार पिड थे रचजो प्रात री ।
 हुवां तुहाळी हार हूं चोखां नै मार हूं ॥ ३७ ॥
 हींच उडै हाथेह लग गंगी दोलौ लडै ।
 मचिये जुध माथेह कमधज ओरी काळवी ॥ ३८ ॥
 धीवी धांधळ रेह साबळ वांम भरे सबळ ।
 पल क्यौ कृत परेह उथळ ती दीठी उसर ॥ ३९ ॥
 समहर सेखौ साजियौ पावू देव प्रभाव ।
 दोलतियौ भागौ दुरत प्रसणां छूटा पांव ॥ ४० ॥
 राजन धांधळ री रह्यौ महि खावड़ थळ मेह ।
 रतनां धांधळ पाल नै पूजै जिण पुळ मेह ॥ ४१ ॥
 रतन सींच साखीय खावड़ घर में खेजडी ।
 सुरमो कुळ साखीय थान पाल री थापियौ ॥ ४२ ॥
 जैसींगे नं जैतिय अत कीधी अज गत्त ।
 वृछ थानक रौ वाडियौ कर मृत होण कुमत्त ॥ ४३ ॥
 वरजें वारंवार रतनां धांधळ कर रुदन ।
 जैसीगा जमद्वार क्यूं जावँ अवगत करे ॥ ४४ ॥
 पूंगीसर री पाल वृछ जो खेजड़ वाडियौ ।
 तोनु तीजी ताल मो कुळ देवत मारसी ॥ ४५ ॥
 यम आखँ मद अंध कुण पावू हव है कठै ।

तामू मांगे कमंघ मो पित दादे रो मही ॥ ४६ ॥
 मोन आय केयक मरं केक करे अपघात ।
 मारीजे केई कळह मभू जिण सू देवत धात ॥ ४७ ॥
 घोंठ होवे घोंगाह पाल तरणी वृछ पाड़ियो ।
 जोजे जंसीगाह हवे तुज्ज माहे हुवे ॥ ४८ ॥
 मो धर यत सू मूक कूखत्री आखै कुवच ।
 कोळू जावे कूक धांधळ पावू री धिया ॥ ४९ ॥
 जळ आंखां भरतीह पड़ करती कइ कळपना ।
 दुनटी रा डरतीह कोळू आवी कूकवा ॥ ५० ॥
 रतनां करे पुकार सांभळ धांधळ रा सुतन ।
 जेसीगे जोरार वृछ थानक री वाढियो ॥ ५१ ॥
 दुरवळ रतनां दीड़ पाल तरणं आवी पर्गा ।
 रे देवत राठीड़ कुळ री ऊपर कीजिये ॥ ५२ ॥
 पावू सुणें पुकार देवळ कज माथौ दियो ।
 वीर अमीणी वार कमधज जेज धणीं करी ॥ ५३ ॥

॥ कवित्त ।

कोळू थानक कमंघ दियो रतनां नै दरसण ।
 धिया देख धांधळा पाल वीह थायो परसण ।
 बाहर पावू वीर मुणो वाई कर म्हारी ।
 घोरप रतनां धिया करूं ऊपर हुं थारी ।
 भाटी नै जम भेट कियां डूवंती किरणां ।
 तड़छें घर जैतियो घणू घट करतीं गिरणां ।
 तोक कहे हमे वचं नहीं सेल अणी तो चाढियो ।
 धी निजर न देखी थापना वरजंता तर वाढियो ॥ ५४ ॥

॥ दोहा ॥

म्बारी वृद्ध रोपियो सोना री कर साख ।
 मोशन री फिर सांगरी नग लागा पर लाख ॥ ५५ ॥

वणरै विप आरांम लाख वात होवत नहीं ।
 पाल पगां परणांम हव कीनी सांता हुई ॥ ५६ ॥
 रतनां सुण रोतीह भाटी ते पूगौ भलौ ।
 जद जस सैजोतीह थान पांन थप थापना ॥ ५७ ॥

॥ कवित्त ॥

केई वेळा कोटडै दळां आय घेरौ दीधौ ।
 कमघज ऊपर करे वार उवारै लीधौ ।
 वीखेरै वरियां चक्र न्हाखै गेबाऊ ।
 रखी लाज रांणी री सरब जांणौ आसाऊ ।
 राज गिर भूप रण रंघ्रियौ वळे पाल अगलै वरस ।
 कांगरै कांगरै काळवीं दीठी सत्रावां दळ दरस ॥ ५८ ॥

॥ दोहा ॥

कैहवत सारेही कहै है जाहर आ हाल ।
 कहूं जिकां री कोटडो घणी जिकां रै पाल ॥ ५९ ॥
 अर जवरा अड़ियाह प्रथवी सीमाडै परै ।
 कुसळै कोटडियाह राज विखय पुळ में रखौ ॥ ६० ॥
 होवै सदा गढ कोटडै राज थपो सो रांण ।
 धणी पाल मो द्रांगडै वा साची कर थाण ॥ ६१ ॥

॥ कवित्त ॥

परचौ बीकानेर

राज गिरे हरराज रतन पुत्री जिण आई ।
 नरपत बीकानेर सिंह सूं करी सगाई ।
 भूपत पंड में भूत हुआ वीह दीह विळागौ ।
 सो अचेस्ट चंडाळ वहोत दुख देवण लागौ ।
 मण सवातरौ वेगर मई कथन प्रेत डोरो कियौ ।
 चे फूल अरधमण सार रौ नरपत गळ घांघे लियौ ॥ ६२ ॥

नृप कन्या वर जोग हुवाँ कमधज जीवत म्रत ।
 जेनलमेरे जदी पूछ कीनी वीका प्रत ।
 नये नाट रायसिंह पेड वेदन नह परणां ।
 भएँ भाटियो भोण कारबारी बुधकरणौ ।
 जिण वंस मई पावू जिसी सतदेवत ऊभौ वजै ।
 छळ छद्र नमं जिण नाम सुण भूतप्रेत अळगा भजै ॥ ६३ ॥
 मिळ सला मंत्रियों सिहसा राखी छाने ।
 अरबद जेहड़ी अवर है न तीरथ हिंदुआंणी ।
 जो थानक जाणरी धणी जंगल मनधारी ।
 ले वंहळ सांकर लार करी परभात सवारी ।
 राज गिर हूंत हरराज चढ़ दळ मुकाम आवू दिया ।
 पाल पग ऊभै छत्रपतियां कोळू आय डेरा किया ॥ ६४ ॥

॥ बोहा ॥

ले सरणौ सूती नृपत मढ ओळखै मईह ।
 भूत किमाड़ा भाजिया कर छळ छिद्र कईह ॥ ६५ ॥
 घोर निमा लागी गयण दसा दस बुरछी दांत ।
 कियो कमध ऊपर द्रवी भूतावळ यण भांत ॥ ६६ ॥
 सुर भंगवे नरपत चवे उरड़ी प्रेत अणीह ।
 विखमी पुळ अवे वणी धावें पाल धणीह ॥ ६७ ॥

॥ कवित्त ॥

शोड़ भंमर वज दड़ी हुयी मढ हूंकारव ।
 यीर हाक सांभळां धनुप टंकी धूंकारव ।
 कमध तणा कोरडा प्रेत मोरां पर वाजै ।
 पूळियो कूक पळीत चीह करती रव जाभै ।
 याना दिराड़ मीलाड़ वृद्य चंचळ होठू चाटियो ।
 पाव कर कार समदां परें कमध भूत नै काटियो ॥ ६८ ॥

॥ दोहा ॥

गज समपै गाढा गरू सिंह सूरदां छत्र ।
 दुरगा भोपां नै दई कोळू तांवा पत्र ॥ ६६ ॥
 पाल दरस वीकाण पत सो कीनौ रायसिंह ।
 वावन हाथी वगसिया एक दिवस अरडिग ॥ ७० ॥
 वूढे पावू रा विने देवळ ऊजळ दूत ।
 कमधज सिंह कराडिया सोवन कळस संजूत ॥ ७१ ॥

॥ कवित्त ॥

पनरै सै पनरोतरै वरस संवत वर तीजै ।
 मास भाद्रवं मई सुकळ ग्यारस साखीजै ।
 सोम भतनै सैलाळ दियौ दरसण ऊजळ दिल ।
 मरूधर ऊपरै तपै जोधावत सांतळ ।
 खजाना खरवरा खोलने कर आरोप कराडियौ ।
 आरौप हतौ कचौ अगे दरसण वीका नै दियौ ॥ ७२ ॥

सोभे धांधळ नै पोते रौ खजांनां बतायौ तिनरौ

॥ कवित्त ॥

रुगो रावत दुसट जुलम कारक जलोडे ।
 देछू जातां दिसट पड़ी कूपासर प्रौडै ।
 ताडां गोहू वाव मिन्दरां माळा मांडूं ।
 कर ओवण सह किलम सेवगां दड़े छोडूं ।
 सुण वात पसी भोपै स्रवण पाल पगे आया पुळै ।
 कर जोड़ उभे अरदास कर विलखै मुख सावळ वळै ॥ ७३ ॥

पावू डगां पाड़ यळा जिण दिन रिब ऊगौ ।
 भोपा करसी भिसट दुसट घर वळतौ रुगौ ।
 सुण सावळ सैलाळ हुकम देवळ रै हुकमी ।
 किधौ सत्रुवां केष वार यण भांगू विखमी ।

उताओ जवर भाया अनी जालोड़े वाळें जड़ा ।
ताळवां तोड़ मुह मोड़ कर धूड़ मिळादै हेंवड़ा ॥ ७४ ॥

॥ दोहा ॥

कियो हुकम जिम हिज कियो धर खंजर घानंक ।
नीग वधाया सेवगां सत्रगां मांनी संक ॥ ७५ ॥

चारण मेहाजी रा. लारा सू लिखणा

॥ नीमानी ॥

हेक चारण जनमंद हो वसुधा वीकारां ।
नर धन जांचण नीकल्यां रजपूतां ढांरां ।
वेड मजारें वीसरघी ऊनाळ लुवारां ।
धीज करे यळ धूपळां तप धोम तपारां ।
किसट पड़े तेतीस कोड़ सुर कुसमां रांरां ।
ऊपर करण न आवियो कळ घोर कहांरां ।
धायी पावु धांधलोत जप नाम जपांरां ।
नंचळ जे केसर चदण कर कूत ग्रहांरां ।
गडवी उठ पताक ग्रह दळ मारग ढांरां ।
पाल कृपा जनमंत्रपण मिट दुष्ट खुलांरां ।
रेण मिटे जिम होत है तम नास विहांरां ।
पात धनी नै पूछियो उतपात धरांरां ।
द्वय आगे की होवरी जसवंत धरांणी ।
दागें पाल जवाव दे नालक नासांरां ।
पैनीमें धर पालटे जालम जोधांणी ।
रेसी राव मंडोवरी सिर कावळ थांणी ।
असन मुरधर धर आवही एक छत्रपत पांणी ॥ ७६ ॥

॥ दोहा ॥

पाल तणा वायक प्रगट सो मुणिया जसवंत ।
जद मन में यम जाणियो अटक रहै सू अन्त ॥ ७७ ॥

अजन अगंजी गजन हर गाहया वपन गिराह ।
 चवियौ भोपे भाकचन्द आगू कथ अवरंह ॥ ७८ ॥
 सम्मत सतरी अड़सटौ महिसुध फागुण मास ।
 कहिज नखत्र किरतका तिथ सप्तमी प्रकास ॥ ७९ ॥
 अजन ढाल हिंदू अवन कहूं चेढावण केत ।
 पाल दरस आयौ पगां सुन अभमाल समेत ॥ ८० ॥
 भालाळा सत भाव सूं मेहाणंद कवंद ।
 जस ती तोहक जातरा चविया वावन छंद ॥ ८१ ॥

माहेजी रौ छन्द

मेही भूली वेढ मभ अस कज विनां अमल ।
 जस गायौ यूं जाण नै धायौ सुत धांधल ॥ ८२ ॥

॥ छन्द त्रोटक ॥

दरसाव महासुर पाल दियौ । किरणांपत जाण उद्योत कियौ ।
 प्रथमी तिण नांम अखी पढणै । सिध ताजण केसर जे चढणै ॥ ८३ ॥
 कर चोड़व पोतोये केसरियौ । दत स्त्रीहथ हूंत अमल दियौ ।
 तवजे सत वायक आप तणा । छंद साबत पाल तणा सुणणा ।
 अखियौ मत संभ्रम मेह इयूं । हिव चाह यति वंस धांधलयू ।
 कहणी मभ नावत आद कियै । हय मुज्ज गमाणिय सोच हियै ॥ ८४ ॥
 स्रवणौ जस छन्द पछै सुणहूं । हव आंणुअ तुज्ज तुरंगण हूं ।
 देवादि कळा विप में द्रढ यू । अस केसर धांधल आरुढ यू ।
 महि सोघ वळावळ देव मगे । अस वंग हुडाविय घाल अगे ।
 अत व्याकुल कीध कुखैग अणी । तुरगांण संभाळव तुज्ज तणी ॥ ८५ ॥
 विध सांभळ जोस वधै विप जे । जस धांधळ पाल तणो जपजै ।

मेहे वायक

कमंधां रिव ती मभ मान करौ । घण हेत लजावेय मुज्ज घरां ॥ ८६ ॥
 सिध खत्रिय धांधल वंस सतै । पढ छंद सुणासुअ तुज्ज पछै ।

जन देवकळा गज हुंत जुप्रो । हव वाज समेत आलोप हुप्रो ॥ ८७ ॥
 वरस्या नभ फूल जणी वरियां । भुअ डावर केसर सूं भरियां ।
 कव येत प्रमाद हमे कळियां । सिध खत्रिय पाल म्हने छळियां ॥ ८८ ॥
 तण घांघळ देव तणी तकयूं । असवार अने अस ओळखयूं ।
 सुर पाल वजं जग सीस सची । निज पायीय मेह घणी नैहची ॥ ८९ ॥
 गणियां मुअ आप तणीज गुणी । घन भाग लखी चख आज घणी ।
 कह ओह कियो किण कारणनू । छळती नहती सुर चारणनू ॥ ९० ॥
 करसूं अघघात हमें करसूं । मन धारिय पाल परे मरसूं ।

श्री मुख सूं फुरमावै

नर मंद क्रमी तुज भाग नहीं । सुर पाल कह्यो नभ वंण सही ॥ ९१ ॥
 पुण छंद सुणूं ह परस्सन है । हठ कीनव नांह दरस्सन है ।
 तर मोद लियां छंद मेह पढ़े । सुण पाल तणी चित मोद चढे ॥ ९२ ॥

मेहे वायक

॥ गाहा चीसर ॥

वंस कमधजां पाल वरदाई । वेगडे विरद वहण वरदाई ।
 वेरीहरी वंको वरदाई । वांको पाघोरण वरदाई ॥ ९३ ॥
 उदियां कुळ खोची अणभंगी । आपेह पाण इसी अणभंगी ।
 आवघ हुंत हुप्रो अण भंगी । अरियां गर्म न की अण भंगी ॥ ९४ ॥
 जींदो पाल वीने जग जेठी । जग जेवंत वीने जग जेठी ।
 जाने छळ वीने जग जेठी । जगसे जुट्ट वीने जग जेठी ॥ ९५ ॥

॥ छन्द शोटक ॥

जग जेटिय जींदोय पान जग । अधपत्त अनमिय आप वगा ।
 गळ गार गौगार न बोल सम । नह कोय किणी पर टांक नमे ॥ ९६ ॥
 पावू जिंदराव प्रमाण पहं । गहवंत घडाल तपूर गहं ।
 वह कोय हुआ विन्देन विने । वाव धारण वीरत जूअ वने ॥ ९७ ॥

वयसो वदवादन काय वळी । टळ सिद्ध समगपण मीम टली ।
 धांघळां खीचियां नैर घकै । वेयस नर लाग दबंग विखें ॥ ६५ ॥
 मेहले दळ जींदय मच्छरियो । पावू धर खीचिय पस्सरियो ।
 जिंदराव तणा भड जोड जिंक । किय जेत परद्ध तणा कटकं ॥ ६६ ॥
 भड होय हुकम्म सनाह भडं । कस जद् जरद् कडी छकडं ।
 किय टोप रंगावळ क्रगळियूं । सज हाथळ सींह सरक्कथियूं ॥ १०० ॥
 तस रूप तणी कसणी तणियूं । जोह्रिंद हुग्रा भड जूसण यू ।
 खुरसाणिय खग छतीस खरा । निज अंग सुछंग रहंत नरा ॥ १०१ ॥
 कर वेग मलावोय वार कहै । विणाल विडंगय भीण वहै ।
 मंड पीठ पिळांण लगाम मुख । रिम पाखर रोल घंटाळ रुख ॥ १०२ ॥
 कस तंग तुरी सब साज कियं । बलही जिन बाळ विछोवळियं ।
 तन रोम रकाव तणीं तरसै । अणभंग हुग्रा असवार असै ॥ १०३ ॥
 जिंदराव चढै जमराव जिसी । दल हालय धांघळ देस दसो ।
 हव हींस हुकम्म हुलास हुवै । भय भंग भयं छत्रपत्त हुवै ॥ १०४ ॥
 पथपूर कटक हुव प्रवळा । जिंदराव कजांमळ हेम जळा ।
 वहतै दळवाट धमी विखमी । खळ चाढत सेस न भार खमी ॥ १०५ ॥
 यम सेन इसा अस ऊळटियं । गिर भंगर पाधर गाहटियं ।
 ताअजंत अहो निस तंग तुरी । दुरिया निध लेवण हेट दुरी ॥ १०६ ॥
 फाटी पह पासरणै फरयू । पाहवू धर खीचिय पासरियू ।
 लेइ हत्थ करै सब लोभ हरं । घण थाट वळे पतदेस धरं ॥ १०७ ॥
 पुवकार मुख पुळ लंग पंग । आयी जाहण उत पाल अंग ।
 पाळं तिण राव तणी प्रथडा । जिंदराव उपाडिय देस जडा ॥ १०८ ॥
 उठियो धिक पोरस पाल इसी । जोय जाणव निग्रंथ वास जसो ।
 भड चोळ चर्खा अत रोस भली मुख अरूह अणी जाय धूह मिळी ॥ १०९ ॥
 वधिया भुज भोम लगे विमळा । क्रम तेदेय टीकम जेम कळा ।
 भड वीर हकारत पाल भला । वरियांम चढो वहळा व्हळा ॥ ११० ॥
 वड तूंग विरत्त विलक्कुळियं । अत चोडोय लास उतावळियं ।
 साकत पलांण लगाम सहं । तसलीम कियां तंग तांणतहं ॥ १११ ॥

गह्रां विष वेग सनाह सजे । करमाळ छतीस करग कजे ।
 अणभंग तुरंगण मारुडियं । सुरही छळ सूरत सन्नडियं ॥११२ ॥
 पादू पर नेत परठुवियं । काळवीं चडियो करकूंत कियं ।
 भट्ट पाल तणा पाराय भट्टं । आया अणभंग इसा अनडं ॥११३ ॥
 वरियांम संग्राम जहांम विपै । किये तैल चंपेल मु चील कपे ।
 धूर्णयाळ बांहाळ घेटाळ घुवं । हटियाळ कांघाळ त्रकाळ हुवं ॥११४ ॥
 लछराळ रंढाळ रोसाळ मने । विकराळ वडाळ जो काळवने ।
 डंवाळ भुजाळ रोदाळ व्है । सत वीसांए सूर सधीर सह ॥११५ ॥
 सोहडा चांदियो इण रूप सजे । मिळ पूनम चंद नखत्र मजे ।
 खा आनू पप्रमळ खंधार खळं । विसळे वद वीरत वीस वळं ॥११६ ॥
 भड्ड हेकाहे हेक विसेक भणं । पाग्रारधिय पावक पाल तंणं ।
 होइया सत्र घंसेय एक मनं । धनधन्न नरां नर पत्ता वनं ॥११७ ॥
 घांघळ समीभ्रम घूअ घडे । खित मारग पाल तुरंग खडे ।
 भड्ड ईसाळ वीसळ भींच भला । गीया पय पाघर जूंभू भळा ॥११८ ॥
 घर वूजत पाय घनंक घरं । कर जोड कुदीळ खडग करं ।
 पाघरधिय लोधिय घीस पुळं । पायकू अघकू पुळे प्रगळं ॥११९ ॥
 लेवार छक आरत प्रव्व लगे । वाहरू आय पाल प्रमाण वर्गे ।
 को कर सनेह सह मेम कसं । दम ऊपर डम्बर गैण दिसं ॥१२० ॥
 विघ तेण रजी अंग पाल वसी । घट जाण महेस वभूत घसी ।
 कमघज्ज वदन्न संजोत करा । किर सूरज निकळियो सेहरा ॥१२१ ॥
 दम घांघळ अंस उरव्वडियूं । खोत्रियां दळ आपडियौ खडियूं ।
 विसवाण वदं जिदुदी वरुवा । आवग वाळिय सांमिह वाहर उवा ॥१२२ ॥
 नर घेन घणी घाडीत नरं । फीजां सज वीटिय जोड फरं ।
 नोहतांण दहं दिम नोघ सियं । हरखे पलचारी मने हसियं । १२३ ॥
 ताळो मिल नारद वीर गहा । डमरू किय हायण डाक डहा ।
 भट्ट पाल अने जिदराय घडा । नह साय मुभट्ट अया नीयडा ॥१२४ ॥
 पडियाळ पने धिक सार पणं । भड्ड कांठळ वीज जवकू जगां ।
 वळिया गड बोळ दनांह वहुं । गुण तांण कवांण सुपांण गहुं ॥१२५ ॥

सवरी गण पारधिये समरै । किये कुण्डल राह गनाम करै ॥
 सर पूर समूह विछूट सनं । मिळ घोर अदारक मेह मनं ॥१२६॥
 छणकार खतंग निछंट छणै । रग वज्जिय पंख धनंक रणै ।
 फर फाटस नाह सवाह फडै । भाअलोड़ वंभार करंत भडै ॥१२७॥
 गमियौ गयणाग घराग हतं । मिळ घाय घणो दिल रीठ मतं ।
 जयकार भणै सुर धार जटा । निकल्या भड़ पाल तणा नैहटा ॥१२८॥
 होय इक्क सधक्क कटक्क हमं । साबक्क जसक्क घसक्क समं ।
 जभ बड़क्क भड़क्क भटक्क भडै । फाड़क्क फड़क्क तड़क्क फडै ॥१२९॥
 कसणक्क भड़क्क बंडक्क कड़ा । पिडवक्क थड़क्क दड़क्क पुड़ा ।
 मुरडक्क मुडक्क असंघ मुडै । जुघ पाल अनं जिंदराव जुडै ॥१३०॥
 मिळ चट्ट पगट्ट सुभट्ट मिळं । दुजड़ाहत पाल भडै दुभळं ।
 फरड़ाहक बोलत फींफरियूं । करवा हत पाल करं मरियूं ॥१३१॥
 काळवीं कर हाहुळ मोर कळा । लख थाट थिरै पिक भंपलुळा ।
 असवार अभंग सुचंग इसी । रण जाय जणौजण रूंकरसी ॥१३२॥
 मछराळ खेंगाळ सुताळ मतौ । रोहराळ वंवाळ भलाळ रतौ ।
 हाडाळ गोडाळ डालाळ हुआ । जांण साल जंभाळ जड़ाव जुवा ॥१३३॥
 विमुहाळ कांधाळ विचाळ वियं । उवचाळ वंगाल सिगाळ अपं ।
 घड़ घाव वडाळ ओलाळ घडै । पड़नाळ प्रनाळ चाणाळ पडै ॥१३४॥
 गळमाळ रम्भाळ गुंथाळ ग्रहै । कर माळ मुंछाळ भूटाळ कहै ।
 मोसाळ भूखाळ पंखाळ मिळै । गूदाळ रसाळ गालाळ गळै ॥१३५॥
 तज रज्ज रडै धारां त्रजडै । भल साळ पडै भळ पाल भडै ।
 वड नांम समापेय धेन वडै । चांदियौ रण नांमेय चांद चडै ॥१३६॥
 लोहां मुख पायक चीत लहै । रिण खाखूअ पेमल साथ रहै ।
 विसळै वियरत्त विखंम कियूं । खिचियां दळ जुद्ध थयौ अखियूं ॥१३७॥
 किय पारधिये कल नांम कथं । सत वोसांय सीघाय पाल रथं ।
 राठोड़ संग्राम करै रहियूं । गऊ बाहर पाव्रह गोग हियूं ॥१३८॥

॥ कवित्त कळस रौ ॥

गऊ बाहर गोग इयूं पाल पर जुडै इसी पर ।

जीदे सूं जुध जाग कियो उजळी कर सर ।
 वांमे रम्भ वरेह वांन कमधजां वढे ।
 पुरी आस पळछरां लियो अमंख धो लढे ।
 मय जीदे घये घांधळ सूं इम थिर नांम ससेन सह ।
 प्रणमत मेह पावू प्रतिघ तो पर सिळूं प्रमाण पह ॥१३६॥

मेहेजी रे कह्या सम्पूर्ण

॥ पुनरपि ॥

कळ खेंग वलावळ वेग क्रम । रिण पाल जणोजण रूख रमै ।
 ग्रहे मेह परे निज भाव घणी । तुभ सांभळ घांधळ राव तणी ॥ १ ॥
 लिप मेह पढे विसरांम लिये । दिन ऊजळ देव हुंकार दिये ।
 मनस्या हित देविय पुत्र मनै । कन मेह हती जिणवार कने ॥ २ ॥
 मुर पाल दियो जस सांभळियो । करसूं नभ मारग कांवलियो ।
 तन तुज रहे जग मेळ गत्यां । भड्डी इक मीहर भाटकतां ॥ ३ ॥
 कर धूव प्रभातेअ छन्द कियूं । दत मोहर रींभ हमेस दियूं ।
 चित मून अतंत यहे सहजे । किण आगळ वात मती कहजे ॥ ४ ॥
 विण दीहसु पूज स्तुती वणिया । शवण छन्द मेह कह्या सुणिया ।
 सुकया फिर दूहाय बंध चवी । कर राज कृपाल घराज कवी ॥ ५ ॥
 कय वात सम्पूरण चाढ कळी । बुधराज वलाणिय स्यात वळी ।
 गुनरां मुख वंण जिता सुणिया । कवता मतसूं कर छन्द किया ॥ ६ ॥
 मयही कय मालम वात सखी । लघराज कही बुधराज लखी ।
 लव श्रोज तणा गुण अंग लई । मुणिया सब छन्द प्रसाद मई ॥ ७ ॥

कव वायक

मन वाय अने क्रम हंत मणी । तत कीरत पाल कमंद तरणी ।
 घट मांभ रने द्रढ भाव घणी । तवियो जस मोडय पाल तरणी ॥ ८ ॥
 भज दीह गुधारण मी भव री । काळवीं असवार घणी कव री ।
 घर आणत वित्त नटी गमियो । सेवगां घन दे अण चित्तवियो ॥ ९ ॥

पुळ आण वणें कव मोड परे । कमधेस रती नह जेज करे ।
 सुण पावुअ थांन रहै सुख में । दरसै नजदीक घणौ दुख में ॥ १० ॥
 तुरतां लज राखण मोड तणी । धर धावेय तीजिय ताल धणो ।
 रज बंधिय वात हुवां रिम री । भुअपाल तुं पाल चढे भवरी ॥ ११ ॥
 दोहरी पुळ सेवण भीड़ दियां । काळवीं चढ आवेय साद दियां ।
 अम संगट मोद धरै अरसै । दनजै तुरंगाण चढ्यौ दरसै ॥ १२ ॥
 प्रभणौ थळ खावड़ देसपती । जसलै जुगजीवहै पाल जती ।
 देय खाग अरी थट सींह दुआँ । हव पाल महा सिध पीर हुआँ ॥ १३ ॥
 धव लंगाय धाम धजा धवळी । घरही घर माट वजै गवळी ।
 अम पीड़ हरै सुर वार अणी । धन है कवळू मढराज धणी ॥ १४ ॥
 कमधेस मनै वडभाग कियौ । दत तौ सुत पावुअदान दियाँ ।
 थिर पावळ गावेअ मोद थियोँ । कवळू मढ जाय जुहार कियौ ॥ १५ ॥
 गणिया तद अमृत री घडियाँ । पढियोँ जद रूपग पावुडियाँ ।

॥ गीत ॥

गायो पालनै सुकवी गुण गीत । धारे अढगरी देवीध ध्यान ।
 दीनो पावू देव करे दत । दान मनै सुत पावू दान ।
 सोळें तेवीसे लग सांची । रटियोँ नित कोळू मढराय ।
 धांधळ सुतन जिसां धणियांरौ । जस कीधी ऐहळौ नहि जाय ।
 देमां वंस वधारण दीपक । घणौ उजाळो कीनौ घर ।
 भांमी तो ऊपर भालाळा । जोमी सुध लीनी जवर ।
 माथी हव जिणरौ दूखो मत । घणी अमी री निजर धरी ।
 राखे कुसळ वेगड़ा रावत । करी रीभ निरवाह करौ ।

॥ छंद ॥

जससूं रम भाग वधै जग में । पढतां अतरा गुण रूपग में ।
 जस भूपत ईश्वर रौसजियो । कव पाल तणी वरणाम कियो ।
 जुध थांनक राज सख्यात जथा । कुळ धांधळरी यण मंभू कथा ।
 भल रूपग मोड कह्यौ भणतां । सुरपाल रंजै पढतां सुणतां ।

मन घामय मोड उदेग मिटं । पढतां विप तेज कळा प्रगटे ।
 वट भाग हीवे सुभ दीह वळें । तिण पाठ कियां सह रोग टळें ।
 पोरसातन जोम वधै प्रवळा । कजियें घट व्यापत देव कळा ।
 घत भोमज पावुश्र नांम अगे । भूतावळ गोटाय दूर भगें ।
 रोहियां मग भूल विडांण रहे । छळ छिद्र नसै जिण नांम सुणें ।
 जळ घानळ पाल घणी जपजै । अह आदवडा डर नां उपजै ।
 केइ भूप पखायत वंधकणी । घुर मुज्ज हेसायत पाल घणी ।
 गव वाज प्रवै घन घानं घणी । तन मोड तरां वळ पाल तणी ।
 मुक्त ऊपर पूर रखी मरजी । अतरी सुण पाल अमां अरजी ।
 घर सोस लई सत्र मुक्त घणी । कव गांव महीं नह जोग कणी ।

॥ कवित्त ॥

गयण नखत्र कुण गरौ गरौ कुण वसुधा रजकण ।
 तेरु दध कुण तरे निगम गम करै कवण जण ।
 कुणलें उतर छेह कवण चित्रं नभ मण्डळ ।
 ब्रह्मनाळ कुण गरौ कवण घण पुणग गरौ यळ ।
 समापत सेस नह कर सकै घर हिंदुवांणी ढाल रा ।
 कुण कहै रसण एकण कवी पूरण परचा पाल रा ॥

॥ दोहा ॥

परचा पूरण पाल रा सो कुण कहण समत्य ।
 सुणिया जै मोटे सुकव कहिया रूपग कत्य ।
 रात दिवस मन में रहे वरणां वचन विचाळ ।
 दरसन मोनूं दीजियै भमर चढै भालाळ ।
 सबदाडवर कीय सूं घर अम्बर लग धार ।
 तनग अमर रहावसी रैवत भमर सवार ।

॥ कवित्त ॥

साधुरनां सुरमां अगी गाहण अडसाळां ।
 जबरौ दयण जबाव अयग मत दात्रीयाळां ।

जीव जोत जोधरां कळह घीरां कंठीरां ।
 रखणा सरण खूनियां वचन कायम वर वीरां ।
 वायक सुण विळकुळें हुवै पोरस हूंकारौ ।
 अंग वीरारस आय चखां मुख दरस सारौ ।
 पिंड पाल तणी पोरस पवन वधे जोस मौ मन घणौ ।
 उण सभा मंहो सावत अरथ वंधै रूप रूपग तरणौ ॥
 कम पीछां कायरां ठहै सठ ठीगा ठोळी ।
 मैला घटां जवांन तठै जिण सूरं टोळी ।
 भगत भाव गउभेषः मिळै ठाकुर मावडियां ।
 सूधा सरल सभाव छैल पिणघट लावडियां ।
 नर यस सभा आवै नजर चित मभः रोस न चाढणीं ।
 तिण ठौड पाल रूपग तरणौ कवियण वचन न काढणी ॥

कव वञ्छना कवित्त कुण्डलियो

पाल तुज्ज देवत परणौ कमधज जदे कहाय ।
 मै कीनौ रूपग जिकौ यळ पर मालम थाय ।
 यळ पर मालम थाय वरत लख जाय वळावळ ।
 जाणौ नृप जोधांण अरथ चरचूं जिण आगळ ।
 मोद रंजै मुरधरा अरग पावू आठी मभः ।
 जाणौ सकळ जिहान रूप डींगळ रांणा रज ।
 ववरै तुकां सारी वसा सोखै के चरचै सुणौ ।
 तद गणू तूठ वांधळ तणा पावू तो देवत पणौ ॥

पाल जेम आविया सुणौ देवळ री सावळ ।
 पाल जेम आविया राव गोगे तणी आवळ ।
 पाल जेम आविया घिया रतनां दुख हरवा ।

पान जेम आत्रिया कोटड़ें ऊपर करवा ।
 मडिमाळ ह्यां सावळ सुरी घुरज भंमर चढ धावजे ।
 नव मोड तणी ऊपर करण उण वध पावू आवजे ॥

घषापत ज्यां अळग भाग प्रापत ज्यां नैडा ।
 नह मानै ज्यांरि कदन सुदन मानै सुख खेडा ।
 निरधन जे नह नर्म नर्म धनवंत सदाई ।
 हे गरीब नह जपे जपे जे धींग सदाई ।
 कर पाठ उदे सेवा करे कमी जकां वात न कणी ।
 पावे तुरंग गज गांम पुत्र ध्यावे जे कोळू घणी ॥

॥ दोहा ॥

नवी वतीस छतीसा या वडा बाप मो वंक ।
 तबूं भाग जाडे तिके आखर आडे अक ।
 मालम धर बुघमाल रा आखर चारूं आड ।
 कह रूपग भेळा क्रिया रेणाकज राठोड ।
 कवराजा नरपत कियो मेधा पारख मान ।
 कव मत मंडण गुण कियो वंधु वांकीदांन ।
 पाल पोरसातन प्रगट जोड नाम दिय जव्व ।
 कव जूंजाऊ गुण कियो मोडे पोछ मुजव्व ।
 वंर पुराणा वाळवे उर विच कठे अगग ।
 मुण सूरों मन दे जळै पाल तणा रूपग ।
 महार कोय ठाकुर चढे मुज पाकड भालोह ।
 तिण नै जन पावू तणी पीरस री प्यालोह ।
 विव कठे वंराग थाकल यू अंजस चढे ।
 वीर आग वजराग रूपग पाल सुगौर जो ।
 कासर ही सूरौ हवे पावू मुजस प्रसंग ।
 ह्ये आवळा नार सुं पारो काजळ रंग ।

॥ कवित्त ॥

ऊगेइज ऊगे अरक निसा दरसै हिज उढगण ।
 पसरै हिज धर पवन तरैइज दध पर तारुण ।
 नारायण रै नाम हुवै उद्धार न संसय ।
 पड़ी वस्तु ज्वाळानळ दहण दाहै इज संदय ।
 करसै सहाय विजनस कमंद घट मांभळ धीजौ घणौ ।
 नर हियै यतौ नहची रखै तौ नैडौ धांधळ तणौ ॥

॥ दोहा ॥

देसी जद पावू दरस करसूं मन अत कोड ।
 जग सारौ यम जाणसी मेहे ज्युइज मोड ।
 मिळसै जद पावू मनै सो दन अत सारौह ।
 श्री मो लेखे ऊगसी सूरज सोनारोह ।
 दरसण मेहा नै दियौ जस थोडै जूंभार ।
 रटियौ मोडै राज रौ रूपग तीन हजार ।
 बांधव धावळियाळ रौ पावू सर प्रगत्त ।
 सांभळ रूपग पाल रौ सुप्रसन हुवौ सगत्त ।

कवी री फरियाद

॥ छंद ॥

कहिया सु पाल घणी कळजे । सुकवी रौ सावळ सांभळजे ।
 वत लेकर वैठौय साहवजे । उण दी धन मोनुअ जाव अजै ।
 थित पूगइ राज तणी थळियां । उणनू कर पायक आवळियां ।
 न वर्धे तन गाम लगी न रती । धुणियाळा रा भूप छुटौ घरती ।
 हल कीजै ऊपर वेग हमै । सुप्यारी रा सायव एण समै ।
 वैरियां मिळ वार करी विषमी । हव सांभळ देवळ रा हुकमी ।
 मम साथ दरावेय आय मणा । त्रजलाळय नायक आप तरणा ।
 सेवगां दुखियांरी कूक सुणी । काळवीं असवार गो दीपकणी ।
 राखी जद खांवद लाज रहै । विप डूवां ऊपर वांस वहै ।
 सुकवी रौ तौ ऊपर रीऊ समै । खिण फौरिअ छाछ न फूंक खमै ।

मम नकट में नदू काय मणा । थू गयी कित धांधळ राव तणा ।
 १ घाद अने २ गोळरी ३ विनोदक ४ फेर विरोधी ।
 ५ पाल व्याव ६ अक्रान्त समय पुर वावण सोधी ।
 ७ उत्तर समर प्रहार अवर ८ बूढा जुध आगळ ।
 ९ रातीवाहो रात १० क्रमी सतीयां सुरा कागळ ।
 ११ ने वंर जोग भरडे लियो १२ परचा देवत पाल रा ।
 छं रुपग द्वादस समा म्हनें दिरावण माल रा ।

॥ दोहा ॥

छं द्वादस रासा सिरे भणूं द्वादस भेद ।
 द्वादस समिया पाल रा एवा करण विछेद ।
 पूंज तेज री पूतळी पावू सुजस प्रचंड ।
 श्री भेटे कातर पणी तिम श्री भेटे तड ।
 अरक उर्ग भेटे अवन सिय तम चोर उपाध ।
 तं भेटे धांधळ तणा वीर आद नै व्याघ ।
 जोग पंथ हरि भजन सूं तीन पीर कावूह ।
 पीर जूंभ पूजीजिया गोगो नै पावूह ।
 उदे एक आदीत सूं रहै वरण धम रीत ।
 कव मोडे वरणन किया ऐ वारे आदीत ॥



इति श्री पाल पोरसातन मुरघर भाषा कवि आसिया मोडजी कृत
 पावू प्रकाश सम्पूरण



पावू प्रकाश का कथा-सार

उत्पत्त रौ समौ (१ से १४)— कवि मोडजी आसिया (चारण, राठीड़ों की कीर्ति और गौ-रक्षा की भावना की प्रशंसा करते हुए पावूजी के पूर्वज राठीड़ों की वंशावली का वर्णन करते बताते हैं कि कोलूमढ (जोधपुर-मारवाड़) के राठीड़ आस्थान के पुत्र धांधल बहुत ही चतुराई से अपना राज्य चलाते थे। उनके राज्य की शोभा अतुल एवं वर्णनीय थी। वे महान प्रतापी और वीर राजा थे। एक समय उन्हें किसी इन्द्र की अप्सरा को देखने का सौभाग्य मिला, जो इन्द्र के श्राप से, धरती पर मानव देह धारण कर अपने श्राप के दिन बिता रही थी। इस अप्सरा का यही दोष था कि इसने इन्द्र के दरवार में मानव देही की प्रशंसा कर दी थी। धांधल अपनी रानी कमलादे के साथ सुख से जीवन बिता रहे थे। एक रात वे मृगया करते किसी सरोवर के किनारे विश्राम करने रुके और प्रातः स्नान कर तैयार हुए तो एक अप्सरा आकाश मार्ग से उतर कर उनके पास आई। परस्पर नजरें चार होते ही धांधल अप्सरा के रूप पर मोहित हो गये। प्रेम में फंसे धांधल दिन को राजकाज करते और रात को रानी से छुप कर अप्सरा के साथ, विशेष महल में, जो उनके महल से दूर अन्यत्र ही बना था, उसमें आमोद-प्रमोद करते। अप्सरा की कोख से ही कथा के नायक वीर पावू का जन्म हुआ। रानी कमलादे को धांधल के इस उपक्रम के प्रति संदेह होने लगा और एक रात वह भी चुपके से सत्य की खोज में उनके पीछे-पीछे घोड़े पर सवार होकर चल पड़ी। रानी को आई देख अप्सरा ने धांधल को अपनी कथा का रहस्य बता दिया और अपनी मानव देह तज अलौकिक अप्सरा बन कर आकाश मार्ग से स्वर्ग में चली गई। राठीड़ धांधल रानी कमलादे पर बहुत नाराज हुए और उसकी प्रताड़ना की। रानी ने उसे पावू को अपने पुत्र के समान पालन - पोषण करने का विश्वास दिलाया और उसको अपने महलों में ले आई। प्रातः ही पावू के जन्म की विधिवत् घोषणा की गई और महलों में बधाइयाँ दी गई। अब पावू दिन प्रतिदिन बड़ा होने लगा। उधर आरांढ के घर देवल का जन्म हुआ। वह भी अपने पिता के घर बड़ी होने लगी। उस अप्सरा ने देवल से कहा था कि वह घोड़ी के रूप से उसके पास आयेगी और युद्ध के समय पावू की रक्षा करेगी। धांधल राठीड़ के दो रानिये थी। बड़ी रानी भटियाणी से 13 पुत्र हुए तथा छोटी रानी कमलादे से पावू सहित 8 पुत्र व 2 पुत्रिये सोनल व पेमल हुईं। इस प्रकार कोलूमढ पर राज्य करते धांधल का अंत में स्वर्गवास हो गया।

गोळ रो समी (१४ से २८)— धांधल की मृत्युके पश्चात् उसका पाटवी पुत्र वृद्धो(बूढा)कोलूमठ की गद्दी पर बँठा। वृद्धो छत्तीस गुणों से सम्पन्न था और राजसी मृत्युके मे भरपुर था। सारंग ने वृद्धो से गोल (नागौर) वापस लेना चाहा। युद्ध के बाजे बज उठे। पलायन के समय वृद्धो ने अपने पाराधियों की रक्षा की थी जिससे वे उसके मरामीभक्त बन गये। सारंग का दूत वृद्धो के पास आया परन्तु वृद्धो बिना युद्ध के जमीन पलायन देने को तैयार नहीं था। जब दूत के मुख से यह बात सुनी तब सारंग नाराज हुआ और हुमन दिया कि अकाल के कारण इधर आये लोग अब वापस चले जायें। लेकिन गोरखनाथ जींदराव फौज ले आया। कोलूमठ में रणभेरी बज उठी। धांधल के युद्ध पराक्रम से जींदराव घबरा उठा। चाँदा और ढेवा के विकट प्रहारों के सामने जायल-फौज के पैर उखड़ गये और गोल की भूमि राव वृद्धो के पास रह गई। वृद्धो ने जींदराव को भागता देग क्रोध से पावू को कहा कि यदि जींदराव जीवित चला गया तो हमारे शक्तित्व को धिक्कार है। पावू ने भी प्रण किया कि सारंग व जींदराव को कैद न कर तुं को धांधल का पुत्र नहीं। पाराधियों ने भी वृद्धो के आगे प्रण कर लिया कि वे खीची जींदराव की साँटियों, गायों व घोड़ियों को लूट लावेंगे। जींदराव व वृद्धो परस्पर युद्ध के लिये पुनः तैयार हो गये। जींदराव युद्ध छोड़ कर भाग गया और पाराधियों ने उमंगे घोड़े लूट लिये, पावू भी पाराधियों को साथ ले युद्ध करने लगा और गाय, भैंस, घोड़ियाँ लूट ली, सारंग मारा गया। तब गोरखनाथ ने जींदराव को दर्शन दिया और बँद लेकर विजय प्राप्त करने का आशीर्वाद दिया, जींदराव को अमरता का वरदान देकर गोरखनाथ लुप्त हो गये।

विनोद रो समी (२९ से ४१)— खीची जींदराव अपना बँद लेने हेतु फिर से मेना एकट्ठी करने लग गया। उसने अपने पिता सारंग का बदला लेना चाहा। अम्परा ने अपने वचन-प्रमाण देवल के घर घोड़ी के रूप में जन्म लिया जिसे देवल ने पावू को सवारी के लिये दे दिया और इस 'केशर' नाम की घोड़ी से पावू ने पहला युद्ध जीता। कोलूमठ में वृद्धो की विजय की सुणियें मनाई जाने लगी। सभी लोग पावू का अशोकान करने लगे। उसके प्रभाव से गोयों की रक्षा होने लगी। पावू और कालवीं केशर का यह मिलन एक दैविक संयोग था जो अप्सारा माँ की इच्छा का परिणाम ही था। फिर देवल के भतीज की वरात में पावू भीलों को माथ लेकर गया। सिध के अलहणपुर पाटण में रात को ठहरा उसने पहले अलहण राव की साँटियों को सिध का मिरजा सायर उठा ले गया और चारण पावू के पास रक्षा के लिये गये। अलहणपुर पाटण के बाग के मार्गी ने उनको वहाँ निवास करने से रोका पर रात को वे जबरदस्ती वहाँ ठहर गये। प्रातः मिरजा का पीछा करके दिन भर चलते हुए उसे पकड़ लिया और वापस लौटते मोनभद्र नदी में घोड़ों को नहलाया। जब उन्हें मागूम हुम्रा कि खीची लोग कोलूमठ के पास हमला करने आये हैं तो सभी राठीड़ वापस खाना हुए और खीचियों को पराजित कर अमरकिया को लूट कर कोलूमठ में आ गये। इधर माता कमलादे अपनी

दोनों पुत्रियां सोनल और पेमल को विवाह योग्य जान बूढो व पावू से कहने लगे। वे उनके विवाह की व्यवस्था करें। बूढो ने बताया कि सोनल को सिरौही को व पेमल को जींदराव खीची जायल वालों का व्याह देगा। इस पर पावू ने किया कि पेमल जींदराव को नहीं व्याही जाये। बूढो ने बताया कि जायलनाथ मिटाने का यही मात्र उपाय है। माता भी बूढो के विचार से दुःखी हुई। बूढे आग्रह पर पावू और बूढो में भी परस्पर विरोध हो गया। सातां थोरियां पाराधिय साथ ले वह घर से निकल गया। फिर कभी कोलू सीमा में न आने की उसने कस ली। इस प्रकार पावू व सातों भील लूटपाट मचाते घूमते रहे। रायपाल व लड़ाई छिड़ गई और साय आमेर आ ठहरे। पावू ने मण्डोर इन्दावाटी भी जीती

विरोध रौ समौ (४२ से ५०)—माता कमलादे और पुत्र बूढो ने गुप्त करके पेमल की सगाई का नालेर खीची जींदराव के पास भेज दिया, जान आ सामेला हुआ। कमलादे ने पावू को भी निमन्त्रण दिया, तब चादे ने घोड़ों को करने का हुक्म दिया। सामेला के बाद पावू वापस घोड़े फेर कर चला गया। जी ने दायजे में केसर घोड़ी को लेने की इच्छा जाहिर की। वड़जानियों ने जींदराव केसर घोड़ी न लेने को समझाया पर जींदराव नहीं माना। उसने कहा कि केसर दायजे में नहीं दी गई तो अपना बैर नहीं मितेगा व पेमल के साथ विवाह नहीं करे। बूढो इस विपत्ति में माता के पास आया। मां भी दुःखी हुई। जींदराव ने गोर का वरदान याद कर पेमल से विवाह कर लिया। पेमल के साथ आमोद-प्रमोद हुए भी वह केसर घोड़ी को नहीं भूला पाया। सोनल के विवाह के लिये सिरौ देवड़ा की वारात भी कोलूमठ आ गई। पावू मन ही मन बहुत प्रसन्न हुआ। वह दत्त-दायजे सहित विदा किया। बूढो के मुख से जींदराव की बात जब पावू ने सुनी वह मन में क्रोधित हुआ। पावू ने अपने भील साथियों से कह दिया कि अपने मरण के दिन आ गये हैं, सभी तैयार रहें।

आव्हान रौ समौ (५१ से ८५)—पावू ने कहा यदि जींदराव केसर घोड़ी ही जावेगा तो फिर पावू किस गर्व से जीवित रहेगा। उधर पेमल व जींदराव मुटाव हो गया। देवल चारणी भी इससे संतप्त हुई। उधर सोनल को जब देवड़ा न दिया तो पावू घोड़ी पर सवार हो लूटमार मचाते सिरौही आ घमका और देवड़ा को कैद कर लिया, पर वहिन के याचना करने पर वहनोई को छोड़ दिया। पा वीरता सुन अमराणे के सोढा राणा ने अपनी पुत्री मुषियारदे का विवाह पावू से कर निश्चय कर नालेर भेज दिया। पावू की माता को इससे महान् हर्ष हुआ, अमरकोट के का सारा हाल पूछा व जोशी को अपना राठीड़ वंश का सारा वृत्तान्त सुनाया। इस व बूढो की पत्नी गैली बोल उठी कि यह सम्बन्ध उचित नहीं। हमारा व सोढों का प रागत बैर रहा है इसलिये शादी करके भी पावू का जीवन सुखमय नहीं रह पा

चाँदे ने सैनी के कपड़ों का विरोध किया और बोल उठा कि पावू को कोई नहीं परखावे तो हम मातां भीव विचार करना चाहेगे। चाँदे के कथन से नाराज हो बूढो माता से कहने लगा कि पावू को पाराधि मित्र ही परखायेंगे, हम तो जान में नहीं जायेंगे, अब मरुधर को पना पर रक्तान होकर रहेगा। चाँदा तब बोल उठा कि नियति ने जो जिखा है ना होकर रहेगा। जींदराव ने जो युद्ध किया तो मुक्ताफल की माला विखर जायेगी लेकिन पावू उम्मीदी दामना स्वीकार नहीं करेगा। भोजोरण ने छोड़े लूट लिये पर चाँदे ने उसे परगतर मारा मान उससे लूट लिया। सोडों से कुंकुंपत्री आई, तब पावू ने कहा कि अमरकोट विवाह करने को वह आकेला ही जायेगा। पावू वर बन कर गया तो देवल अमरकोट देने नगी। पाराधियां के पूछने पर देवल ने बताया कि इस व्याह में विघ्न होगा। देवे ने उत्तर दिया कि पावू के रहते किसी को दुःखी होने की जरूरत नहीं। पावू के जान नउते ही ऊमर धरती हरी भरी हो गई। डोल बजते वह वरात अमरकोट के गड में चली गई। जान में आळ ऊदन, नीवी, वाहड़दे, रणधमल आदि अनेक राजा माय गये। इस तरह भेड़ के राजा रायपाल, जसराज, बलोच आदि लोग मोठा सूरजमल के मामिले में मिले। उधर बूढो ने जायलराव को पत्र लिख कर एक ओठी के साथ भेजा। उनसे नागौर के पान वरात से मिलने की तैयारी की। राधोगढ व गड गागरीण के यीनिनों को साथ ले जींदराव पावू से लड़ने को तैयार हो गया। जब पेमल को दासी ने यह समाचार मिले कि जींदराव पावू को मारने जा रहा है तो उसने कहा कि पावू अमरका का दूध पीकर बड़ा हुआ है उसे कोई नहीं मार सकता। परन्तु यह पड़यन्त्र रखा गया कि देवल की गौओं को लूटा जाय तो पावू जरूर उनकी रक्षा में आयेगा, तो पेमल ने कहा यह बूढो ने बुरा किया; इसमें राठीड़ व खीचियों के वंश का नाश ही होगा। मार्ग में अपमुक्त होने लगे। वरात के लोगों में शंका होने लगी। पावू ने भी शकुन विचार कर सभी सरदारों से कह दिया कि अब सुपियारदे को तेल चढी नहीं रखेंगे, शादी अवश्य करेंगे; परन्तु हमारा भविष्य निश्चिन् ही युद्ध और मौत है। अतः क्षत्रिय के नाते युद्ध करके मंगलमय मुत्यु के साथ भी आलिगन करेंगे। उधर देवल की गांयों को जींदराव ने लूट लिया, वह पावू से गौरधा की याचना करने लगी। इधर जसराज व रायमान होनहार गत पर चिन्ता करने लगे। अमरकोट सोढा के साथ वारह सरदार-पाट, कछ, टूंगर, बड़, नवा, ईडर आदि के मौजूद थे। लाँवे तालाव के पनघट पर पानी भरने वाली युवतियां की रूपशोभा अवर्णनीय थी। वे नवकोट के धरणी की वरात को एवं वर के रूप में पावूको देय मोहित हो गई। वरात का सामेळा हुआ तब सोढा सूरज-मन ने कहा कि जींदराव वड़जानी बन कर वरात में क्यों नहीं पधारे? बूढोजी भी जान में नहीं आये, यह क्यों? चन्द्रभाग ने बताया कि देवल ने पावू को केसर घोड़ी प्रदान की उसमें बूढो नाराज हो गये और जित जींदराव ने गाये लूटी उसने केसर घोड़ी दायेजे में न देने से नाराजगी दिखाई है। पावू-सुपियारदे का विवाह होने लगा। चोरी में ही सटमोटा दवाग पावू चारणी की गांयों की रक्षा हेतु घोड़ी पर सवार हो युद्ध हेतु प्रस्थान करने लगा। सुपियारी ने पावू से विनय की कि यदि नाथ का हुकम हो तो वह

भीरण में उनके साथ चले। उसने बहुत ही आग्रह किया। अन्त में सती होने की इच्छा प्रकट की और पावू से कहा कि आप विजयी वन वापस आकर सुपियारी की सार संभाल नहीं करोगे तो यह क्षत्रिय-कन्या विधवा बन कर जीवित नहीं रहेगी; अग्नि में जल कर आपका साथ निभायेगी। तब पावू ने अपनी प्रियतमा से इतना ही कहा कि, "हे प्रिये ! जिस दिन मेरा मोलिया (साफा) तेरे पास आये उस दिन तू देरी मत करना और जो जीवित आ जाऊँगा तो अपने जीवन का सुख-लाभ हम दोनों जरूर भोगेंगे।" इस प्रकार सभी सगा-सम्बन्धियों व वरात के साथ के सरदारों को प्रणाम कर मांझल-रात में ही पावू ढेवे को साथ ले युद्ध-प्रयाण कर गये। प्रभात के समय कोलू की धरा पर युद्ध का कोलाहल मच गया।

आक्रान्त री समौ (८५ से ११६)— री वंश के लेजाते जींदराव के साथ युद्ध करने की देवल की प्रार्थना को बूढा ने ठुकरा दिया। तब देवल ने बूढा को धिक्कारा और कहा कि तू राठीड़ आसथान का वंशज है इसलिये मुझे तुझ पर अति भरोसा था, परन्तु तू क्षत्रियत्व को कलंकित करने वाला कायर ही रहा। घाँघलोतों ने जब ललकार की तब बूढा ने सबको युद्ध में न जाने की बात कह रोक दिया। देवल गढवाणों से कहने लगी कि मेरा सपूत भाई पावू बहुत-2 दूर अमरकोट गया है, उसको मेरी पुकार कैसे सुनाऊँ ? सामन्तों ने कहा- हे, काछेलियों। मन में दुःखी मत होवो पावू तुम्हारी पुकार सुन विवाह-मण्डप से ही आधी रात को तुम्हारी रक्षा हेतु रवाना हो चुका है। देवल को सन्तोष हुआ। पावू मोड़ बंधे ही देवल के पास आ गया और उसे मुजरा किया। चारणियाँ रोने लगी। तब पावू ने उन्हें ढाढस बंधाते हुए कहा- हे बायां चुप रहो ! तुम्हारी गौएँ तुम्हारे ठिकाने आयेगी, पावू के रहते गाँवों पर कौन आघात कर सकता है ? देवल से कहा कि तेरी दुःख भरी पुकार सुन मैं अमरकोट छोड़ कर आ गया हूँ। अब तो गायों के लिये मरण-त्यौहार ही मनाया जायेगा। चाँदा व पावू अपने साथियों सहित युद्ध के लिये तैयार हो गये। ढोल बजने लगे, चाँदा भयंकर हूँकार करने लगा। चारणी देवल अन्य देवशक्तियों के साथ पावू का पराक्रम देखने लगी। मां कमलादे ने मन ही मन पावू की वीरता पर सुख का अनुभव किया और कहा हे क्षत्राणियों ! तुम यदि पुत्र पावो तो पावू सा पुत्र प्राप्त करना। बूढा भी माता के कहने पर पावू के साथ युद्ध में गया और देवल से क्षमायाचना की तब देवल ने दोनों भाइयों को वरदान दिया। बूढो की बहू गेली ने बूढो को युद्ध में जाने से रोका पर वह नहीं रुका और घाँघल के चौदह पुत्र पावू के साथ जींदराव से देवल चारणों की गायें छुड़ाने की प्रस्थान कर गये।

उत्तरायण सम्प्रहार री समौ (११७ से १३६)— पावू ने जींदराव के दल को जाकर ललकारा। जींदराव ने अचलावत एवं मेलावत सरदारों से कहा कि गायों को घेर कर शीघ्र ले जावो, मार्ग में ही युद्ध होने की सभावना है। जब वे लोग

जो भी जाने उसे तब देवे ने युद्ध के लिए लज्जकारा और उनसे कहा कि कायरो! क्यों भाग रहे हो ? पावू ने नामने युद्ध करो, हम युद्ध में मर कर ही पावू के सच्चे साथी कहला-
 देंगे। युद्ध भी युद्ध करो। तब तक पावू भी वहां आ गये और उन्होंने खीचियों सहित
 भागे को रोक दिया। उन तरह घांघल के एकहीस पुत्र वहां लड़ने को उद्यत हो गए।
 औरंगजेब ने लिये पर पछता रहा था, परन्तु गोरखानाथ के शब्द उसे बार बार याद
 द्या रहे थे। उमने तो गोरखनाथ पर ही भरोसा था। पावू को जीतना व केसर घोड़ी को
 लेना उसके लिए मुश्किल था। पावू की घोड़ी ने देवे को पहचान लिया और देवे ने
 कायरी की रिजहिनाहट से पावू को, तब देवा चोल उठा कि पावू को शक्ति का वरदान
 है और जींदराव को गोरखजती का, परन्तु हम तो पावू के साथ ही मरेंगे-जीमेंगे।
 पावू की घोड़ी ने युद्ध में भयंकर तूफान मचा दिया। पावू ने केसर घोड़ी से कहा-- हे
 कायरी ! तू जल्दी मत कर, मैं रुण्डमाल पहना कर तुम्हें अमर कर दूंगा। पावू ने
 औरंगजेब को पकड़ लिया। उसकी जीत हो गई। कई वीर युद्ध में मारे गए।
 नरसिंह पंमन ने अपने वीर भाई की वीरता को खूब सराहा और वह भ्रातृत्व प्रेम से विवहल
 हो गई। पावू ने गावों को एक ओर इकट्ठी की। देवल चारणी ने मुक्ता थाल
 गेहर पावू की आरती की। उसके ललाट पर कुंकुम का तिलक निकाला, मंगल गीत
 गाए। क्यों कि पावू उसकी गावों को बचाकर ले आया था। देवल ने पावू की खूब
 प्रशंसा की तब पावू ने कहा कि वह धनिय है, उसका छोटा भाई है, सब दुखियों की
 पीडा मिटाने वाला है और मातों वीरों को साथ लिये इसीलिये तैयार रहता है। इस
 प्रकार बलिह का आभार मानकर उसको देवी शक्ति का अवतार मान, उसको प्रणाम करने
 लगा। उसने देवल से फिर कहा कि अपनी गावों को संभाल लो, कोई बछड़ा भी
 छूट गया ही तो वह उसकी दुगुनी कीमत अदा कर देगा। तब ग्वालों ने अपनी गावों को
 संभाल लिया। तीन दिन की प्यासी गावों को कोलूमड में पानी पिलाया फिर चांदे के
 साथ गावें खाना की।

बूढ़ा रो समी (१३७ सँ १४३)— वीर साथियों सहित हांफते हुए बूढ़ा भी
 क्यों आ पंचा और कहने लगा कि भालाले भाई के बिना कोलूमड जाना उसके लिए
 संभव नहीं है बूढ़ा जींदराव मेमी मिना और जुहार किया परन्तु उसने वहनोई की बुरा-
 भवा भी कहा तब जींदराव ने बूढ़ा को अप्रसन्न बोलने से टोका और उसने बताया कि
 पावू गावों को छूड़ा कर वापस अपने घर गया है, इसमें किसी तरह का छूट नहीं है।
 इस पर बूढ़ा व जींदराव में तकरार हो गई और दोनों में लड़ाई हो गई। कई वीर
 जींदराव के मारे गये परन्तु बूढ़ा उन लड़ाई में जींदराव के हाथों मारा गया। इस
 तरह जींदराव का भाई मेहरावर व पावू का भाई बूढ़ा ये दो वीर इस युद्ध में काम आये।
 जींदराव का मामा पावू की वीरता का स्मरण करते उससे बोल उठा कि पावू अब
 छूड़ा का बैर लेकर ही रहेगा। जींदराव पावू से धवराता था ही वह इस परिस्थिति में

सारी सूझबूझ भूल गया और, गोरखनाथ का मन में स्मरण करने लगा । उसके मन में यही भाव आते रहे कि रात में जब थका पावू सो रहा हो, उसके साथी भी थके पड़े हों, उस समय हमला कर पावू को मार डालना ही उचित है, अन्यथा यह हार की आग उसे शान्ति से नहीं रहने देगी और इसी मानसिक उद्वेग में उसने रात के समय पावू पर हमला कर दिया ।

रातीवाहौ (१४३ से १८१)— क्रोध से तमतमाता अपने वीर सरदारों के साथ जींदराव पावू पर चढ़ आया और मन ही मन कहने लगा कि पिता सारंग व भाई मेहन्दर की मौत का बदला पावू को यमपुर पठाने पर ही पूरा होगा । जींदराव को युद्ध प्रमाद में देख शक्तियों कहने लगी कि यह पावू पर हमला आधीरात के समय उसके सोते समय करेगा तो निश्चय ही पावू का वध हो जाएगा इसलिए कोलूमठ जाकर पावू को जगाना चाहिये । जींदराव के सैनिकों ने चुपके से गढ पर चढ़ने की योजना बनाई । कुछ दूरी पर छोड़े छोड़ गढ की ओर बढ़ने लगे । चांदे ने कुछ आवाज व पैरों की आहट सुनी तब वह संचेत हो गया । चन्द्रभाण ने कहा पावू को तुरन्त जगाओ और घोड़े तैयार करो । ज्यों ज्यों जींदराव आगे बढ़ने लगा त्यों त्यों चांदा और खाखु मोरवे के लिए सबको तैयार करने लगे और सभी भयंकर सिंहनाद कर युद्ध के लिए तैयार हो गये । शक्तियों ने जान लिया कि कमलादे के पुत्र की आज कुशल नहीं । अतः वे गढ के कांगरे-कांगरे पर बैठ गई । पावू के लिए वीर बैताल भी लड़ने को तैयार हो गये । कमलादे भयंतीत होकर पावू के महल की और दौड़ी और देवल दौड़ती हुई पावू को जींदराव की खबर देने लगी । सभी राजपूत सरदार माता कमलादे को सांत्वना देते हुए कहने लगे कि हे माता आप चिंता न करें, हम पावू की रक्षा करेंगे या तो जींदराव को मारकर ही आर्येंगे या हम सब रणखेत रह जायेंगे । माता देवी-देवताओं से पावू की रक्षार्थ प्रार्थना करने लगी । जींदराव ने भयंकर आक्रमण बोल दिया । पावू भी क्रोधित हो कर निर्णायक युद्ध करने को आमादा हो गया, कई राजपूत योद्धा रणखेत रह गये । पावू का और उसकी घोड़ी का चमत्कार देखते ही बनता था । पावू के साथ उसके सातों भील भी अपना युद्ध कौशल दिखाने लगे । इस तरह राठीड़ और खीची भयानक युद्ध करने लग गये । करीब 500 खीची सैनिक इस युद्ध में घराशायी हो गए । जींदराव ने जब पावू को ललकारा तो पावू और क्रोधित हो शत्रुओं पर प्रहार करने लगा । जींदराव पावू के वध का अवसर ढूँढता रहा । पावू ने जींदराव को कई बार जीवन-दान दिया, वहनोई के नाते, परन्तु जींदराव ने मौका पाते ही पावू को घायल कर डाला, युद्ध शान्त हो गया । जींदराव वापस जायल को रवाना हो गया और महलों में राखिये शोक में डूब गई । उधर देवल (चारणी) भी शक्ति से कहने लगी, जब उसने गौ-रक्षक पावू के शरीर को खून से लथपथ रणांगण में देखा कि आज हमें कमधज को अमरत्व प्रदान करना है

नरों कि पावू मानवता का अवतार या और स्त्री - जाति गौ व निर्वल का रक्षक था । इन प्रकार सभी शक्तिवै चारणिये वन कर वीर पावू का यशोगान करने लगी । पावू ने अपने सातों साधियों के बारे में पूछा तो देवल ने बताया कि वे सातों उसके साथ ही निश्चरण पड़े हैं । तब पावू ने कहा कि पेमल के सौभाग्य की चिन्ता से ही जींदराव जीवित बच पाया है परन्तु हमारे वंश में "भरड़ा" पैदा होगा वही उसका वध कर बाप व चाचे का बदला लेगा । पावू के शरीर से वहता खून भीलों के खून के साथ मिल एक हो गया । पावू, माता कमलादे तथा देवल व दूतों में परस्पर सवाद होता रहा । अन्त में माता कमलादे ने जब पावू की आत्मा को वात्सल्यपूर्ण विदाई दी तब ही वह आत्मा सूर्य की साख में परमात्मा में विलीन हुई । घांघल वंश का अन्त देख माता कमलादे विकलता से रोने लगी और दूत पावू का 'मोळिया' लेकर अमरकोट राणी सुपियारदे के पास जाने के लिए रवाना हो गया ।

सती रो प्रवाड़ो (१८१ से २०९)-- इस तरह युद्ध का अन्त बुरा हुआ । घांघल का वंश ही नष्ट हो गया, कोई पानी देने वाला भी नहीं रहा । उधर अमरकोट में सुपियारदे को अपशुक्र होने लगे । उसने अपनी माता से यह बात बताई कि उसका पति वीर पावू कुशल नहीं है । माता की सान्त्वना उस पर बेअसर रही । सूरजमल भी वेटी की चिन्ता से शोक-मग्न हो गया । बलोच से सोंडियाँ जीतने के पावू के पराक्रमी युद्ध का चित्र उसके आँखों के सामने आने लगा और उसे स्मरण हो आए अपने इष्ट के बोल, जिसमें पावू को देवता का अवतार बताया था । पावू के मरने की शंका से ही उसे चिन्ता हो गई । माता ने भी वेटी के वैधव्य की शंका से अपने पति को बुरा भला कहा । मां ने वेटी को प्यार से गोदी में बैठाया, पिता ने उसको भोजन कराया । इतने में ऊँठ-सवार वहाँ आ पहुँचा । उसने बूढ़ा व पावू की मृत्यु के समाचार सुनाये । सुपियारदे पावू के प्रति विलख कर रोने लगी । उसने सती होने का निश्चय कर लिया और अमरकोट के सरदारों को साथ ले सती होने को लूमड़ आ गई । उसके मुख पर सतीत्व का तेज झलक रहा था । माता नव-वधु का सती के रूप में स्वागत करती विलख उठी । सुपियारदे सभी परिजनों के पैरों पड़कर सासू के पाय लगी और यही कामना की कि दोनों कुलों में स्नेह बना रहे । बूढ़ा की राणी गेली ने चिता पर बैठते ही कटार से अपना पेट चीर कर हिम्मत के साथ अपने गर्भस्थ शिशु को पेट के बाहर निकाल कर अपनी माता को संभलाते हुवे उसके कहा कि "यह भरड़ा बारह वर्ष की उम्र प्राप्त करते ही जायलपति जींदराव खीची को उनके महलों में ही मार कर अपने पिता व चाचा का वैर लेगा " इसके बाद गेली व सुपियारदे सती हो गई । सूरजमल व उसका परिवार रोता विलखता अमरकोट आ गया व माता कमलादे अपने महल में आ गई, नानी बालक भरड़े को लेकर अपने टिकाने आपस चली गई ।

झरड़ रो परवाड़ौ (२०९ से २४८)— वूड़ो का पुत्र भरड़ा अपनी नानी के संरक्षण में दिन दिन बड़ा होता गया। घर में मामी आदि उसको असह्य वचन कहने लगे कि 'पनघट पर पनिहारिनों को सताने से पिता व चाचा का बैर नहीं लिया जा सकता।' इन अपमान भरे कथनों से नाराज होकर भरड़ा नानी के पास गया और उससे पूछ बैठा कि उसके जीवन की पूर्व कथा क्या है? नानी ने बहुत समझाया परन्तु वह नहीं माना और कहने लगा कि यदि उसने सत्य नहीं बताया तो उसके घर को छोड़कर वह चला जायेगा। तब भरड़ा की नानी ने सारी कथा विस्तार से उसको बताई। कथा सुनते ही भरड़ा जींदराव को मारने को तैयार हो गया। वह वन में चला गया और अवधूत वनकर शरीर पर भी भस्मी रमा कर, दिग्भ्रमर वेष में ही घूमने लगा। वन-प्रांगण में गोरखनाथ से उसकी भेंट हो गई, वह उसके चरणों पर गिर पड़ा और विलाप करने लगा। गोरखनाथ ने भरड़े को समझाया और उसका वंश परिचय पूछा। भरड़े के मुख से सारा वृत्तान्त सुनकर गोरखनाथ ने कहा कि जींदराव ने जो कुछ किया वह सब अन्याय था और उस दिन से वह उससे रूठा हुआ है। गुरु गोरखनाथ ने जींदराव की सारी बात बता दी और भरड़ा से कहा- "मेरा हुकम है तू जींदराव को मार डाल।" गुरु का आग्रह पाते ही भरड़ा जायल की ओर रवाना हो गया और उसके वहाँ पहुँचते ही जींदराव के महल कंठित होने लग गये। भरड़ा ने उसके फल्लसे के पारा ही अपना आसन जमा दिया और गोरखनाथ का जाप करने लग गया। जींदराव बालक अवधूत के पैरों पड़ा और उसने उसकी यात्रा का कारण पूछा। जींदराव ने अपनी विजय की खुशी में सामिप भोज वनवाया। सभी लोग भोजन खाने आये पर भरड़ा नहीं गया, तब लोग आश्चर्य कर उससे पूछताछ करने लगे।

भरड़ा की भुवा पेमांदि ने जींदराव को अपने भाइयों की हत्या का दोषी मानकर उसे उपालम्भ दिया और जोगी अवधूत के भेष में भरड़ा भतीजे को देख कर अपने वंश का अंश मान उसे अपने पास बुलाया और उससे कहा कि वह अपने आने का कारण निश्चित होकर उभे बताये। उसने प्रगट कर दिया कि वह जोगी नहीं वूड़ो का बेटा, उसका भतीजा ही है। और भरड़ा ने कहा कि वह छोटी उम्र का होते हुए भी जींदराव के लिये महाकाल स्वरूप है, वह तो इतना ही सहयोग चाहता है कि किसी प्रकार वह जींदराव के महलों में पहुँच जाये। पेमांदि ने ताली का संकेत देकर भरड़ा को महलों में बुला लिया। पलक मारते ही सोये हुए जींदराव की छाती पर भरड़ा खंजर निकाल कर चढ़ बैठा। जींदराव प्राणदान मांगने लगा व अपनी भतीजी के साथ उसके विवाह की चर्चा करने लगा। पेमांदि ने भरड़ा से बातों में न उलझने का संकेत दिया तो भरड़ा ने तत्काल कटार से जींदराव की आंते बाहर निकाल ली। तलवार के वार से उसका सिर धड़ से अलग करके वह महलों के बाहर सिर ले चला। गोरखनाथ कहने लगे कि 'हे भरड़ा ! जींदराव को मार कर तू ने महान शौर्य का काम किया है। पेमांदि

ने भरड़ा को बहुत आशिष दी। पावूजी ने भरड़ा को वरदान दिया कि जब तक सूर्य पृथ्वी पर उदय होता रहेगा, महादेव कैलाश पर विराजमान रहेंगे, तब तक भरड़ा इस पृथ्वी पर अमर रहेगा। भरड़ा जोगी रूप में ही वन में फिरता रहा और अलख भेष में अभी तक विचरण कर रहा है। इस प्रकार भरड़ा के परवाड़े के साथ पावू की जीवनी समाप्त हुई।

फुटकर कथाएँ (२४८ से २६८) —

वीर पावूजी के बाद उनके भतीज भरड़े द्वारा अपने पिता व चाचा का बदला ले लिया गया और वह अमर हो गया तब से 'पावू - भालाळा' के असंख्य भक्त भारत-भर में हो गये। गुजरात, माळवा और राजस्थान में पावूजी के अग्रणीत चमत्कार उनके भक्तों को मिलने लगे। पावूजी का मूल स्थान तो फलोदी के पास कोलूमढ़ में है जहाँ साल भर उनकी पूजा होती रहती है। दूर दूर देशों से लोग अपनी मनोकामना सिद्धी के लिये तथा कष्ट निवारण के लिये आते हैं। पावूजी के अनेकानेक चमत्कारों में श्री रूपाजी का, बाघाजी का व राव गांगोजी का चमत्कार वर्णित किया गया है। जैसिंग ने हरे वृक्ष को काटा तो उसे जो यातना पावूजी ने दी उसका भी वर्णन बहुत प्रभावशाली है। जैसलमेर के हरराज की कन्या के योग्य वर वीकानेर नरेन्द्र के शरीर में भूत आ बसा तो कन्या की प्रार्थना पर उस राजा के शरीर में से भूत भगा दिया। धांधल शोभा को उसके पोते के खजाने के चोरी गये माल का पता बता दिया और उसे आरोप मुक्त करवा दिया। रुगा रावत बहुत अत्याचार करने लगा और धान के भोपों को यातना देने लगा तो वीर पावूजी ने रुगा रावत की गर्दन तोड़ उसे मार डाला। चारण मेहाजी को भी अनेक परचे पावूजी ने दिये, महाराजा जसवन्तसिंह प्रथम का काबुल में स्वर्गवास होने की पूर्व सूचना पावूजी ने महाराजा को दे दी थी। मेहाजी ने भी पावूजी के यश का पवाड़ा बना कर गाया और इसी चारण वंश में कवि आशिया मोडजी ने अपनी मनोकामना पूर्ति हेतु इस ग्रन्थ की रचना की और पावूदान पुत्र को प्राप्त कर कोलूमढ़ पावूजी की पूजा करके कृतकृत्य हुआ। वीर पावूजी की यह पराक्रम गाथा सारे भारत में प्रचलित है तथा मालवा एवं गुजरात के लोगों के जन-जीवन पर पावूजी के चमत्कारों का अमिट प्रभाव है।

शब्दार्थ

	'अ'		अवरो	कुमारी
अंजळ	अन्न-जल		अवितंस	शिरोमणी, श्रेष्ठ
अंजस	गर्व		अस	अश्व; घोड़ा
अंबुवा	भील		असमर	तलवार
अखी	अक्षय, अमर		असमादां	ध्याधि
अगीण	अंगारे, क्रोधाग्नि		अहफोरा	अफीम
अड़पायत	अडिग, दुर्दृष्ट वीर			
अड़ियाला	वांका			
अजरेल	जवरदस्त, न दबनेवाला		आंटोय	वैर
अजरोह	विक्ट, वीर		आखड़ी	प्रतिज्ञा
अजहूणी	आज की		आखाड़सिध	युद्ध प्रवीण
अधकांणाह	बड़े चढे, उन्नत		आखू	कहूँ
अधपत	राजा, शासक		आगहथो	शस्त्रधारी वीर
अनड़	पहाड़, वीर		आछटो	प्रहार किया
अणसात	इसी समय		आंछौ	शीघ्रता
अणियाल	भाला		आंटोय	वैर
अणी	फौज. फौज की टुकड़ी,		आताळ -	घोड़े को छलांग भराना
	भाले का अग्रभाग		आथमियौ	अस्त हुआ
अपखां	पक्षरहित, संवल रहित		आपमणा	सचेत, संगठित
अपट	अपार		आफरीवाद	आशीर्वाद
अपत	विश्वास न करने योग्य		आफू	अफीम
अप्रमांण	अत्यन्त, अथाह		आभरण	वस्त्र
अमरां	देवता		आरत	आर्तनाद
अभीरां	पक्षहीन, निर्बल		आळ	छेड़
अलखामणा	न सुहानेवाले		आलहूणो	मना करना
अलल	घोड़ा		आव	आयु
अलोप	अदृश्य, अप्रकट		आवड़ा	एक देवी का नाम
अयराक	इराकी नश्ल का घोड़ा		आवटकूट	विध्वंस
अवनाड़ -	कावू में न आनेवाला, वीर		आवध	आयुष
अवन	अवनी, पृथ्वी		आसंग	सामर्थ्य
अवतरी	अवतार लेकर प्रकट हुई		आसव	शराव
			आहेड़ी	भील का पर्याय

'इ'

इकडांगी एकछल
 इळ पृथ्वी
 इहग चारण, कवि

'ई'

ईह ईर्ष्या, दुश्मनी

'उ'

उखांरा कहावत, उक्ति
 उगराणोह वसूल किया
 उजवाळो उज्जवल करनेवाला
 उतमंग सिर
 उतराफजर उत्तरापाड़ा
 उथाळ - उलटना, धराशायी करना
 उदमांदां उन्माद
 उदियामणी अनमनी, उदास
 उघरावें - लेता है, वसूल करता है
 उरव्वडियूं तेजी से भागता हुआ
 उरस आकाश
 उवेळी रक्षा, सहायता
 उसरांण दुश्मन

'ऊ'

ऊंडलियां गोद
 ऊतळियूं लपका
 ऊकट काट क्रोध में उफनता
 ऊवंवरी साहसी, विचक्षण

'ऐ'

ऐवास गृह, महल

'ओ'

ओठंम संरक्षण प्रदान करने वाला
 ओठी सुतर सवार
 ओठीड़ी सुतर सवार
 ओथसां वहां से
 ओदी शिकारगाह
 ओद्रक चमक कर
 ओद्रकती - जोश के आवेश में आई हुई
 ओळ ओट
 ओळख पहिचान

'औ'

औजग जागरण
 औध जाति, वंश

'क'

कंठीर सिंह
 कंद्रप कामदेव
 कड़चियौ उद्यत हुआ, लपका
 कजियौ युद्ध
 कणएठिय लघुघ्राता
 कणणाय - घायल की रोसीली आवाज
 कमठाळाय भील लोग
 कमंद राठीड़
 कमधांगुर राठीड़ों में श्रेष्ठ, पावू
 कमाड़ कपाट
 करंड - देवी की मूर्ति रखने की पेटी, आसन
 करणाटी कर्नाटक की
 करमाणंद आणंद प्राचीन दो कवि
 करिन्द गजराज
 कळ युद्ध
 कळचाळ युद्ध

कलचाळा	युद्ध, वीर
कलेह	युद्ध, भगड़ा
कांठल	काली घटा
कांण	कायदा
कांधोधर	वृषभ सा बलिष्ठ
काप	काटना
कापण	काटने वाला
काळा पहाड़	एक प्रसिद्ध योद्धा
काली	बावली
किरणाळ	तेजस्वी वीर
किरणाळी	देवता, सूर्य
कुखतरी - क्षत्रियत्व के गुराणों से रहित	
कुलढाकरा - कुल की रक्षा करने वाला	
कुलधी	कुल की पुत्री
कुलमंडण	कुल का पोषक नाम करने वाला
कुलवट	कुल की राह
कुवच	बुरे वचन
कूजडियाँ	क्रोंच पक्षी
कूंत	भाला
केरडी	बछड़ी
केवाह	दुश्मनी, कठिन कार्य

'ख'

खंड वेखंड	टुकड़े - टुकड़े
खड़	घास
खगां रसिया	युद्ध रसिक
खटतीसां	छत्तीस की संख्या
खत्री	क्षत्रिय
खयाळ	तेजी से
खरळदिसा - उत्तर व पश्चिम के बीच की दिशा	
खरलां	अफीम घोटने का पात्र
खरहंड	नष्ट-भ्रष्ट

खळ	दुश्मन
खळां डळां	खंड विखंड
खही	क्षय हुई
खाट खाय	अपनी जीती हुई भूमि का उपभोग करता है, पक्की कमाई
खिमए	शान्त रह, ठहर
खोटवियोड़ा	छेड़े हुए
खेंगण	घोड़ी
खेड़	मारवाड़ में राठीड़ों की प्राचीन राजधानी
खेम	क्षेम
खेळा	भैरु, गण
खोटिय	बुरी

'ग'

गजगाह	युद्ध
गजगैहण	युद्ध
गढ़वाड़ा	चारण वर्ग
गढ़वी	चारण का सम्मान सूचक सम्बोधन
गरठ	बलशाली, वीर
गरबावै	गवित होते हैं
गळगळी	अश्रु गलित
गवण	गमन
गहेठौ	गाहटा
गांजे	नष्ट करें, परास्त करें
गिरवांण	दैविक शक्ति
गुडळापळ	गर्द से आच्छादित
गुद्दू	गूठ बात, अप्रकट
गेवाळ	अचानक
गोडै	पास
गोप	गोपनीय
गोल मर्याण	संकल्प विकल्प

गोळू	पशुओं को लेकर अकाल के समय अन्यत्र जाने वाले लोग	जड़लगां जमजाल जमदाढ जवार जितेन्द्र जिरांण जूंभमल जेज जोतांइ	तलवारें युद्ध कटार जुहार, प्रणाम जितेन्द्रिय, पावू शमशान जूंभने वाला, वीर विलंब खोजने पर भी
	'घ'		
घोऊरारव	युद्ध की भयंकर आवाज		
	'च'		
चंचाळ	घोड़ा		
चंद्रहास	तलवार विशेष		
चहुंकानिय	चारों तरफ		'झ'
चकडाळ	खुमारी	भाट	प्रहार
चख	आंख	झूसण	कवच, वख्तर
चलूए	चुल्लू भर		
चांचड़ा	वाजरी के सिट्टे		'ट'
चाखड़ियां	खड़ाऊ		
चिरतां	चरित्र	टीकायत	टीका ग्रहण करने वाला, गद्दी का अधिकारी
चींतविया	विचारा हुआ		
चीतारेह	याद करता है	टूंकस	शिखर
चोभड़ियाळ	सुअर के वच्चे	टूंकां	शिखर
चीह	चीख पुकार	टोप	सिरत्राण
चूंधलिया	लूटलिया		
चोल चखां	लाल आंखें		'ड'
चोळी दांवण	चोली दामन	डारण	प्रचंड शरीर वाले
	'छ'		
छड़	भाले की डंडी	ढैंचाळ	हाथी
छीतर	पठार		
छेहली	अन्तिम		'त'
छेवास	शाबास	तंत	तत्व
	'ज'		
जग जेठिय	दुनियां में श्रेष्ठ	तइयां तइयूं तइता तवै	दुश्मन दुश्मन विजली कहता है

त्रजड़	तलवार	दिसाटाळ	दिखाई पड़ना
त्रभागो	भाला	दुगाळ	कुवचन, गाली
ताजण	घोड़ी	दुजाळ	तलवार
ताजी	घोड़ा	दुभाल	तलवार
ताता	तेज त्वरा से	दुतियां	धारण वर्ण की स्त्रियां
ताताय	तेज	दुथनी	स्त्री
तारायण	तारावलि	दुबारा	दोबारा खेंची हुई तेज
तोड़ा	छोटी नाल की बंदूक		शराव
तीन तड़ा	तीन शाखाएँ	दुवाह	वीर
तूंग	फीज की टुकड़ी	देवंसी	देव अंश वाला
तेड़यी	बुलाया	देवळी	पत्थर में स्मारक स्वरूप
तेराल	कुलहीन, दुष्ट		कोरी हुई पुतली
तेलंगी	तैलंगानां की	दोळियां	इर्द-गिर्द
तोखार	घोड़ा		

'ध'

थपोट	थपथपाना
	'द'
दधरेल	पानी का रेला
दळथंभ	युद्ध में अडिग वीर
दळपांगळी	बड़ी फीज वाला
	जयचन्द का विरुद
दवा	दुआ
दसण	दांत
दहवाट	संहार
दांणवी	दानवी
दाकल	ललकार
दात्रडियाळ	सूअर
दामण चोळ	चोली दामन का सा
	सम्बन्ध
दायी	दावा
द्वादसभांण	वारह आदित्य
दावी	बदला
द्राह	वेदना

'ध'

धजराज	श्रेष्ठ घोड़ा
धजवाड़	ध्वजधारी
धरियापण	छत्रछाया, रक्षा
धनवाळ	पशुधन
धनंखां	धनुषों की
धयर	धैर्य
धवळकंध	बलिष्ठ, वृषभ
धाईह	दीड़ी
धाट	ऊमरकोट की धरती
धाटेती	धाट धरती की स्त्री. सोढी
धानंक	धनुषधारी
धायौ	पीया, स्तनपान किया
धीचवियूँ	रौंद डाला
धुशियाळाह	धनुषधारी योद्धा
ध्रौलहरांह	राजप्रासाद

'न'

नगकोड़ीक	अतिश्रेष्ठ पुरुष
नरेहण	निष्कलंक

नरनाह	राजा, शासक	पाराधियां	भील लोग
नवलाखरी	नीलाख लोवडिवाल	पिड़	युद्ध
	देवियां	पिड़जान	वारात के स्वागतार्थ कृच्छ
नवखंड	नी खंड		दूरी पर सामने जाने वाला समूह
नहठाळ	धैर्यवान्	पींगै	पलने में
नहराळा	जंबुक आदि	पुड़ां	घरती के पतं
नागाणो	मारवाड़ का एक गांव	पुरबंध	भरपूर
	जो राठीड़ों की कुलदेवी	पुळै	चले
	नागणेचियां का स्थान है	पेथड़	चारणों की एक शाखा
नागोणराय	नागणेची देवी	प्रोखता	एक विशेष प्रेतयोनी जो
नायक	भील		प्रेमी का पोषण करती है
नीहंग	आकाश	पींछाला	पहुंचवान, वीर
नीपियो	उत्पन्न हुआ	पौरसातन	पीरुप से परिपूर्ण
नेतियार	न्यीते हुए लोग	पीहचाळ	पहुंचवान, समर्थ

'प'

पखाळे	घोता है
पतसाळ	पितृशुह
पतियारो	भरोता
पनंगरणी	नागकन्या
पमग	घोड़ा
पयाण	प्रस्थान
परग	साथ, मण्डली
परव	पर्य
परवाड़ा	वीरता पूर्ण कार्य
परसेवो	पसीना
पलाउए	प्रतिफल
पह	योद्धा
पांतरै	भूलता
पाथरियाह	ध्वस्त किये, विछा
	दिये गये
पांमणी	पाहुंन
पामणी	पाहुंन, जामाता

'फ'

फजरे	प्रभात
फळ	भाले का अग्रभाग
फींफराह	फेंफड़े
फुणावण	शेषनाग का फन
फेट	टक्कर
फोई	एक छोटा जानवर जिसकी
	आवाज के साथ अग्नि निकलती है
फोट	धिवकार

'व'

वाग	लगाम
वन	चारण वर्ण
वराचक	भरपूर
वळह	बलाहक
वलीठ	बलिष्ठ
वांहां प्रलंभ	श्रेष्ठ पुरुष
वुकानी	दाढ़ी पर का बंधन
वुरचींतोय	वुरी विचारने वाला
वुरछी	वरछी

ब्रुहो	भीह	महमाई	महामाया, देवी
बूँव	चिल्लाहट, पुकार	महियां	दही
बूहरै	भुंआरा; जमीन में किया हुआ आच्छादित गढ़वा	महीरेलण	दानवीर, रायपाल का चिह्न
बेल	सहायता	माखिय	बन्दूक की नाल पर निशाना साधने का चिह्न
बोवती	वरवाद करता	मांडिया	बघूपक्ष
	‘भ’	मिसटांण	मिष्टान्न
भंगमा	भंगवे रंग के	मीठ	समान, तुलना में
भंवरो	पावू की घोड़ी	मीसण	चारणों की एक शाखा
भद्रटोळा	गज-समूह	मुणिया	कहे
भयरवी	एक चिड़िया	मुदवी	प्रधान, जिम्मेदार
भ्रक	भक्षण	मुदरालाय	मुद्राधारी, नाथयोगी
भागल	युद्ध से भागने वाला	मुहमेज	आमने-सामने
भालाळ	-भालाधारी, पावू का विरुद्ध	मुकअ	त्यागू
भाविय	भविष्य, भावितव्यता	मेकादसा	न्यारह
भुइयाळ	पृथ्वी	मंगळ	हाथी
भुजिये	बुर्ज	मेरधड़	सुमेरु के समतुल्य
भूँण	भुवन	मोख	मोक्ष
भूँडण	सूअरनी	मोडो	मोडजी आशिया
भुगतणी	-भोगना, कष्ट व्यतीत करना		
भूतावल	भूतों की जमात		
भूरा	शेर, वीर	यणताळ	इसी घड़ी
भूरोह	सिंह, वीर का पर्याय	यळ	पृथ्वी
भिड़ज	वीर, योद्धा		
भीच	योद्धा		
भीत	भय		
	‘म’		
मचराल	क्रोधी	रंडू	विधवा कर्ह
मभमानांह	मेहमान	रंदाळा	अदुर्दमनीय
मणधर	सर्प, बड़ा वीर	रखवाळण	रक्षार्थ
मनूर	मनोदशा	रखै	ऐसा न हो कि
मयूरिय	-मयूर की तरह नृत्य करने वाली-घोड़ी	रजबंद	आज्ञा में
		रठ रांमण	हठीला, वीर
		रणदे	बजते हैं
		रतनाळियां	मांस भक्षी पक्षी

रघ	रक्त	वरग	ऊँटों का टोला
रन	जंगल, ऊँड़ जमीन	ब्रनपाल	- चारण-वर्ण को पालने वाला
रवदां	मुसलमान लोग	बळोत्रळ	चारों तरफ
रहस	रहस्य	वांकाय	वांके
राईतन	-राजेश्वर्य, राजाओं की रीति	वायक	वचन
राइ	युद्ध	वाळला	एक प्रकार का हार
राजंद	प्रियतम, राजा	वाळवी	वापिस घेरना
रिणावां	चारण	वालोह	प्रिय
रिघू	अविचल	वावळ	वर्षा के पहले की हवा
रिच्यंद	अरविन्द	वासे	पीछे
रुंआंवल	रोमराजि	वाहुरू	बाहर चढ़ने वाला,
रुपग	प्रशस्ति काव्य, गीत		पीछा करने वाला
रुपारेल	शकुन चिड़ी	विडंगाल	घोड़ा
रुहराळ	रक्तरंजित	विजडाहत्	वीर
रागी	राघोगढ़	विजडीहथ	वीर
रांधिया	अवरुद्ध किये	विजडी	तलवार
रोळ	ध्वनि	वित	गौधन
रोद्राल	भयंकर गुस्से में	विलकुळिया	युद्ध में प्रवृत्त हुए

'ल'

लंगेय	लांघकर
लांवं	ऊमरकोट के तालाब का नाम
लूथ वयां	गुत्थम गुत्थ
लोकाईह	लोग, जनता
लोतर	लक्षण
लोह	शस्त्र

'व'

वखमी	विपरीत, कठिन
वडकापणी	बड़प्पन
वजरेह	वकना, ललकारना
वजो	कहलाते ही
वडिया	युद्ध में काम आया
वनडोह	दूल्हा
वज कमाड़	वज कपाट

विरदायोह	उत्साहित किया
विरोलांय	नष्ट करें
वींटिय	घेरे हुए
वीभरियोड़ा	गुस्सेल
वेगडी	प्रचंड वीर
वेध	युद्ध
वेसवार	मसाले
वोकार	ललकार

'स'

संक्रम्या	चले
सको	समस्त
संगट	संकट
संज	पिलान आदि
सभाड़ा	सघन
सतखणा	सात खंडों वाला

सपतास	सूर्य	सुरांतर	कल्पवृक्ष
समवङ्ग	समानता, बराबरी	सुरै	सुरही, गायें
सम्भरी	चीहान	सूरमण	श्रृंष्ठ, सूरमा
समेहळा	वर-वधू पक्ष का प्रथम मिलन आयोजन	सेवगी	सेवक
सलामी	अधीनता में रहने वाले	सैलाङ्ग	अेक साथ
सलुली	उमङ्ग पड़ी	सोनहरी	सुनहरी
सवली	चोल	सोरभ्रखी	बन्दूक
सवादोह	अनुकूल	सोहङ्ग	वीर, योद्धा
सहङ्ग	वीर	सोहला	शादी के समय गाया जाने वाला एक गीत
सांक	शंका		
साकंबरी	शाकंभरी (देवी)		'ह'
साकर	शक्कर	हडांवाय	खदेडे
साकुर	घोड़ा	हथनाल	बन्दूकें, हल्की तोप
साख्यात	साक्षात्	हथले वीय	गठवधन
साद	आवाज	हनोज	अभी तक
सावल	एक प्रकार का भाला	हमरोटियां	ऊमरकोट की स्त्रियां
सांम	स्वामी, पति	हणणाट	हिनहिनाट
सायर	समुद्र	हरखांणी	प्रसन्न हुई
सारविध	शस्त्रों से घायल किये, मारे	हरणांखुर	घोड़ा
साँवला	भील लोग	हाकडौ	एक विस्तृत नदी का नाम
साहणी	तवेले का अघ्यक्ष	हीणाय	हीन, कान्तिरहित
सिंगाल	सामर्थ्यवान, वीर	हुतब	होनहार
सिधियल	सिद्धि प्राप्त	हेकधङ्ग	एक साथ
सिमाङ्ग	सीमा	हेतारथ	प्रेम सम्बन्ध
सिरायत	श्रृंष्ठ, प्रधान	हेरूअ	पीछा करने वाला
सींगाला	बलशाली, स्वाधीन	होफरती	प्रचंड आवाज करती हुई ।
सींचाण	वाज जैसा पक्षी		
सीलणी	खिमायजा देना; बदला चुकाना		



शुद्धि-पत्र

पृ. सं.	पं. सं.	अशुद्ध	शुद्ध
3	11	हरिया माली	हरियामाली
5	8	वोध	वोध
7	13	पर गहै	परगहै
7	20	सैं है	सैह
8	14	घणीह	घणीह
9	27	कत हूं रूं	कथ हूं रूं
10	17	भड	भड
15	7	वांहनकरै	वाह न करै
20	23	डोलियां	डोलियां
30	6	उगनूं	उग नूं
32	25	मखरं	भखरं
34	23	जवरेल	जथ रैल
40	18	मणले	मण ले
40	26	रागपाल	रामपाल
49	16	करकंद्रप	कर कंद्रप
51	6	ध्रस लावै	ध्रसलावै
54	2	खत्रां	सत्रां
59	3	नगरां	नगरां
65	2	देवर	देव रै
67	16	मारे	मोर
70	17	हवसाण	हव सूण
74	5	सुरंगद कूल	सुरंग दकूल
74	19	खजै	सजै
74	24	कुंभ्रां रखव	कुंभ्रांर खंवा
75	4	आसवा	आसव

78	2	बंधस नै	बंध सनै
78	24	सखो	सीख
79	2	घड़ी कनरें	घड़ीक न रै
85	1	सदमारां	सद मोरां
85	6	सीस	सीम
86	11	सेर	सोर
86	20	कुस मांडव	कुसमांडव
87	19	कीट	कीन
88	14	कण एठिय	कणएठिय
90	19	घीचीजै	घीचीजै
91	13	खेहांखमां भल	खेहां खमाभल
92	2	जघसो	जावसो
93	6	सूरांतर	सुरांतर
100	6	घट	घट
102	12	थांधाभ	धांधल
104	1	अंग मसो	अंगम सी
105	15	भीडत	भीडत
107	17	जोवण	जोगण
113	3	मगती	मुगती
114	8	खोखलई	खोस लई
115	5	किस	किम
119	3	धरवा	भरवा
119	23	पखराललांय	पखरालांय
122	10	विरियां माने	वरियांमां नै
122	25	कमठां गुणले जमतांण	कमठांगुण लेजम तांण
123	2	प लवीट	पल वीट
123	9	रावजणी	राव जणी
124	21	कण एठिय	कणएठिय
131	2	ऊपरै ठोक	ऊपरैठो कनोती
132	4	त्रिघाई	त्रिघाई
132	21	धावली वार	धावली वार
132	26	जख	जग
136	21	भूरा रोलू	भूरा रा लू
141	12	वरा चक	वराछक
148	14	सम हखल	समरू खल

148	23	रीठन त्रीठ	रीठ नत्रीठ
149	13	जल	भल
152	24	हथ लाल	हथनाल
154	3	पेमडाराय	तैमडाराय
170	12	साल खला	साल खळां
172	8	घावै	थावै
174	9	द्वज	द्विज
174	12	वादळ	वाळद
175	22	पोथल	पीथल
175	27	सोकरां	सोक रा
191	16	चरंग	सरंग
229	11	पालरां	पाल नै
231	20	ऐसीम	ऐसी म
235	14	सवे खीवाळियी	सवेगो वाळियी
237	15	ऊतो लेह	ऊतोलेह
338	16	कंठी रवनां दरौ	कंठिरव नाद रो
238	16	जय	जल
242	19	नर वाही	नरवाही
244	6	तड तागत	तडता गत
245	5	पुण चगळ	पुणच लग
246	14	केरडी	करडी
249	28	सदना सतक	सद नासतक
250	11	दस	दिस
251	11	खं धार	खंधार
251	16	उथल ती	ऊथलती
256	17	दुष्ट	दिष्ट



